サントミューゼ
UEDA SANTOMYUZE
上田市交流文化芸術センター　Ueda PerformingArts and Cultural Center

大ホール 平面図

A1→1:100　A3→1:200

2020.4.1 現在

舞台吊物機構基本仕様

※1　低速　0.005～0.5m/sec：1100kg
中速　0.005～1m/sec：500kg
高速　0.005～1.5m/sec：250kg

※2 ()内は実質の積載可能質量になります。

※全バトンは重量により速度規制があります。

装置名称	寸法(mm)	バトンパイプ（Wはダブルバトン）	駆動方式	積載質量（kg）（※1）	速度（m/sec）	飛び切りタッパ（mm）
客席サスペンションライトバトン	6500×2	□75×3.2t / 照明パイプ（φ42.7）	電動巻き取り式	300×2	0.16	18000
客席サイドバトン　≪一対≫	1800	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	500	0.1	14000
プロセニアムスピーカーブリッジ	17880×4700	― / 照明パイプ（φ42.7）	電動巻き取り式	3000 / ※2(1250)	0.05	13000
プロセニアムウィング	3000×14000	―	手動開閉式	―	―	―
吊物バトン１	18800	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	1100	0.005×1.5	27000
オペラカーテン(昇降)	24000	―	電動巻き取り式	500	0.005×1.5	27000
(開閉)	―	―	電動トラクション式	―	0.005×1	17600
(絞り)	―	―	電動巻き取り式	300	0.005×2	―
吊物バトン２	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン３(暗転幕)	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン４	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン５(一文字幕1)	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン６(袖幕１)	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
ライトブリッジ	22000×2300	― / 照明パイプ（φ42.7）	電動巻き取り式	2500 / ※2(1000)	0.1	24000
吊物バトン７～１２	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン１３(一文字幕２)	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン１４(袖幕２)	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
No.2ボーダーライト	21600	□75×3.2t / 照明パイプ（φ42.7）	電動巻き取り式	1200 ※2(700)	0.005×0.5	27000
No.2サスペンションライト	21600	□75×3.2t / 照明パイプ（φ42.7）	電動巻き取り式	1300 ※2(350)	0.005×0.5	27000
スクリーン	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	1200	0.005×0.5	27000
吊物バトン１５～１９	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン２０(一文字幕３)	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン２１（引割幕）	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン２２（仮設No.3ボーダーライト）	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
No.3サスペンションライト	21600	□75×3.2t / 照明パイプ（φ42.7）	電動巻き取り式	1200 ※2(350)	0.005×0.5	27000
吊物バトン２３(中ホリゾント幕)	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン２４	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン２５(一文字幕４)	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物２６(袖幕３)	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
No.4サスペンションライト	21600	□75×3.2t / 照明パイプ（φ42.7）	電動巻き取り式	1200 ※2(350)	0.005×0.5	27000
吊物バトン２７～３０	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン３１（袖幕４）	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
UHL（一文字幕５共吊）	21600	□75×3.2t / 照明パイプ（φ42.7）	電動巻き取り式	1200 ※2(700)	0.005×0.5	27000
吊物バトン３２（大幕幕）	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
吊物バトン３３（ホリゾント幕）	21600	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	※1	0.005×1.5	27000
東西バトン１（上手、下手）　≪一対≫	3060	平トラス仮設（※吊点のみ）	電動巻き取り式	150	0.16	27000
東西バトン２（上手、下手）　≪一対≫	7000	φ48.6×3.2t	電動巻き取り式	200	0.16	27000
奥舞台バトン１～３	17000	W 上（□75×3.2t）下（φ48.6×3.2t）	電動巻き取り式	500	0.16	11000
センタークラスタースピーカー昇降装置	―	―	電動巻き取り式	80	0.5	15000

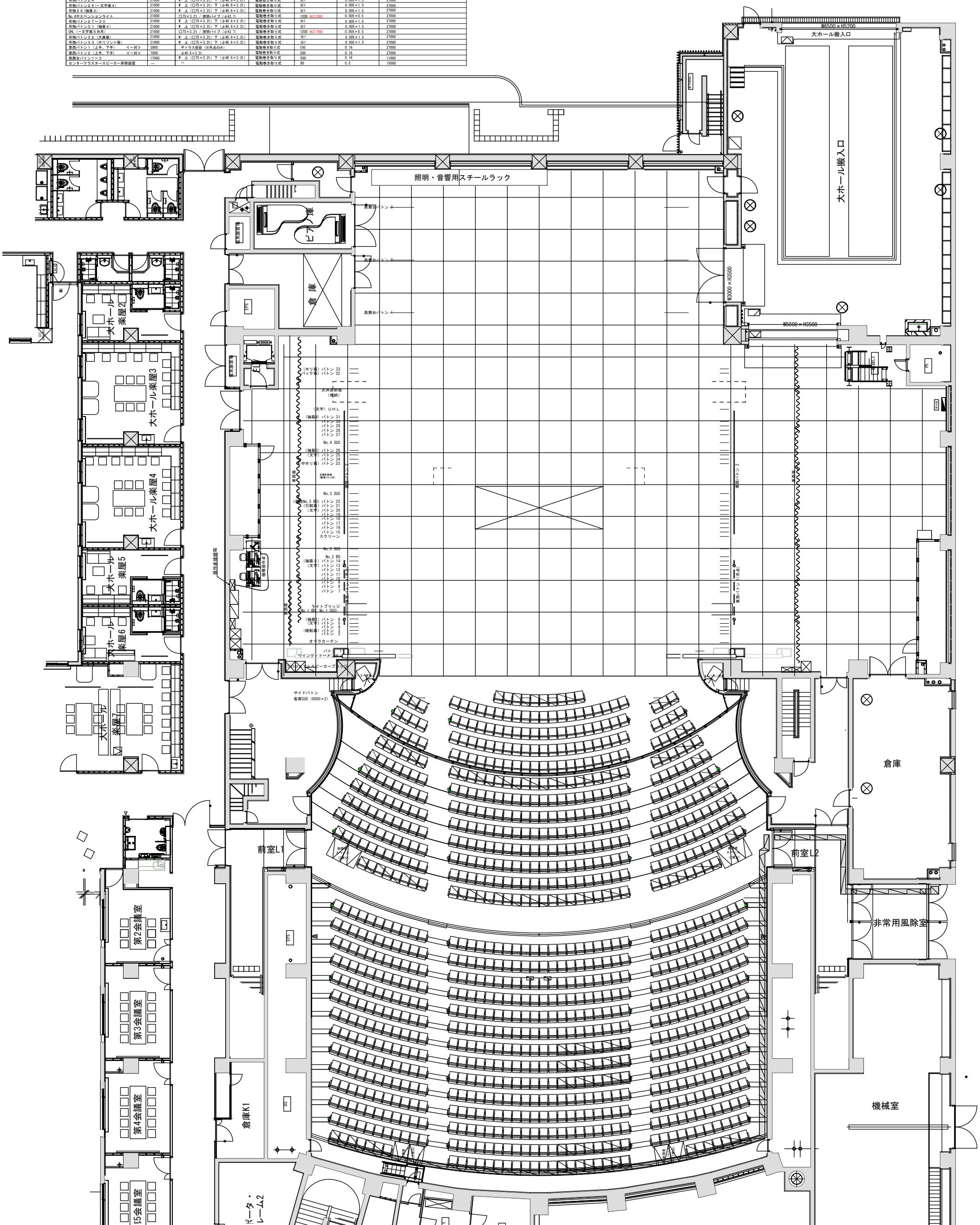
音響反射板装置仕様

装置名称		寸法(mm)	バトンパイプ（Wはダブルバトン）	駆動方式	積載質量（kg）	速度（m/sec）	行程（mm）
正面反射板		12000×10000	―	電動巻き取り式	下部バトン300kg	0.03	14000
看板バトン		10000	φ42.7×3.2t	手動開閉式	100	―	8000
天井反射板	昇降	17500×11700	―	電動巻き取り式	―	0.03	13000
	天反前吊	23500	―	電動巻き取り式	―	―	10000
	固定吊	―	―	―	―	0.03	―
側面反射板 ≪一対≫	昇降	10300×12500	―	電動巻き取り式	―	―	13000
	固定	―	―	―	―	―	―

舞台床機構基本仕様

装置名称	寸法(mm)	駆動方式	積載質量（kg/㎡）運転時	積載質量（kg/㎡）停止時	速度（m/sec）	行程（mm）
オーケストラ迫	21400×5600	スパイラルリフト式	150	500	0.025	3600
客席ワゴン（上手）	5350×4700	手動ウィンチ式	0	360	―	6000
客席ワゴン（中央）	10700×5600	手動ウィンチ式	0	360	―	5700
客席ワゴン（下手）	5350×4700	手動ウィンチ式	0	360	―	6000
大迫	7272×2424	スパイラルリフト式	150	500	0.05	4024

※舞台床積載荷重・・・300kg/㎡


W6500×H5200
大ホール搬入口
大ホール搬入口
照明・音響用スチールラック
奥舞台バトン３
奥舞台バトン２
奥舞台バトン１
倉庫
W3000×H3500
W5000×H3500
大ホール楽屋2
大ホール楽屋3
大ホール楽屋4
大ホール楽屋5
大ホール楽屋6
大ホール楽屋7
（ホリ幕）バトン 33
（バック幕）バトン 32
天井反射板（格納）
（文字）ＵＨＬ
（袖幕4）バトン 31
バトン 30
バトン 29
バトン 28
バトン 27
No.4 SUS
（袖幕3）バトン 26
（文字）バトン 25
バトン 24
（中ホリ幕）バトン 23
No.3 SUS
（袖幕No.3 BD）バトン 22
（引割幕）バトン 21
（文字）バトン 20
バトン 19
バトン 18
バトン 17
バトン 16
バトン 15
スクリーン
No.2 SUS
No.2 BD
（袖幕２）バトン 14
（文字）バトン 13
バトン 12
バトン 11
バトン 10
バトン 9
バトン 8
バトン 7
ライトブリッジ
No.1 BD No.1 SUS
（袖幕1）バトン 6
（文字）バトン 5
バトン 4
（暗転幕）バトン 3
バトン 2
オペラカーテン
ウイング・トーメンター
プロセニアムスピーカーブリッジ
サイドバトン
客席SUS（6500×2）
東西バトン２
東西バトン１（吊点）
楽屋口
楽屋口
楽屋口