

森工房「大版画」の全貌展

オープニング トーク

Opening Talk

岡本太郎
《風》 1980年
リトグラフ・紙



日時：平成 27 年 1 月 24 日（土）

13:30 ~ 14:30

場所：上田市立美術館 2 階 ホワイエ

定員：30 名

（聴講には入場券が必要です）

ゲスト：魚津章夫氏（版画研究者）

1941(昭和16)年富山県生まれ。法政大学卒業。美術出版社・版画友の会の運営にかかわり、版画専門誌『季刊版画』の創刊に参加。1971(昭和46)年に独立して、株式会社プリントアートセンターを設立。版画専門誌『Print Art』を創刊(25号まで刊行)し、版画の普及に貢献する。また版元として駒井哲郎、池田満寿夫らのオリジナル版画を出版する。さらに併設のギャラリーで同時代の多くの版画家たちの個展を開催し、ほかに「現代版画の展望—日本の28人展」(銀座・松屋)、「現代版画の状況展」(札幌・松坂屋)、「日本の現代版画パリ展」(エスパース・カルダン)などを企画主催する。1976(昭和51)年、日本現代版画商協同組合の設立に尽力し、創設時の理事。1978(昭和53)年、八重洲ブックセンター本店開店と同時に版画コーナーが開設され、1997(平成9)年まで運営を担当する。1999(平成11)年から2006(平成18)年まで富山県・朝日町立ふるさと美術館にて主に企画展を担当する。

「大版画」制作から「カルナックの巨石シリーズ」まで、その仕事ぶりを最もよく知る魚津章夫氏が故・森仁志氏を語る、展覧会初日の特別企画です。



森仁志
《石の記憶》 2006年
油彩・カンヴァス

上田三昧子
UEDA MITSUMIKO

上田市立美術館

長野県上田市天神3-15-15 TEL.0268-27-2300
<http://www.city.ueda.nagano.jp/hp/artmuseum/>