

応募要項

作品募集・全国公募

9th

応募期間
2024.4.12 (fri) — 5.12 (sun) 消印有効

山本 YAMAMOTO 山本 KANAE 山本 PRINT COMPETITION 山本 版画大賞展 TRIENNALE

お問い合わせ



上田市立美術館

〒386-0025 長野県上田市天神三丁目15番15号

TEL 0268-27-2300(直通)

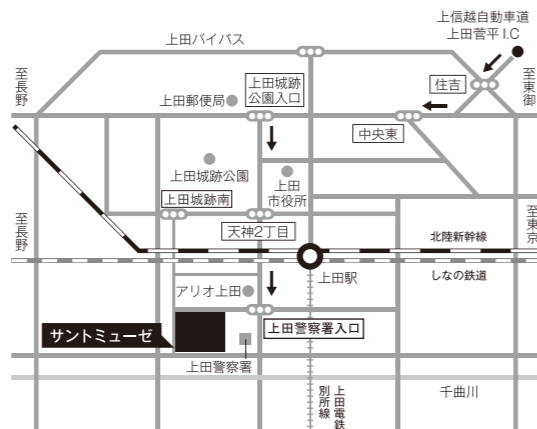
休館日: 火曜日(祝日の場合は翌日)

hangataisho-ten@city.ueda.nagano.jp

<https://www.santomyuze.com/>

【主催】山本版画大賞展実行委員会/上田市/上田市教育委員会

【協賛】株式会社サクラクレパス/
株式会社マウント長和 信州立岩和紙の里/
アワガミファクトリー



・上信越自動車道「上田菅平I.C.」から車で約15分
・北陸新幹線、しなの鉄道、上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分

公式サイト https://www.santomyuze.com/9th_hangataisho-ten/



9th YAMAMOTO KANAE PRINT COMPETITION

第8回山本鼎版画大賞展 大賞作品

芦川 瑞季 《親和力》

リトグラフ 67×85cm

墨一色のシンプルな版構成の作品ながら、独特の重層性／多層性を感じる。それはデジタルプロセスによる描画と、描画材の駆使による描きの効果であり、デジタル環境を自明のものとする世代が取り組む版画作品の、新しい成熟の方向を予感させる。



賞 大賞 100万円(買上げ)と賞状 [1点]

準大賞 30万円(買上げ)と賞状 [2点]

サクラクレパス賞 10万円と賞状 [1点]

優秀賞 5万円と賞状 [5点]

立岩和紙賞 立岩和紙と賞状 [1点]

アワガミファクトリー賞 阿波和紙と賞状 [1点]

奨励賞 3万円と賞状 [3点程度]

※入賞者には表彰を行います。

入選 賞状 [130点程度]

審査員

岩淵 貞哉 『美術手帖』編集長
遠藤 竜太 版画家・武蔵野美術大学教授
荻原 康子 サントミュージゼ総合プロデューサー
木村 秀樹 画家・版画家・京都市立芸術大学名誉教授
倉地 比沙支 版画家・愛知県立芸術大学教授
古谷 博子 版画家・多摩美術大学教授

50音順・敬称略

募集範囲

作品の種類 版による表現を行ったもの。

作品のテーマ 制限はありません。

応募資格 国籍・年齢不問。
※ただし、日本国内から応募できること。

山本鼎版画大賞展

山本鼎は、明治から大正時代にかけて日本の近代版画の扉を開いた人物です。作家自身の美的感性を主軸に据えた版画の芸術的価値をいち早く認め、その確立と普及に努めました。

本展は、山本鼎が情熱を傾けた版画芸術をさらに発展させ独創性・芸術性を追求した作品を求め、また、若手作家の登竜門となるべく、1999年から3年に1度開催してまいりました。第9回となる今回から、版による表現の多様性に着目し、作品規定に「平置き」を追加しました。また、より幅広い作家を顕彰するため奨励賞等を新設しました。

日本版画界の次代を担う、みずみずしい作品の応募をお待ちしております。

出品料

一般 5,000円
30歳以下 3,500円

※30歳以下の条件:2024年4月12日時点で満年齢30歳を超えていないこと。
※手数料は出品者負担となります。
一旦入金された出品料は返金いたしません。

作品規定

1. 2021年以降に制作した作品で、公募展で入選・入賞していない作品とします。なお、個展などで展示・発表したものに関しては応募可能です。

2. 応募作品は1人1点とします。

3. 一次審査は、画像データ(JPEG形式)による審査を行います。一次審査通過者のみ二次審査に実作品を提出となります。

4. 版による作品とし、一次審査通過作品は壁掛けの場合、額装(アクリルは可、ガラスは不可)のうえ展示専用の紐をつけてください。

5. 【壁掛け】サイズは最大100×110cm以内(額装を含む)とします。額の厚さは作品を含めて10cm以内とします。

【平置き(新設)】サイズは最大W60×D60×H20cm(接地面が60×60cm)以内とします。作品は意図しない変形をすることがないよう、すべてのパーツが結合・接着されていること。輸送中や展示作業中に、作品が縦向きや、逆さになることがあるため、それに耐えうる梱包を行うこと(平積指定は不可)。作品展示はガラスケースの使用を予定しています。

応募と審査の流れ

1 応募受付

応募期間 2024年4月12日(金)～5月12日(日) 消印有効

一次審査は、画像(JPEG形式)での審査になります。一次審査を通過した作品のみ現物を搬入していただき、二次審査へ進みます。二次審査をもって入選・入賞者が決定されます。

※出品料は、一次審査時の5,000円、または3,500円のみです。

1 出品料を指定の口座に振込み

振込先 八十二銀行 上田支店(店番号312)
普通口座 1402750
口座名義 山本鼎版画大賞展実行委員会

※出品料振込み時の口座振込書は、応募時に必要になるので、大切に保管してください。

※振込み手数料は、出品者負担となります。
一旦入金された出品料は返金いたしません。

2 申込み(WEB / 郵送・会場持参)

WEB応募

応募作品画像データと出品料振込み時の口座振込書の画像(ネットバンキングからの振込みの場合は、振込み内容がわかる画面コピーなど)、必要事項を応募フォームよりご応募ください。

https://www.santomyuze.com/9th_hangataisho-ten

郵送・会場持参

応募用紙に必要事項を記入のうえ、作品の画像データが入ったCD-Rと出品料振込み時の口座振込書のコピーを郵送、または会場へ持参してください。

■ 郵送先・会場

〒386-0025 長野県上田市天神三丁目15番15号
サントミュージゼ 上田市立美術館 「山本鼎版画大賞展」係

■ 受付時間

休館日を除く9:00～17:00 ※火曜日休館(祝日の場合は翌日)

提出する画像データについて

・1作品につき、最大4枚まで提出できます。(作品全体が写っている画像は必須。その他に細部などアピールしたい箇所、展示風景などでも結構です。)

・作品は、横幅1,500ピクセル以上、JPEG形式、データの容量は合計5MB以内になるようにしてください。

・画像データの名前は、作者名_番号(例:K.yamamoto_1、K.yamamoto_2)など、どなたの作品画像かわかるようにしてください。

・希望者は、SNSアカウント、ホームページ、メールアドレスの二次元バーコード(QR)の画像データを提出してください。

2 一次審査結果通知

審査結果は、応募の際にご希望された連絡先に、5月末日までに通知いたします。なお、審査に関する問い合わせには応じませんのでご了承ください。

3 二次審査作品搬入

一次審査通過者のみ、応募作品を委託搬入(郵送・宅配)、直接搬入ともに上田市立美術館へ搬入してください。一次審査の結果通知の際にお送りした「作品票」を、作品裏面右上と梱包材に貼り付けてください。

■ 搬入期間

2024年6月14日(金)～17日(月)(4日間) 10:00～16:00(必着)

■ 搬入会場

〒386-0025 長野県上田市天神三丁目15番15号
サントミュージゼ 上田市立美術館 1階多目的ルーム

4 二次審査結果通知

審査結果は、応募の際にご希望された連絡先に、7月上旬までに通知いたします。

5 作品搬出(返却)

■ 委託搬出について

(1)選外作品は審査終了後、2024年7月末までに返却します。
(2)入選作品は展覧会終了後、2024年12月末までに返却します。

※委託搬出は、ヤマト運輸(株)に委託して行います。
※詳細はこの応募要項に挟み込みの別紙着払い料金表を参照してください。

■ 直接搬出について

(1)選外作品の直接搬出は、以下の日程で行います。
・2024年6月29日(土) 9:00～17:00
・2024年6月30日(日) 9:00～17:00

(2)入選作品の直接搬出は、以下の日程で行います。
・2024年11月17日(日) 16:00～17:00
・2024年11月18日(月) 9:00～17:00

※搬出場所はいずれも上田市立美術館1階受付です。

※二次審査の当落通知と引き換えになりますので忘れずにお持ちください。
※選外作品の直接搬出希望者が直接搬出しなかった場合は、料金着払いにて2024年12月末までに返却となります。

展覧会

2024.
9.28 (sat) - 11.17 (sun)
9:00-17:00 (最終日は16:00まで)
サントミュージゼ 上田市立美術館 2階展示室

2024.10.5 (sat) 表彰式・トークセッション
会場: 上田市立美術館 1階多目的ルーム

13:00-13:30 表彰式

13:45-15:00 トークセッション

※審査員・受賞者を交えた作品に関するトークセッションを行います。