

上田市立美術館コレクション展
版表現の魅力

会期：2019年9月14日(土)-11月10日(日)
会場：上田市立美術館2階常設展示室

作家名	作品名	制作年	材質技法	サイズ (cm)	所蔵
大版画 世界最大級のリトグラフ					
東山魁夷	濤声	1994(平成6)	リトグラフ	63.5×664.0	上田市立美術館
村上早 唯一無二の大型銅版画					
村上早	息もできない	2015(平成27)	リフトグラウンドエッチング、アクアチント・雁皮・紙	85.0×98.0	上田市立美術館
村上早	カフカ	2014(平成26)	リフトグラウンドエッチング、アクアチント、雁皮・紙	100.0×135.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
村上早	失はれる	2014(平成26)	リフトグラウンドエッチング、アクアチント、エッチング、雁皮・紙	100.0×150.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
村上早	どく	2018(平成30)	リフトグラウンドエッチング、アクアチント、スピットバイト(多色)、雁皮・紙	118.0×150.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
村上早	いぞん	2018(平成30)	リフトグラウンドエッチング、アクアチント、スピットバイト(多色)、雁皮・紙	118.0×150.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
村上早	かくす-2	2016(平成28)	リフトグラウンドエッチング、アクアチント、スピットバイト(多色)、雁皮・紙	118.0×150.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
村上早	かくす	2016(平成28)	リフトグラウンドエッチング、アクアチント、スピットバイト(多色)、エッチング、雁皮・紙	118.0×150.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
石井鶴三 線の芸術・立体の美					
石井鶴三	雪国	1919(大正8)	木版 色刷り	13.4×8.9	小県上田教育会 (上田市立美術館寄託)
石井鶴三	泣く子	1919(大正8)	木版 墨刷り	30.0×17.0	小県上田教育会 (上田市立美術館寄託)
石井鶴三	東京駅夕景	1928(昭和3)	木版 色刷り	23.8×34.0	小県上田教育会 (上田市立美術館寄託)
石井鶴三	水泳	1932(昭和7)	木版 色刷り	22.4×30.8	小県上田教育会 (上田市立美術館寄託)
石井鶴三	雨中競走	1936(昭和11)	木版 色刷り	22.0×30.7	小県上田教育会 (上田市立美術館寄託)
石井鶴三	勝力士	1942(昭和17)	木版 墨刷り	22.7×15.6	小県上田教育会 (上田市立美術館寄託)
石井鶴三	風神	1923(大正12)	デッサン	36.0×39.5	小県上田教育会 (上田市立美術館寄託)
石井鶴三	雷	1952(昭和27)	木版 墨刷り	35.0×24.7	小県上田教育会 (上田市立美術館寄託)
石井鶴三	風	1952(昭和27)	木版 墨刷り	33.3×23.4	小県上田教育会 (上田市立美術館寄託)
石井鶴三	雷	1953(昭和28)	木版 墨刷り	32.3×23.0	小県上田教育会 (上田市立美術館寄託)
石井鶴三	風雷	1967(昭和42)	木版 墨刷り	24.8×34.1	小県上田教育会 (上田市立美術館寄託)
石井鶴三	みづのえうらしまのこ	1968(昭和43)	木版 色刷り(試刷り)	45.0×28.6	小県上田教育会 (上田市立美術館寄託)
石井鶴三	いへきかな	1970(昭和45)	木版 色刷り	37.5×28.4	小県上田教育会 (上田市立美術館寄託)
石井鶴三	のみのすくねとたぎまのくゑははや	1969(昭和44)	木版 墨刷り	39.1×31.5	小県上田教育会 (上田市立美術館寄託)
石井鶴三	やくもたつ	1969(昭和44)	木版 墨刷り	39.4×30.9	小県上田教育会 (上田市立美術館寄託)
石井鶴三	ひれふるやま	1968(昭和43)	木版 墨刷り(試刷り)	39.4×29.5	小県上田教育会 (上田市立美術館寄託)
石井鶴三	山精	1970(昭和45)	木版 色刷り	38.0×27.6	小県上田教育会 (上田市立美術館寄託)
石井鶴三	第三八回版画展	1970(昭和45)	木版 色刷り	41.6×27.5	小県上田教育会 (上田市立美術館寄託)
石井鶴三	風	1956(昭和31)	ブロンズ	H786.0	上田市立美術館
石井鶴三	雷試作	1957(昭和32)	ブロンズ	H1240.0	上田市立美術館
大版画 世界最大級のリトグラフ					
池田満寿夫	宗達讃歌(天)	1985(昭和60)	リトグラフ	95.5×462.0	上田市立美術館
池田満寿夫	宗達讃歌(地)	1985(昭和60)	リトグラフ	95.5×462.0	上田市立美術館

山本鼎コレクション展示

作家名	作品名	制作年	材質技法	サイズ (cm)	所蔵
洋画家としての山本鼎					
山本鼎	むすめ	1907(明治40)	油彩、カンヴァス	89.5×61.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
山本鼎	蚊帳(かや)	1905(明治38)	油彩、カンヴァス	68.0×105.5	上田市立美術館
山本鼎	自画像	1915(大正4)	油彩、カンヴァス	80.0×58.7	上田市立美術館
山本鼎	シャトウ・デフ	1914(大正3)	油彩、カンヴァス	60.8×72.8	上田市立美術館
山本鼎	トマト	1918(大正7)	油彩、板	23.5×32.8	上田市立美術館
山本鼎	五輪のバラ	1930(昭和5)	油彩、カンヴァス	38.0×45.5	上田市立美術館
山本鼎	越前海岸(河野)	1937(昭和12)	油彩、カンヴァス	72.8×90.8	上田市立美術館
版画家としての山本鼎					
山本鼎/ 摺: 鉄井孝之	漁夫(後刷り)	1907(明治37)/ 1988(昭和63)	木版、紙	16.0×10.7	上田市立美術館
山本鼎	森律子のボーイ	1911(明治44)	木版、紙	21.2×12.8	上田市立美術館
山本鼎	デッキの一隅	1912(大正元)	木版、紙	17.7×17.0	上田市立美術館
山本鼎	城外の子供	1917(大正6)	木版、紙	22.0×25.0	上田市立美術館
美術教育運動家としての山本鼎 ～児童自由画教育運動～					
神川小学校尋常 6年 宮下 一	第1回児童自由画展覧会 入選作品	1919(大正8)	クレパス、紙	23.7×23.5	上田市立美術館
-	第1回児童自由画展覧会 賞状	1919(大正8)	紙	19.5×25.9	上田市立美術館
山本鼎著/アルス刊	『自由画教育』	1921(大正10)	紙(書籍)	19.8×14.1	上田市立美術館
日本自由教育協 会/アルス刊	『芸術自由教育』	1921(大正10)	紙(書籍)	22.4×15.1	上田市立美術館
東京キンノツノ社	『金の船』	1920(大正9)	紙(書籍)	21.7×14.8	上田市立美術館
赤い鳥社	『赤い鳥』	1925(大正14)	紙(書籍)	21.8×14.8	上田市立美術館
婦人之友社	『子供之友』	1934(昭和9)/ 1938(昭和13)	紙(書籍)	20.5×18.5	上田市立美術館
美術教育運動家としての山本鼎 ～農民美術運動～					
-	木片(こっぱ)人形	大正時代～ 昭和初期	木製品	-	上田市立美術館
川路農美生産組合	伊那踊人形	1924(大正13)	木製品	-	上田市立美術館
-	ギニョール人形	1924(大正13)頃	布、木	30.0×23.8	上田市立美術館
-	テーブルタッピー	大正時代	布製品	46.5×43.0	上田市立美術館
-	白樺巻	1923(大正12)頃	木製品	-	上田市立美術館
-	木箱	大正時代～ 昭和初期	木製品	-	上田市立美術館
-	木皿・茶托	大正時代～ 昭和初期	木製品	-	上田市立美術館
-	木鉢	大正時代～ 昭和初期	木製品	-	上田市立美術館