上田市交流文化芸術センター
Ueda Performing Arts and Cultural Center

大ホール断面図(反響版)
A1→１/100　A3→1/200

舞台吊物機構基本仕様

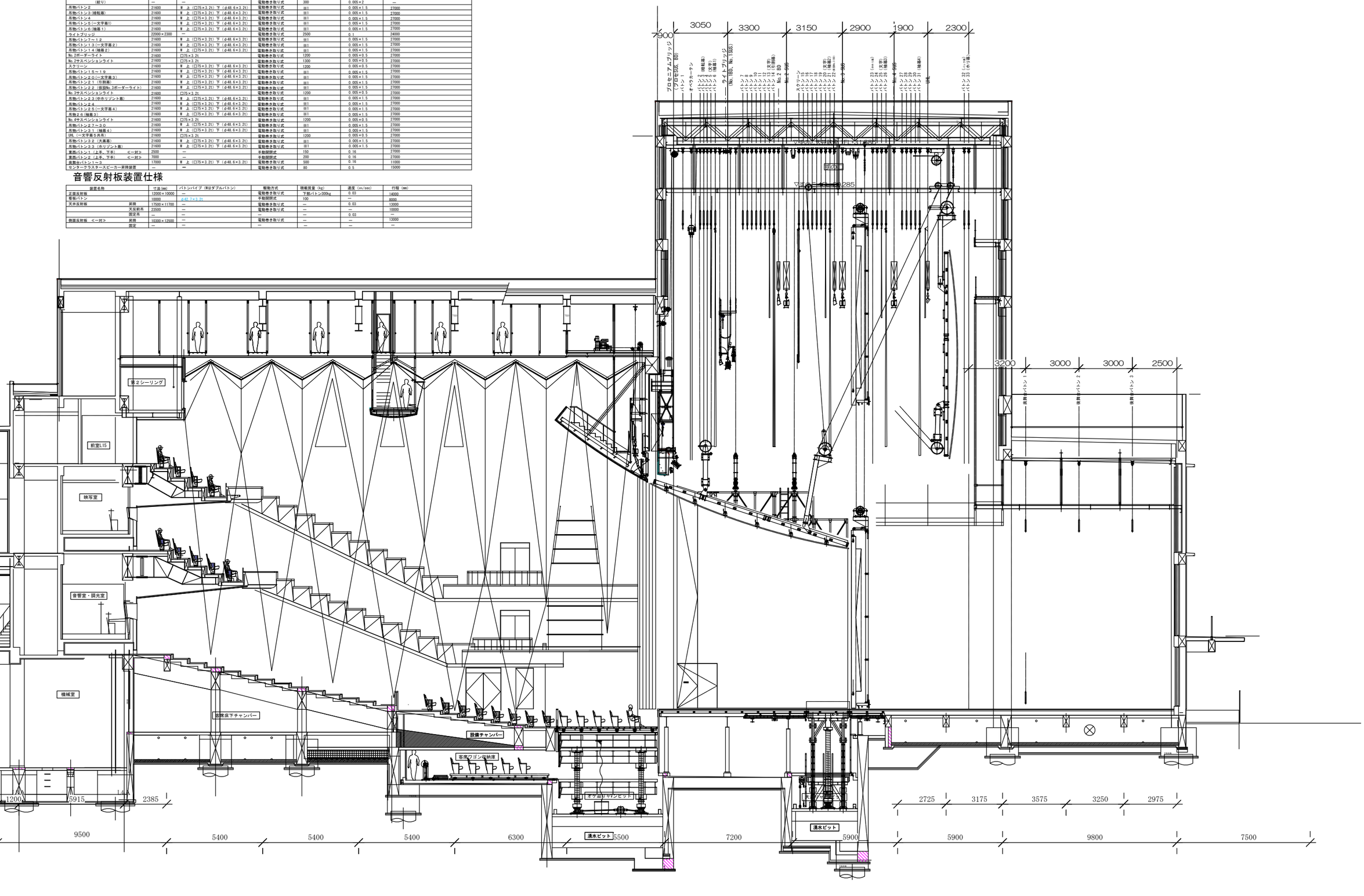
※1 低速 0.005～0.5m/sec：1100kg
中速 0.005～1m/sec：500kg
高速 0.005～1.5m/sec：250kg

※全バトンは重量により速度規制があります。

装置名称	寸法(mm)	バトンパイプ（Rはダブルバトン）	駆動方式	積載荷重（kg）（※1）	速度（m/sec）	吊り切りタッパ（mm）
客席サスペンションライトバトン	6500×2	口75×3.2t	電動巻き取り式	300×2	0.16	18000
客席サイドバトン　<一対>	1800	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	500	0.1	14000
プロセニアムスピーカーブリッジ	17980×4700	—	電動巻き取り式	3000	0.09	13000
プロセニアムウィング	3000×14000	—	手動開閉式	—	—	—
吊物バトン1	18800	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	1100	0.005×1.5	27000
オペラカーテン(昇降)	24000	—	電動巻き取り式	500	0.005×1.5	27000
（開閉）	—	—	電動トラクション式	—	0.005×1	17600
（絞り）	—	—	電動巻き取り式	300	0.005×2	—
吊物バトン2	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン3（移転幕）	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン4	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン5（一文字幕1）	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン6（袖幕1）	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
ライトブリッジ	22000×2300	—	電動巻き取り式	2500	0.1	24000
吊物バトン7～12	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン13（一文字幕2）	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン14（袖幕2）	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
No.2ボーダーライト	21600	口75×3.2t	電動巻き取り式	1200	0.005×0.5	27000
No.2サスペンションライト	21600	口75×3.2t	電動巻き取り式	1300	0.005×0.5	27000
スクリーン	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	1200	0.005×0.5	27000
吊物バトン15～19	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン20（一文字幕3）	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン21（引割幕）	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン22（假設No.3ボーダーライト）	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
No.3サスペンションライト	21600	口75×3.2t	電動巻き取り式	1200	0.005×0.5	27000
吊物バトン23（中ホリゾント幕）	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン24	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン25（一文字幕4）	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物26（袖幕3）	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
No.4サスペンションライト	21600	口75×3.2t	電動巻き取り式	1200	0.005×0.5	27000
吊物バトン27～30	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン31（袖幕4）	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
UHL（一文字幕5共用）	21600	口75×3.2t	電動巻き取り式	1200	0.005×0.5	27000
吊物バトン32（大黒幕）	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン33（ホリゾント幕）	21600	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
黒西バトン1（上手、下手）　<一対>	2500	—	手動開閉式	150	0.16	27000
黒西バトン2（上手、下手）　<一対>	7000	—	手動開閉式	200	0.16	27000
黒舞台バトン1～3	17000	Ⅱ上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	500	0.16	11000
センタークラスタースピーカー昇降装置	—	—	電動巻き取り式	80	0.5	15000

舞台床機構基本仕様

装置名称	寸法(mm)	駆動方式	積載荷重（kg/m²）運転時	積載荷重（kg/m²）停止時	速度（m/sec）	行程（mm）
オーケストラ迫	21400×5600	スパイラルリフト式	150	500	0.025	3600
客席ワゴン（上手）	5350×4700	手動ウィンチ式	0	360	—	6000
客席ワゴン（中央）	10700×5600	手動ウィンチ式	0	360	—	5700
客席ワゴン（下手）	5350×4700	手動ウィンチ式	0	360	—	6000
大迫	7272×2424	スパイラルリフト式	150	500	0.05	4024

音響反射板装置仕様

装置名称		寸法(mm)	バトンパイプ（Rはダブルバトン）	駆動方式	積載荷重（kg）	速度（m/sec）	行程（mm）
正面反射板		12000×10000	—	電動巻き取り式	下部バトン300kg	0.03	16000
看板バトン		10000	φ42.7×3.2t	手動開閉式	100	—	8000
天井反射板	昇降	17300×11700	—	電動巻き取り式	—	0.03	13000
	天反前吊	23500	—	電動巻き取り式	—	—	10000
	固定吊	—	—	—	—	0.03	—
側面反射板　<一対>	昇降	10300×12500	—	電動巻き取り式	—	—	13000
	固定	—	—	—	—	—	—