

C O C C O

現在、そのあとの世界をどうして生きるか

MUM&GYPSY 15th anniversary year vol.2

青柳いづみ

菊池明明

小泉まき

大田優希

荻原綾

小石川桃子

佐藤桃子

猿渡遙

須藤日奈子

高田静流

中島有紀乃

仲宗根葵

中村夏子

成田亞佑美

ココロ

cocoon

石井亮介

内田健司

尾野島慎太郎



C O C C O

原作＝今日マチ子 (秋田書店)

作・演出＝藤田貴大 (マームとジプシー)

音楽＝原田郁子

憧れも、初戀も、爆撃も、死も。

2013年夏、演劇作家・藤田貴大率いるマームとジプシーは漫画家・今日マチ子「cocoon」を原作に、沖縄戦に動員される少女たちに着想を得て作品を製作、発表。

少女たちの賑やかな日常が戦争によって否応なしに死と隣り合わせの日々へと変わっていく様子を、切実さを持って描きました。

本作で沖縄という土地に出会った藤田は、その後も頻繁に沖縄へ足を運び、「今」という時間を見つめて作業を続けています。

そして今夏、現代の沖縄に流れる時間から得た藤田自身の体感を取り入れ、新たに本作に取り組みます。

原作＝今日マチ子 (秋田書店)

作・演出＝藤田貴大 (マームとジプシー)

音楽＝原田郁子

青柳いづみ

菊池明明

小泉まき

大田優希

荻原綾

小石川桃子

佐藤桃子

猿渡遙

須藤日奈子

高田静流

中島有紀乃

仲宗根葵

中村夏子

成田亜佑美

○

石井亮介

内田健司

尾野島慎太郎

作・演出＝藤田貴大

音楽＝原田郁子

衣装＝高橋愛 (suzuki takayuki)

照明＝南香織 (LICHT-ER)

音響＝田鹿充

録音＝東岳志 (山食音)

映像＝沼田実子

ヘアメイク＝池田慎司 (Team Ikeda)

ヴォイス／

フィジカルディレクター＝石ヶ森光政

舞台監督＝森山香緒梨、熊木進

宣傳美術＝今日マチ子、川名潤

企画制作＝合同会社マームとジプシー

主催＝上田市 (上田市交流文化芸術センター)、

上田市教育委員会

協力：上田市交流文化芸術センター

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁

○ツアースケジュール

[東京] 2022年7月9日-17日 東京芸術劇場 プレイハウス

[長野] 2022年7月23日-24日 サントミュージゼ 上田市交流文化芸術センター

[京都] 2022年7月30日-31日 京都芸術劇場 春秋座 (京都芸術大学内)

[愛知] 2022年8月6日-7日 穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

いつだってずっと、もう何年も。どこか内側に在るシーンというシーンは、眼裏で目まぐるしくリフレインしている。最速のスピードを持って、脳内を駆けめぐる。

あの季節の、あの湿度のなかを走りつづけている。もしくは、歩いている。校舎のなかを。休み時間、教室から教室へ。廊下を、歩いている。なんともない日々の眺め。しかし、その平穏さが一変する瞬間。

いつのまにか忍びよっていた影に気づかずに、ある瞬間。いとも簡単に内側は壊されて、破裂した。

わたしたちは、終わることのない“cocoon”のなかを生きている。生きるしかない。

どういふ音のなかで。どんな感觸を持って。わたしたちは歩くだろう。走るだろう。旅にでたわたしたちは、どこでだれと出会う。なにを想うだろう。出会っただれかのなにかに、觸れることはできるだろうか。

現在、変わるものなかつたこの世界を生きて。

あのあとの、そのあとの世界をどうして生きるのかという問いに抗いながら、でもやはり生きて。なにを想像するだろう。

もうとっくに内側は、空想の繭は破裂している。外に放り出されて、ただ立ち儘くして。なにを見つめて。耳を澄ませて。想像するか。

歩いて、そして走る。届くはずのない足音がここまで届いている気がするから。

2022.4.25 藤田貴大

サントミュージゼ

上田市交流文化芸術センター 小ホール

2022年 7月23日(土)～24日(日)

○受付開始は開演の1時間前、開場は開演の30分前

7/23(土)	7/24(日)
18:00	14:00

○チケット料金(税込)

一般3,500円 U-25 (25歳以下) 1,700円 高校生以下1,000円

○全席指定、税込。○ご鑑賞の推奨年齢は7歳以上でございます。○7歳未満のお子様をご鑑賞をご希望される場合は、マームとジプシー(TEL: 070-5454-7311)までご連絡ください。○2歳以上の未就学児に対して託児(無料)の予約を承ります。ご希望の場合は7月1日(金)までにサントミュージゼまでお申し込みください。○25歳以下(公演日時点25歳以下)、高校生以下(公演日時点高校生以下)のチケットは、サントミュージゼ窓口とインターネット予約の取り扱いとなります。入場時に生年月日が確認できる証明書をご提示ください。○車イス席の申込みはサントミュージゼ窓口までお問い合わせください。○公演情報等に変更が生じる場合がございますので、予めご了承くださいませ。

○チケット発売日

一般発売日：2022年6月12日(日) 10:00～

○チケット取り扱い

[窓口] サントミュージゼ 9:00～19:00 ※休館日：水曜日(祝日の場合は翌平日)

[インターネット予約] <https://www.santomyuze.com/theater-hall/ticket/> (要会員登録・無料)

[ローソンチケット] WEB: <https://l-iike.com> Lコード：33316

[チケットぴあ] WEB: <https://t.pia.jp> Pコード：512-197



386-0025 長野県上田市天神3-15-15

○上信越自動車道「上田菅平IC」から車で約15分 ○北陸新幹線、しなの鉄道、上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分 ○駐車台数には限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

お客様へのお願い

○発熱や咳・咽頭痛などの症状がある方はご来場をお控えください。入場時の検温で37.5度以上の方はご入場いただけません。○ご来場の際は必ずマスクの着用をお願いします。○参加者の中から感染者が確認された場合、保健所の聞き取り調査にご協力いただく場合があります。○厚生労働省新型コロナウイルス接觸確認アプリ(COCOA)の事前インストールにご協力をお願いします。

[福岡] 2022年8月14日 北九州芸術劇場 中劇場

[沖縄] 2022年8月20日-21日 那覇文化芸術劇場なはーと 小劇場

[埼玉] 2022年9月2日-4日 彩の国さいたま芸術劇場 大ホール

[北海道・伊達] 2022年9月17日 だて歴史の杜カルチャーセンター

[北海道・士別] 2022年9月23日 あさひサンライズホール

MUM&GYPSY 15th anniversary year vol.2