

2016年度 上田市立美術館 コレクション展Ⅱ 出品目録

会期：2016/9/17(土)～2016/11/21(月)

・都合により出品作品が変更となる場合があります。

| 番号 | 作者 | 作品名 | 制作年 | 種別・材質 | 寸法(縦×横 cm) | 所蔵 |
|------------------|-------------------|---------------------|-------------|---------------|------------|---------|
| ハリー・K・シゲタ | | | | | | |
| 1-1 | ハリー・K・シゲタ | ポートレート(男性の肖像) | 1920年頃 | ゼラチンシルバープリント | 24.0×18.7 | 上田市立美術館 |
| 1-2 | ハリー・K・シゲタ | シゲタ夫妻肖像写真 | 年代不詳 | ゼラチンシルバープリント | 50.8×40.6 | 上田市立美術館 |
| 1-3 | ハリー・K・シゲタ | 砂丘 | 1920年代 | ゼラチンシルバープリント | 17.5×24.0 | 上田市立美術館 |
| 1-4 | ハリー・K・シゲタ | 無題 | 1920年代 | ゼラチンシルバープリント | 19.0×23.5 | 上田市立美術館 |
| 1-5 | ハリー・K・シゲタ | ふぶき | 1925年 | ゼラチンシルバープリント | 35.5×43.0 | 上田市立美術館 |
| 1-6 | ハリー・K・シゲタ | ドミノ・パイ | 1928年 | ゼラチンシルバープリント | 41.4×34.0 | 上田市立美術館 |
| 1-7 | ハリー・K・シゲタ | 暮色 | 1923年 | ゼラチンシルバープリント | 45.8×35.6 | 上田市立美術館 |
| 1-8 | ハリー・K・シゲタ | 真珠と人魚 | 1934年頃 | ゼラチンシルバープリント | 43.0×35.0 | 上田市立美術館 |
| 1-9 | ハリー・K・シゲタ | 干潮 | 1945年 | ゼラチンシルバープリント | 34.4×39.2 | 上田市立美術館 |
| 1-10 | ハリー・K・シゲタ | 幻想 | 1949年 | ゼラチンシルバープリント | 41.4×34.0 | 上田市立美術館 |
| 1-11 | ハリー・K・シゲタ | 渦巻 | 1948年 | ゼラチンシルバープリント | 49.9×39.4 | 上田市立美術館 |
| 1-12 | ヨークシャー・イブニング・ニュース | 国際写真コンペティション 第1位の賞状 | 1948年 | 紙 | 30.4×38.0 | 上田市立美術館 |
| 1-13 | 朝日新聞社 | アサヒカメラ 1951年4月号 | 1951(昭和26)年 | 書籍 | - | 上田市立美術館 |
| 1-14 | ハリー・K・シゲタ | 料理 | 1950年頃 | ダイトランスファープリント | 36.0×42.5 | 上田市立美術館 |
| 1-15 | ハリー・K・シゲタ | パン | 1950年頃 | ダイトランスファープリント | 39.0×31.5 | 上田市立美術館 |
| 1-16 | ハリー・K・シゲタ | ストロベリー・パイ | 1950年頃 | ダイトランスファープリント | 32.5×40.8 | 上田市立美術館 |
| 1-17 | ハリー・K・シゲタ | ヒトラー | 1940年 | ゼラチンシルバープリント | 29.0×26.5 | 上田市立美術館 |
| 1-18 | ハリー・K・シゲタ | THE MAN OF THE HOUR | 1940年代 | ゼラチンシルバープリント | 26.5×29.0 | 上田市立美術館 |
| 1-19 | ハリー・K・シゲタ | 時間・空間・形態 | 1948年 | ゼラチンシルバープリント | 40.0×50.0 | 上田市立美術館 |
| 1-20 | ハリー・K・シゲタ | アブストラクト・デザインの試作 | 1950年 | ゼラチンシルバープリント | 37.8×31.2 | 上田市立美術館 |
| 1-21 | ハリー・K・シゲタ | 受難 | 1950年 | ゼラチンシルバープリント | 45.0×34.0 | 上田市立美術館 |
| 1-22 | ハリー・K・シゲタ | セルフポートレート | 1950年 | ゼラチンシルバープリント | 50.8×40.6 | 上田市立美術館 |

石井鶴三

| | | | | | | |
|------|------|-------------|-------------|----------|-----------|------------------------|
| 2-1 | 石井鶴三 | 高山秋色 | 1969(昭和44)年 | 油彩・カンヴァス | 60.5×50.0 | 上田市立美術館 (小県上田教育会寄託) |
| 2-2 | 石井鶴三 | 秋山白雲 | 年代不詳 | 油彩・カンヴァス | 41.0×53.0 | 上田市立美術館 (小県上田教育会寄託) |
| 2-3 | 山本 鼎 | 五六岳より槍ヶ岳を望む | 年代不詳 | 水彩・紙 | 15.5×21.4 | 上田市立美術館 |
| 2-4 | 石井鶴三 | 槍ヶ岳 | 1920(大正9)年 | 木版・紙 | 16.9×23.2 | 上田市立美術館 (小県上田教育会寄託) |
| 2-5 | 石井鶴三 | 風 | 1956(昭和31)年 | ブロンズ | 高さ78.6 | 上田市立美術館 |
| 2-6 | 石井鶴三 | 穂高岳 | 1920(大正9)年 | 木版・紙 | 17.0×24.0 | 上田市立美術館 (小県上田教育会寄託) |
| 2-7 | 石井鶴三 | 荒川嶽頭部 | 1911(明治44)年 | ブロンズ | 高さ21.4 | 上田市立美術館 (小県上田教育会寄託) |
| 2-8 | 石井鶴三 | 白馬岳雪渓 | 1920(大正9)年 | 木版・紙 | 17.0×24.0 | 上田市立美術館 (小県上田教育会寄託) |
| 2-9 | 石井鶴三 | 風神 | 1923(大正12)年 | 石版・紙 | 33.5×27.2 | 上田市立美術館 (小県上田教育会寄託) |
| 2-10 | 石井鶴三 | 山精 | 1970(昭和45)年 | 木版・紙 | 38.0×27.6 | 上田市立美術館 (小県上田教育会寄託) |
| 2-11 | 石井鶴三 | 裸女溪流 | 1968(昭和43)年 | 油彩・カンヴァス | 53.0×45.5 | 上田市立美術館 (小県上田教育会寄託) |
| 2-12 | 石井鶴三 | 上田城趾 | 1965(昭和40)年 | 水彩・紙 | 37.0×27.0 | 上田市立美術館 (小県上田教育会寄託) |
| 2-13 | 石井鶴三 | 裸女(四) | 1969(昭和44)年 | 鉛筆・紙 | 36.0×25.0 | 上田市立美術館 (小県上田教育会寄託) |
| 2-14 | 石井鶴三 | 裸女(五) | 1969(昭和44)年 | 鉛筆・紙 | 36.0×25.0 | 上田市立美術館 (小県上田教育会寄託) |
| 2-15 | 石井鶴三 | 裸女立像(一) | 1970(昭和45)年 | ブロンズ | 高さ88.0 | 上田市立美術館 (小県上田教育会寄託) |
| 2-16 | 石井鶴三 | 信濃男 | 1929(昭和4)年 | ブロンズ | 高さ51.0 | 上田市立美術館 (小県上田教育会寄託) |
| 2-17 | 石井鶴三 | 婦人像 | 1924(大正13)年 | ブロンズ | 高さ34.0 | 上田市立美術館 (小県上田教育会寄託) |
| 2-18 | 石井鶴三 | 老婦袒裼 | 1936(昭和11)年 | ブロンズ | 57.5 | 上田市立美術館 (小県上田教育会寄託) |

2016年度 上田市立美術館 コレクション展Ⅱ 出品目録

会期：2016/9/17(土)～2016/11/21(月)

| 番号 | 作者 | 作品名 | 制作年 | 種別・材質 | 寸法(縦×横 cm) | 所蔵 |
|------------|-------------------------|----------------------------|-------------------|------------|---------------|----------------------|
| 山本鼎 | | | | | | |
| 3-1 | 山本鼎 | 試刷林(ワインボトルと葡萄) | 1893(明治26)年 | 木版(木口木版)・紙 | 11.5×9.7 | 上田市立美術館 |
| 3-2 | 山本鼎 | 試刷林(男性の側面肖像) | 1893-94(明治26-27)年 | 木版(木口木版)・紙 | 19.0×14.1 | 上田市立美術館 |
| 3-3 | 山本鼎(摺り・鉄井孝之) | 漁夫(後刷り) | 1988(昭和63)年 | 木版・紙 | 16.0×10.7 | 上田市立美術館 |
| 3-4 | 山本鼎 | 繡斧 | 1905(明治38)年 | 木版(木口木版)・紙 | 12.2×7.1 | 上田市立美術館 |
| 3-5 | 山本鼎 | 尾上梅幸の栗原幸之助(『草画舞台姿』第3集) | 1911(明治44)年 | 木版・紙 | 26.0×18.5 | 上田市立美術館 |
| 3-6 | 山本鼎 | デッキの一隅 | 1912(大正元)年 | 木版・紙 | 17.7×17.0 | 上田市立美術館 |
| 3-7 | 山本鼎 | セーズ河畔の村 | 1913(大正2)年 | 木版(木口木版)・紙 | 11.7×15.2 | 上田市立美術館 |
| 3-8 | 山本鼎 | 巴里の女 | 1913(大正2)年 | エッチング・紙 | 13.4×17.4 | 上田市立美術館 |
| 3-9 | 山本鼎 | ブルトヌ | 1920(大正9)年 | 木版・紙 | 37.0×29.0 | 上田市立美術館 |
| 3-10 | 山本鼎 | 高原の路 | 1918(大正7)年 | ジंक凸版・木版・紙 | 20.2×29.7 | 上田市立美術館 |
| 3-11 | 山本鼎 | 房州の海 | 1919(大正8)年 | ジंक凸版・木版・紙 | 20.8×29.9 | 上田市立美術館 (山越完吾氏寄贈) |
| 3-12 | 山本鼎 | ナース | 1906(明治39)年 | 油彩・板 | 32.8×23.8 | 上田市立美術館 |
| 3-13 | 山本鼎 | 蚊帳 | 1905(明治38)年 | 油彩・カンヴァス | 68.0×105.5 | 上田市立美術館 |
| 3-14 | 山本鼎 | セザンヌ風群像 | 1912-1915(大正元-4)年 | 水彩・紙 | 29.0×38.5 | 上田市立美術館 |
| 3-15 | 山本鼎 | ロダン | 1912-1915(大正元-4)年 | 水彩・紙 | 38.3×28.0 | 上田市立美術館 |
| 3-16 | 山本鼎 | 自画像 | 1915(大正4)年 | 油彩・カンヴァス | 80.0×58.7 | 上田市立美術館 |
| 3-17 | 山本鼎 | シャトゥ・デフ | 1914(大正3)年 | 油彩・カンヴァス | 60.8×72.8 | 上田市立美術館 |
| 3-18 | 山本鼎 | 議長の像 | 1919(大正8)年 | 油彩・カンヴァス | 80.2×65.1 | 個人蔵 |
| 3-19 | 山本鼎 | トマト | 1918(大正7)年 | 油彩・板 | 23.5×32.8 | 上田市立美術館 |
| 3-20 | 山本鼎 | 五輪のバラ | 1930(昭和5)年 | 油彩・カンヴァス | 38.0×45.5 | 上田市立美術館 |
| 3-21 | 山本鼎 | 漁港 | 1938(昭和13)年 | 油彩・カンヴァス | 24.0×33.0 | 上田市立美術館 |
| 3-22 | 山本鼎 | 独鈷山秋意 | 1926(昭和元)年 | 油彩・カンヴァス | 38.0×45.5 | 上田市立美術館 |
| 3-23 | 文部省 | 高等小学新定画帖第一学年(臨本) | 1912(大正元)年 | 書籍 | 15.0×22.3 | 上田市立博物館 |
| 3-24～25 | 金澤直人 | 鯛/枇杷(臨画2点) | 大正時代 | 水彩・紙 | - | 上田市立博物館 |
| 3-26 | 宮下一 | 第1回児童自由画展覧会入選作品 | 1919(大正8)年 | クレパス・紙 | 23.7×23.5 | 上田市立美術館 |
| 3-27 | 山本鼎 | 塩川小学校教諭・松尾砂宛て山本鼎書簡 | 1919(大正8)年 | 墨・紙 | 17.5×192.0 | 上田市立美術館 |
| 3-28 | - | 第2回児童自由画展覧会賞状 | 1919(大正8)年 | 紙 | 19.3×26.0 | 上田市立美術館 |
| 3-29 | - | 第2回児童自由画展覧会記念写真 | 1919(大正8)年 | 写真 | 17.0×22.4 | 上田市立美術館 |
| 3-30 | アルス | 藝術自由教育 | 1921(大正10)年 | 書籍 | 22.4×15.1 | 上田市立美術館 |
| 3-31 | 赤い鳥社 | 赤い鳥 大正14年12月号 | 1924(大正14)年 | 書籍 | 22.0×14.7 | 上田市立美術館 |
| 3-32 | 赤い鳥社 | 赤い鳥 大正9年2月号 | 1920(大正9)年 | 書籍 | 21.8×14.9 | 上田市立美術館 |
| 3-33 | 東京キンノツノ社 | 金の船 大正9年10月号 | 1920(大正9)年 | 書籍 | 21.7×14.8 | 上田市立美術館 |
| 3-34 | 婦人之友社 | 子供之友 昭和13年4月号 | 1938(昭和13)年 | 書籍 | 20.7×18.6 | 上田市立美術館 |
| 3-35 | 婦人之友社 | 子供之友 昭和9年4月号 | 1934(昭和9)年 | 書籍 | 20.7×18.6 | 上田市立美術館 |
| 3-36 | 山本鼎・金井正 | 農民美術建業之趣意書 | 1919(大正8)年 | 冊子 | 9.2×13.2 | 上田市立博物館 |
| 3-37 | 山本鼎 | 農民美術建業案 | 1919(大正8)年 | 紙(原稿) | 24.2×32.5 | 上田市立博物館 |
| 3-38 | 金井正 | 農民美術学校 | 1919(大正8)年 | 紙(原稿) | 24.5×33.2 | 上田市立博物館 |
| 3-39～43 | - | 白樺巻(計5点) | 1923(大正12)年頃 | 木製品 | - | 上田市立美術館 |
| 3-44～49 | 川路農美生産組合(現飯田市) | 伊那踊人形(計6点) | 1924(大正13)年 | 木製品 | - | 上田市立美術館 |
| 3-50～60 | - | 木片(こつば)人形(計11点) | 大正～昭和初年 | 木製品 | - | 上田市立美術館 |
| 3-61 | - | ギニョール人形 | 1924(大正13)年頃 | 布・木 | 30.0×23.8 | 上田市立美術館 |
| 3-62～66 | - | 煙草入れ・香入れ・切手入れ・宝石入れ・小箱(計5点) | 大正～昭和初年 | 木製品 | - | 上田市立美術館 |
| 3-67 | - | 木鉢 | 大正～昭和初期 | 木製品 | 長径32.0 短径22.0 | 上田市立美術館 |
| 3-68～69 | - | テーブルタッピー(計2点) | 1925(大正14)年頃 | 布 | - | 上田市立美術館 |
| 3-70～75 | - | 茶托・碗・皿(計6点) | 大正～昭和初年 | 木製品 | - | 上田市立美術館 |
| 3-76～78 | - | 箸入れ・杖頭・編棒入れ(計3点) | 大正～昭和初年 | 木製品 | - | 上田市立美術館 |
| 3-79～84 | - | ロシア人形(土ひねり人形・計6点) | 昭和初期 | 陶器 | - | 上田市立美術館 |
| 3-85 | 村山桂次 | 農民美術デザイン画(大ペン皿) | 昭和初期 | 水彩・鉛筆・紙 | 28.7×38.0 | 上田市立美術館 |
| 3-86 | 稲田農美生産組合(現川崎市) | ペン皿 | 昭和初期 | 木製品 | 11.0×25.4 | 上田市立美術館 |
| 3-87 | 日本農民美術研究所／神奈川県内務部農務課副業係 | 神奈川県主催副業の工芸品製作講習会計画書綴り | 1928(昭和3年) | 紙 | - | 上田市立美術館 |
| 3-88 | 山本鼎 | 農民美術デザイン画(木皿) | 1923(大正12)年頃 | 水彩・鉛筆・紙 | 38.2×58.7 | 上田市立美術館 |
| 3-89 | 山本鼎 | 農民美術デザイン画(クッション) | 1920(大正9)年 | 色鉛筆・コンテ・紙 | 48.6×42.8 | 上田市立美術館 |