大ホール 断面図

A1→1:100　A3→1:200

2020.4.1 現在

サントミューゼ UEDA SANTOMYUZE

上田市交流文化芸術センター　Ueda PerformingArts and Cultural Center

舞台吊物機構基本仕様

※1　低速　0.005~0.5m/sec、100kg
　　中速　0.005~1m/sec、500kg
　　高速　0.005~1.5m/sec、250kg

※2　/の1は実質的
　　積載可能質量になります。

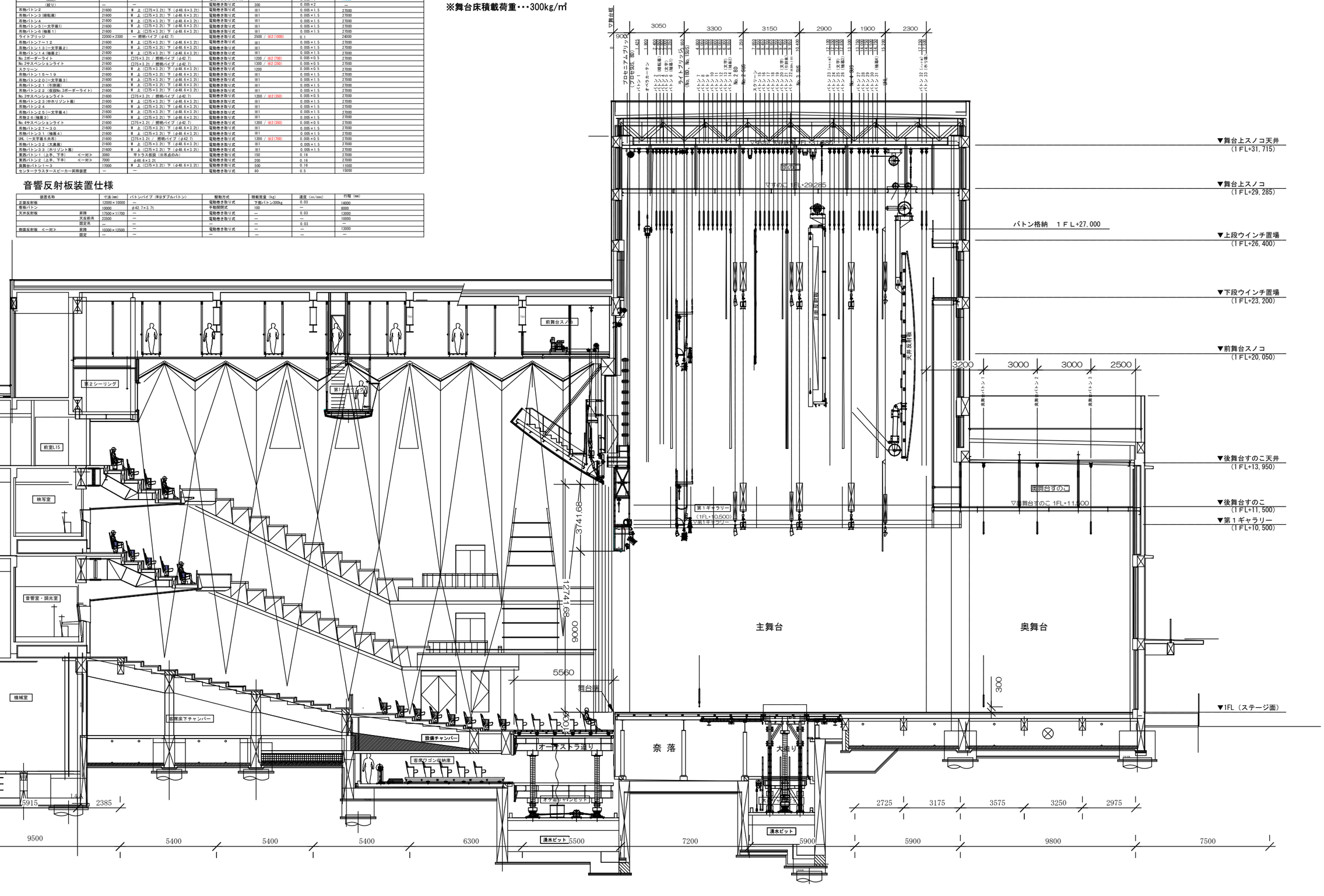
※全バトンは重量により速度規制があります。

装置名称	寸法(mm)	バトンパイプ（Bはダブルバトン）	駆動方式	積載質量（kg）（※1）	速度（m/sec）	荷切切りクッパ（mm）
客席サスペンションライトバトン	6500×2	□75×3.2t / 照明パイプ（φ42.7）	電動巻き取り式	300×2 / ※2(200×2)	0.16	18000
客席サイドバトン　<一対>	1800	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	500	0.1	14000
プロセニアムスピーカーブリッジ	17880×4700	— / 照明パイプ（φ42.7）	手動開閉式	3000 / ※2(1250)	0.05	13000
プロセニアムウィング	3000×14000	—	手動開閉式	—	—	—
吊物バトン1	18800	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	1100	0.005×1.5	27000
オペラカーテン（昇降）	24000	—	電動巻き取り式	500	0.005×1.5	27000
（開閉）	—	—	電動トラクション式	—	0.005×1	13500
（絞り）	—	—	電動巻き取り式	300	0.005×2	—
吊物バトン2	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン3（暗転幕）	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン4	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン5（一文字幕1）	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン6（袖幕1）	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
ライトブリッジ	22000×2300	— 照明パイプ（φ42.7）	電動巻き取り式	2500 / ※2(1000)	0.1	24000
吊物バトン7～12	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン13（一文字幕2）	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン14（袖幕2）	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
No.2ボーダーライト	21600	□75×3.2t / 照明パイプ（φ42.7）	電動巻き取り式	1200 / ※2(700)	0.005×0.5	27000
No.2サスペンションライト	21600	□75×3.2t / 照明パイプ（φ42.7）	電動巻き取り式	1200 / ※2(350)	0.005×0.5	27000
スクリーン	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	1200	0.005×0.5	27000
吊物バトン15～19	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン20（一文字幕3）	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン21（引割幕）	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン22（仮設No.2ボーダーライト）	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
No.3サスペンションライト	21600	□75×3.2t / 照明パイプ（φ42.7）	電動巻き取り式	1200 / ※2(350)	0.005×0.5	27000
吊物バトン23（中ホリゾント幕）	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン24	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン25（一文字幕4）	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン26（袖幕3）	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
No.4サスペンションライト	21600	□75×3.2t / 照明パイプ（φ42.7）	電動巻き取り式	1200 / ※2(350)	0.005×0.5	27000
吊物バトン27～30	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン31（袖幕4）	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
誘導（一文字幕5共用）	21600	□75×3.2t / 照明パイプ（φ42.7）	電動巻き取り式	1200 / ※2(700)	0.005×0.5	27000
吊物バトン32（大黒幕）	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン33（ホリゾント幕）	21600	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
実況バトン1（上手、下手）　<一対>	3060	平トラス形状（※吊点のみ）	電動巻き取り式	150	0.16	27000
実況バトン2（上手、下手）　<一対>	7000	φ48.6×3.2t	電動巻き取り式	200	0.16	27000
袖舞台バトン1～3	17000	B 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	500	0.16	11000
センタークラスタースピーカー昇降装置	—	—	電動巻き取り式	80	0.5	13000

音響反射板装置仕様

装置名称		寸法(mm)	バトンパイプ（Bはダブルバトン）	駆動方式	積載質量（kg）	速度（m/sec）	行程（mm）
正面反射板		12000×10000	—	電動巻き取り式	下部バトン300kg	0.03	14000
看板バトン		10000	φ42.7×3.7t	手動開閉式	100	—	8000
天井反射板	昇降	17500×11700	—	電動巻き取り式	—	0.03	13000
	天反前吊	23500	—	電動巻き取り式	—	—	10000
	固定吊	—	—	—	—	0.03	—
側面反射板　<一対>	昇降	10300×12500	—	電動巻き取り式	—	—	13000
	固定	—	—	—	—	—	—

舞台床機構基本仕様

装置名称	寸法(mm)	駆動方式	積載質量（kg/㎡）運転時	積載質量（kg/㎡）停止時	速度（m/sec）	行程（mm）
オーケストラ迫	21400×5600	スパイラルリフト式	150	500	0.025	3600
客席ワゴン（上手）	5350×4700	手動ウィンチ式	0	360	—	6000
客席ワゴン（中央）	10700×5600	手動ウィンチ式	0	360	—	5700
客席ワゴン（下手）	5350×4700	手動ウィンチ式	0	360	—	6000
大迫	7272×2424	スパイラルリフト式	150	500	0.05	4024

※舞台床積載荷重･･･300kg/㎡