

1、スポット類									
器材名称	仕様等	型式	メーカー	総数	台数 常設			移動用	設置場所、他
					大ホール	小ホール	大スタジオ		
2Kwトツ		LNC2-400-2000W	丸茂	16	16			0	大2CL
1.5Kwトツ		AL-AQS-15LR-2	東芝	40	40			0	大1CL
1.5Kwフレネル		FQ	丸茂	5				5	大奈落×5
1Kwトツ		AL-AQS-10R-3	東芝	162	118	20		24	大Fr×56、Sus×36、SS×20、袖×6、後舞台バトン×12、2CL×6、4F×6 / 小CL×20
		CSQ	丸茂	6				6	大奈落×6
1Kwフレネル		AL-AQF-10R-2	東芝	92	57		10	25	大Sus×57、袖×6、後舞台バトン×14、4F×5 / スタジオCL×10
		HQE-250S	丸茂	16				16	大奈落×16
		FQH	丸茂	8				8	大奈落×8 ※バンドア×8有り
		FQ	丸茂	6				5	大奈落×6
500wトツ		AL-AQS-5R	東芝	72	5	37	15	15	大袖×6、GAL×5 / 小CL×16、FR×6、Sus×15、調整室×8 / スタジオCL×15、2F×1
500wフレネル		AL-AQF-5R	東芝	72		45	10	17	大袖×6 / 小CL×6、Sus×39、袖倉庫×2、調整室×4 / スタジオCL×10、2F×5
ソースフォー	5°	750W 405	ETC	7				7	大1CL×3、2CL×2、 / 小調整室×2
	10°	750W 410	ETC	4	3			1	大1CL×3(アイリス付)、 / 小調整室×1
	19°	575W 419	ETC	17	8	3		6	大Con×2、正面BAL×4、サイドBAL×2、袖(移動用)×4 / 小2CL×3(アイリス付)、調整室×4
	26°	575W 426	ETC	27	6			21	大Fr×4、サイドBAL×2、袖(移動用)×14 / 小調整室×6 / スタジオ2F×1
	36°	750W 436	ETC	32	2			30	大Fr×2、袖×20 / 小調整室×4、袖倉庫×2 / スタジオ2F×4
	50°	750W 450	ETC	10				10	大袖×6 / 小調整室×2、袖倉庫×2
パーライト	1N	AL-R-64L	東芝	73	19	9		45	大1CL×5、Fr×12、2BAL正面×2、袖×45 / 小CL×9
		SPHⅢ-AL	丸茂	2		2			小CL×2
	1M	AL-R-64L	東芝	12				12	大袖×12
		SPHⅢ-AL	丸茂	4	4			4	大袖×4
	5N	AL-R-64L	東芝	12				12	大袖×12
	5M	AL-R-64L	東芝	24		8	4	12	大袖×12 / 小SIDE×8 / スタジオCL×4
3W(300W)	AL-R-36L	東芝	20	2			18	大袖×12、GL袖明り×2 / 小調整室×6	
フォロースポット	クセノン3Kw	3003SR/e	ウシオ	4	4				大センタールーム
	クセノン1Kw	1004SR/e	ウシオ	2		2			小調整室
	ハロゲン1Kw	AL-QP10-2M	東芝	2			2		スタジオ調整室
	LED(ハロゲン650w相当)	MP-6-LED	松村	2			2		スタジオ調整室
フットライト	85W12灯4色6尺	PEQ-100W12L-4C	丸茂	15				15	大奈落×9 / 小倉庫×6
ストリップライト	85W12灯2色6尺	CQ-100W12L-2CX	丸茂	10				10	大奈落×10
	85W4灯2色2尺	CQ-100W4L-2CX	丸茂	4				4	大奈落×4
波エフェクトマシン	箱型	NAE3-1000	丸茂	3				3	大4F×3
虹マシン		RBW-750(W)	日本応用光学	1				1	大4F×1
スピナー	100V300W1灯用	VN-SP-C20	日本応用光学	4				4	大4F×4
スピナーヘッド	24V電球1セット4台	VN-250/300-C20	日本応用光学	2				2	大4F×2
ミニブル		AL-MB-2	東芝	4				4	大4F×4
ストロボ		MARK-2000	ダイバー	2				2	大4F×2
	Par型	ストロボキャノン64ハイパー	ダイバー	4				2	大4F×4
エフェクトスポット	1Kw	EPD3-1000W	丸茂	8				8	大4F×8
可搬形調光器	2kw×3ch(60A)	AL-TUIPT-10203-2	東芝	49	2	5	2	40	大Sus×24、GAL×2、2CL×2、袖×10 / 小1CL×2、2CL×1、GAL×2、調整室×3 / スタジオ吊×2、調整室×1
	1kw×3ch(30A)	AL-TUIPT-10103-2	東芝	9			9	0	スタジオ吊×9

2、効果器類										
器材名称	仕様等	型式	メーカー	総数	台数 常設			移動用	設置場所、他	
					大ホール	小ホール	大スタジオ			
ディスクマシン		VSD3	丸茂	5				5	大4F×5	
ディスクプレート		花びら	東芝	2				2	大4F×2	
		雪	丸茂	2				2	大4F×2	
		ぼたん雪	丸茂	2				2	大4F×2	
		炎	丸茂	2				2	大4F×2	
		雨	丸茂	4				4	大4F×4	
		荒雲	丸茂	4				4	大4F×4	
		雲	丸茂	4				4	大4F×4	
マシン操作ボックス		MCBX-ED3	丸茂	8				8	大4F×8	
ダブルマシン		NCD3	丸茂	2				2	大4F×2	
2連スライドキャリア(ファン付)	種板180mm×180mm	MCCD-2	丸茂	4				4	大4F×4	
2連スライドキャリア用パターンホルダ	4×5型用アダプタ	EPC2-P4	丸茂	4				4	大4F×4	
先玉	4型	SDD3-4	丸茂	4				4	大4F×4	
	6型	SDD3-6	丸茂	4				4	大4F×4	
	8型	SDD3-8	丸茂	4				4	大4F×4	
	10型	SDD3-10	丸茂	4				4	大4F×4	
	12型	SDD3-12	丸茂	4				4	大4F×4	
	16型	SDD3-16	丸茂	4				4	大4F×4	
	Z0609(ズーム)	SDD3-Z0609	丸茂	2				2	大4F×2	
	Z0812(ズーム)	SDD3-Z0812	丸茂	2				2	大4F×2	
	星球	1セット40灯	HS-101	丸茂	3				3	大奈落×2、スタジオ1F×1
ミラーボール	吊型(φ600mm)	AL-MB-600-R	東芝	1				1	大奈落×1	
	吊型(φ450mm)	AL-MB-450-R	東芝	1				1	大奈落×1	
	楕円型(φ240×400mm)	MB-240×400-R-S	東芝	1				1	大奈落×1	
ソースフォー用ローテータ	Bサイズゴボ用	VORTEX		6				6	大倉庫×6	
ソースフォー用アイリスシャッター				16	5	3		8	大1CL×3、Con×2、袖(移動用)×8 / 小2CL×3	

3、スタンド、ハンガー類										
器材名称	仕様等	型式	メーカー	総数	台数 内訳			備考		
					大ホール	小ホール	大スタジオ			
三又三段(キャスト付)ハイスタンド	1,435mm~3,610mm	ST3C-12	丸茂	20	20				大袖×20(内10本1Kwtツ付)	
クランク式ハイスタンド	1,520mm~2,500mm	AL-794-HIGHT-STAND	東芝	2	2				大袖×2	
三又二段(キャスト付)スタンド	985mm~1,685mm	ST2C	丸茂	20	12	6	2		大袖×2、奈落×10 / 小調整室×6 / スタジオ調整室×2	
三又二段スタンド	950mm~1,650mm	ST2	丸茂	14	8	6			大袖×8 / 小倉庫×6	
丸台スタンド	1,005mm~1,780mm	SP2	松村	16	10	6			大袖10台1Kwtツ付 / 小倉庫×6	
	935mm~1,650mm	SM2	丸茂	7	7				大袖×7	
5K補助スタンド(ロースタンド)	500mm~625mm	AL-150-3-2-STAND	東芝	12	9	3			大奈落×6、1CL×3 / 小調光室×3	
平置ベース	丸ベース	AL-782-BASE-PLATE	東芝	30	30				大袖×30	
	三角ベース	SHB-10	丸茂	22	22				大袖×22	
	丸ベース	SR	松村	16		10	6		小倉庫×10 / スタジオ2F×6	
ダボ付二連アーム		AMT	丸茂	12	12				大袖×12	
ショートハンガー		AL-740-HANGER	東芝	796	91	40	20		大袖×40、奈落×50 / 小調整室×20、小倉庫×20 / スタジオ2F×20 以上移動可能個数	
自在ハンガーアタッチメント	285mm~405mm	HL-3	松村	40	20	10	10		大袖×20 / 小調整室×10 / スタジオ2F×10	
ロングハンガー	613mm	AL-744-LONG-HANGER	東芝	10	10				大袖×10	
クランプハンガー		AL-427-B-HANGER	東芝	30	30				大袖道具倉庫×29(Bo×4含む)、1CL×3、2CL×2	
ダボクランプ	Φ48~51cm	フック・クランプ+ダボ	DOUGHTY	12					大袖×12	
Cクランプ	Φ48.6cm		特注	20	20				大袖×20	
バンドア	8インチ	BD-80A	丸茂	20	10	10			大袖×10 (FQH用×8 別) / 小調整室×10	
				12	12	12			大袖×12 (旧タイプ)	
	6インチ	BD-60A	丸茂	20	10	10			大袖×10 / 小調整室×10	
落下防止ワイヤー	0.5m			55	30	20	5		大袖×30 / 小調整室×20 / スタジオ2F×5	
かいしゃく棒	3,441mm~7,000mm	AL-MCB-L	東芝	5	2	2	1		大袖×3 / 小袖×1 / スタジオ2F×1	

4、ケーブル類									
器材名称	仕様等	型式	メーカー	総数	本数 内訳			備考	
					大ホール	小ホール	大スタジオ		
延長	20C-20C	1m		30	20		10	大袖×20/ スタジオ倉庫×10	
		2m		58	20	20	18	大袖×20/ 小調整室×20/ スタジオ倉庫×10、2F×8	
		3m		66	20	20	26	大袖×20/ 小調整室×20/ スタジオ倉庫×15、2F×11	
		5m		58	20	20	18	大袖×20/ 小調整室×10、小倉庫×10/ スタジオ倉庫×10、2F×8	
		10m		50	20	20	10	大袖×20/ 小調整室×10、小倉庫×10/ スタジオ倉庫×5、2F×5	
		20m		14	10	4		大袖×10/ 小調整室×2	
	20C-20C	5m	平打		15	10	5		大袖×10 / 小倉庫×5
					15	10	5		大袖×10 / 小倉庫×5
					5	5			大袖×5
	30C-30C	2m			22	10		12	大袖×10/ スタジオ倉庫×5、2F×7
					31	10	10	11	大袖×10/ 小調整室×10/ スタジオ2F×11
					40	20	10	10	大袖×20/ 小調整室×10/ スタジオ倉庫×5、2F×5
					40	20	10	10	大袖×20/ 小調整室×10/ スタジオ2F×10
					10	10			大袖×10
	60C-60C	1m			10	10	1		大袖×10/ 小調整室×1
					40	30	10		大袖×30/ 小調整室×10
					21	15	6		大袖×10、4F×5 / 小調整室×6
					20	15	5		大袖×8、4F×7 / 小調整室×5
20D-20D	2m			20	15	5		大袖×15 / 小調整室×5	
				20	15	5		大4F×15 / 小調整室×5	
				20	15	5		大4F×15 / 小調整室×5	
変換	20C-20T	0.3m	平打		40	40			大袖×40
					20	20	0		大袖×20
	30C-20C	2m			10		5	5	小調整室×5/ スタジオ調整室×5
					20	20	0		大袖×20
					40	40	0		大袖×40(内20本SSスタンド付)
	60C-30C	1m			5	5		大袖×5	
	60C-30C (BOX型)	2m			6		6		小調整室×6
	30C-15平行(タップ型)	1m			10	10			大袖×10
					15	10	5		大袖×10/ 小調整室×5
	30C-15平行(12Aブレーカー付)	1m			10	10			大袖×10
	30C-15平行(4口)	5m	プラグインボックス		8	6	2		大袖×6 / 小倉庫×2
	20C-15平行(12Aブレーカー付)	1m			22	12	10		大袖×12 / 小調整室×5、小倉庫×5
20C-15平行(タップ型)	0.5m	平打		5	5			大袖×5	
				15	10	5		大袖×10 / 小倉庫×5	
20D-15平行(タップ型)	2m			5	5			大袖×5	
分岐	20C-20C (2又)	1m	平打		30		20	10	小調整室×20 / スタジオ2F×10
					40	20	10	10	大袖×20 / 小調整室×10 / スタジオ倉庫×10
					50	30	15	5	大袖×30 / 小調整室×5、小倉庫×10 / スタジオ2F×5
	30C-20C (2又)	1m			20	20		5	大袖×20 / スタジオ2F×5
					20	20			大袖×20
	30C-30C (2又)	1m			10	10			大袖×10
					10	10			大袖×10
60C-30C (2又)	1.1m			10	10			大袖×10	
60C-30C(4口)	1m	プラグインボックス		8	6	2		大袖×6 / 小調整室×2	
マルチ	20C-20C (4ch)	10m			2	2			大奈落×2
					8	8			大奈落×8
	30C-30C (4ch)	10m			4	4			大奈落×4
					4	4			大奈落×4
延長	DMX512信号ケーブル	2m		40	20	10	10	大袖×20 / 小調整室×10/スタジオ調整室×10	
		3m		30	30			大袖×30	
		5m		36	25	5	8	大袖×20、GL×2 / 小調整室×5/スタジオ調整室×3、スタジオ常設×5	
		10m		20	10	5	5	大袖×10 / 小調整室×5/スタジオ調整室×5	
		20m		10	10			大奈落×10	
		30m		7	7			大奈落×7	