

没後100年 村山槐多展

-驚きの新発見資料を一挙公開-

展示作品一覧

会期：2019年7月27日(土)～9月1日(日) ※火曜日休館

会場：サントムーゼ 上田市立美術館

主催：上田市(上田市立美術館)・上田市教育委員会

助成：芸術文化振興基金

：公益財団法人 三菱UFJ信託地域文化財団

：公益財団法人 花王 芸術・科学財団

展示期間

第1期：2019年7月27日(土)～8月12日(月)

第2期：2019年8月14日(水)～9月1日(日)

※作品保全のため展示予定は変更される場合があります。

※会場での展示順は本リストと異なる箇所があります。

※展示作品が追加される場合があります。

第1章 早熟の画才—岡崎・京都時代

No.	初公開	作品名	制作年	材質	所蔵者	展示期間		備考
						第1期	第2期	
1	●	雲湧く山	1911(明治44)年2月	油彩・ボード	個人蔵	●	●	
2	●	山村風景	1910(明治43)年	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	●	●	
3	●	蔵のある風景	1910(明治43)年頃	水彩・墨・パステル・鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
4	●	蔵のある風景(下図左)	1910(明治43)年頃	水彩・墨・パステル・鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
5	●	蔵のある風景(下図右)	1910(明治43)年頃	鉛筆・墨・紙	個人蔵	●	●	
6	●	茅葺屋根習作	1910(明治43)年頃	鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
7	●	山門	1910(明治43)年	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	●	●	
8	●	仁和寺風景	1910(明治43)年	パステル・紙	おかざき世界子ども美術博物館	●	●	
9	●	山門の子供たち	1911(明治44)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
10	●	梨木神社	1912(明治45)年	パステル・紙	個人蔵	●	●	
10-1	●	梨木神社	1912(明治45)年	パステル・紙	個人蔵	●	●	
11	●	木習作	1912(明治45)年	パステル・紙	個人蔵	●	●	
12	●	扉習作	1912(明治45)年	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	●	●	
13	●	石畳	1912(明治45)年	パステル・紙	個人蔵	●	●	
14	●	神救碑習作	1912(明治45)年	パステル・紙	個人蔵	●	●	
15	●	瓦習作 1	1912(明治45)年	鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
16	●	瓦習作 2	1912(明治45)年	鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
17	●	瓦習作 3	1912(明治45)年	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
18	●	瓦習作 4	1912(明治45)年	パステル・紙	個人蔵	●	●	
19	●	比叡山	1911(明治44)年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
20	●	比叡山	1911(明治44)年2月	パステル・紙	個人蔵	●	●	
21	●	人 習作(56人)	1911(明治44)年頃	鉛筆・パステル・紙(スケッチブック)	個人蔵	●	●	
22	●	乳母車習作	1911(明治44)年頃	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	●	●	
22-1	●	ほうかむりの女	1911(明治44)年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
23	●	茅葺の家	1911(明治44)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
24	●	二階家	1911(明治44)年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
25	●	雪の橋	1911(明治44)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
26	●	山里の人と家	1912(明治45)年	パステル・紙	個人蔵	●	●	
27	●	山村の家	1911(明治44)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
28	●	山村の人と家	1911(明治44)年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
29	●	蔵と家	1911(明治44)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
30	●	屋根	1911(明治44)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
31	●	池の渡り廊下	1911(明治44)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
32	●	龍安寺石庭	1911(明治44)年5月	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
33	●	龍安寺の門	1911(明治44)年6月	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
34	●	龍安寺石庭	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
35	●	龍安寺の石	1912(明治45)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
36	●	龍安寺 冬の石	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
37	●	龍安寺 石	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
38	●	雪の龍安寺石庭	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
39	●	龍安寺の石	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
40	●	龍安寺の石(壁 右)	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
41	●	龍安寺の石(壁 左)	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	

No.	初公開	作品名	制作年	材質	所蔵者	展示期間		備考
						第1期	第2期	
42	●	龍安寺石庭	1912（明治45）年頃	コンテ・紙	個人蔵	●	●	
45	●	天授院の屋根	1912（明治45）年頃	コンテ・紙	個人蔵	●	●	
46	●	天授院と妙心寺法堂（部分）	1912（明治45）年頃	鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
47	●	屋根習作	1912（明治45）年頃	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	●	●	
48	●	屋根習作	1912（明治45）年頃	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	●	●	
49	●	屋根習作	1912（明治45）年頃	鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
50	●	立板習作	1912（明治45）年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
51	●	妙心寺法堂（部分）	1912（明治45）年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
52	●	妙心寺仏殿（部分）	1912（明治45）年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
53	●	石段	1912（明治45）年頃	コンテ・紙	個人蔵	●	●	
54	●	妙心寺の回廊	1912（明治45）年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
55	●	法堂屋根習作	1912（明治45）年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
56	●	法堂屋根習作	1912（明治45）年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
57	●	柱習作	1912（明治45）年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
58	●	仏殿屋根習作	1912（明治45）年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
59	●	仏殿屋根習作	1912（明治45）年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
60	●	回廊屋根習作	1912（明治45）年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
61	●	柱習作	1912（明治45）年頃	鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
62	●	柱習作	1912（明治45）年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
63	●	石段	1912（明治45）年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
64	●	妙心寺の回廊（下図）	1912（明治45）年頃	鉛筆・色鉛筆・墨・紙	個人蔵	●	●	
65	●	妙心寺法堂と回廊	1912（明治45）年頃	パステル・紙	個人蔵	●		
66	●	近江風景デッサン	1912（明治45）年頃	コンテ、パステル・紙	個人蔵	●		
67	●	近江風景デッサン	1912（明治45）年頃	コンテ・紙	個人蔵	●		
68	●	樹と屋根	1912（明治45）年頃	パステル・紙	個人蔵	●		
69	●	無題	1912（明治45）年頃	パステル・紙	個人蔵	●		
70	●	近江風景	1912（明治45）年頃	墨・パステル・紙	個人蔵	●		
71	●	広沢池	1912（明治45）年頃	木炭・紙	個人蔵	●		
72	●	広沢池	1912（明治45）年頃	パステル・紙	個人蔵	●		
72-1	●	清滝	1913（大正2）年	パステル・紙	個人蔵	●		
73	●	三国港風景	1912（明治45）年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	
74	●	海岸風景	1912（明治45）年頃	水彩・コンテ・鉛筆・紙	個人蔵	●		
75	●	樹のスケッチ	1912（明治45）年頃	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	●		
76		A HAPPY NEW YEAR（DOKUJIN-SHAポスター）	1910（明治43）年末	水彩、木炭・紙	長野県信濃美術館（信濃デッサン館コレクション）	●		
77		雑誌『強盗』ポスター	1911（明治44）年	水彩、鉛筆・紙	長野県信濃美術館（信濃デッサン館コレクション）		●	
78		猿	1911（明治44）年頃	水彩・墨・紙	佐々木邦雄氏蔵	●		
79		猫	1911（明治44）年頃	墨・紙	佐々木邦雄氏蔵	●		
80		犬	1911（明治44）年頃	墨・紙	佐々木邦雄氏蔵	●		
81		風景	1911（明治44）年頃	水彩・墨・紙	佐々木邦雄氏蔵	●		
82		人物	1911（明治44）年頃	水彩・墨・紙	佐々木邦雄氏蔵	●		
83		漁夫	1911（明治44）年頃	水彩・鉛筆・紙	佐々木邦雄氏蔵	●		
84	●	飛行機	1912（明治45）年	油彩、板	個人蔵	●	●	
85	●	近江風景	1912（明治45）年	コンテ・紙	個人蔵	●		
86	●	樹と川の風景	1912（明治45）年	コンテ・紙	個人蔵	●		
87	●	佳春院ノ庭デッサン	1912（明治45）年頃	コンテ、パステル・紙	個人蔵	●		
88	●	佳春院ノ庭	1912（明治45）年	パステル・紙	個人蔵	●		
89	●	佳春院ノ庭デッサン	1912（明治45）年	パステル・紙	個人蔵	●		
90	●	池の岩	1912（明治45）年頃	パステル・紙	個人蔵	●		
91	●	飛石	1912（明治45）年	パステル・紙	個人蔵	●		
92	●	神社と川の風景	1912（明治45）年	パステル・紙	個人蔵	●	●	
93	●	清水八坂ノ塔	1912（明治45）11月	パステル・紙	個人蔵	●	●	
94	●	清水八坂ノ塔（下図）	1912（明治45）年	パステル・鉛筆・コラーージュ・紙	個人蔵	●	●	
95	●	光と樹	1912（明治45）年頃	パステル・紙	個人蔵	●	●	

No.	初公開	作品名	制作年	材質	所蔵者	展示期間		備考
						第1期	第2期	
96	●	山と森	1912(明治45)年	パステル・鉛筆・紙	個人蔵		●	
97	●	川のある風景	1912(明治45)年	パステル・鉛筆・紙	個人蔵		●	
98	●	信州風景	1913(大正2)年頃	パステル・紙	個人蔵		●	
99	●	湖水	1913(大正2)年頃	墨・紙	個人蔵		●	
100	●	松	1913(大正2)年7月	パステル・紙	個人蔵		●	
101	●	花	1912(明治45)年	油彩・カンヴァス	個人蔵	●	●	
102		稻生像	1913(大正2)年頃	水彩・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	●		
103		鶴のいる風景	1913(大正2)年	パステル・紙	おかざき世界子ども美術博物館		●	
104		龍岩寺	1913(大正2)年	木炭・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)		●	
105	●	山の風景 1	1913(大正2)年	鉛筆・パステル・紙	個人蔵		●	
106	●	山の風景 2	1913(大正2)年	鉛筆・パステル・紙	個人蔵		●	
107	●	山の風景 3	1913(大正2)年	鉛筆・パステル・紙	個人蔵		●	
108	●	麓の家並	1913(大正2)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵		●	
109	●	山里風景	1913(大正2)年頃	パステル・紙	個人蔵		●	
110	●	山里風景	1913(大正2)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵		●	
111	●	家	1913(大正2)年頃	鉛筆・パステル・紙	個人蔵		●	
112	●	若草山	1913(大正2)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵		●	
113	●	森の中 1	1913(大正2)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵		●	
114	●	森の中 2	1913(大正2)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵		●	
115	●	森の池	1913(大正2)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵		●	
116	●	樹と舟の風景	1913(大正2)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵		●	
117	●	蔵のある風景	1912(明治45)年頃	鉛筆・パステル・紙	個人蔵		●	
118	●	農家	1912(明治45)年頃	鉛筆・パステル・紙	個人蔵		●	
119	●	茅葺デッサン	1913(大正2)年11月5日	鉛筆・紙	個人蔵		●	
121	●	人	1913(大正2)年頃	墨	個人蔵		●	
122	●	農家	1913(大正2)年頃	水彩・鉛筆・紙	個人蔵		●	
123	●	麓の村	1913(大正2)年頃	鉛筆・パステル・紙	個人蔵		●	
124		和二テ/信州風景(子守の少年)	1913(大正2)年	木炭・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)		●	
125		千曲川風景	1913(大正2)年	木炭・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	●		
144	●	踊る女	1913(大正2)年頃	鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
238		ピンクのラブレター	制作年不詳	墨・水彩・紙	三重県立美術館		●	
239-240		稻生氏へのラブレター(2点組)	制作年不詳	インク・紙	三重県立美術館	●		
270-271		紫の天の戦慄(2点組)	1914(大正3)年	墨・紙	三重県立美術館		●	
242		【村山谷助】書簡 村山谷助から佐々木定一宛	1913(大正2)年3月9日付	墨・和紙	佐々木邦雄氏蔵	●	●	ケース内展示
244		葉書 村山槐多から佐々木千代子宛	1910(明治43)年	鉛筆・既製絵はがき	佐々木邦雄氏蔵	●	●	ケース内展示
248		葉書 村山槐多から森於菟宛	1908(明治41)年7月23日	水彩・インク・紙	文京区立森鷗外記念館	●		ケース内展示
249		葉書 村山槐多から森於菟宛	1908(明治41)年9月15日	水彩・インク・紙	文京区立森鷗外記念館	●		ケース内展示
250		葉書 村山槐多から森於菟宛	1909(明治42)年1月1日	水彩・墨・紙	文京区立森鷗外記念館	●		ケース内展示
251		葉書 村山槐多から森於菟宛	1912(明治45)年1月1日	墨・紙	文京区立森鷗外記念館		●	ケース内展示
252		葉書 村山槐多から森於菟宛	1912(大正元)年11月6日	水彩・墨・紙	文京区立森鷗外記念館		●	ケース内展示
253		葉書 村山槐多から森於菟宛	1917(大正6)年10月28日	鉛筆・インク・紙	文京区立森鷗外記念館		●	ケース内展示
254		書簡 村山槐多から嶺田丘造宛	1912(大正1)年	墨・和紙	個人蔵	●	●	ケース内展示
257		既成絵葉書 村山槐多から嶺田久五郎宛	1912(明治45)年	葉書・インク	個人蔵	●		ケース内展示
260		葉書 村山槐多から嶺田丘造宛	1907(明治40)年	葉書・水彩・墨・鉛筆	個人蔵	●		ケース内展示
261		葉書 村山槐多から嶺田丘造宛	1908(明治41)年	葉書・水彩・墨・鉛筆	個人蔵	●		ケース内展示
264		葉書 村山槐多から嶺田丘造宛	1911(明治44)年	葉書・水彩・墨	個人蔵	●		ケース内展示
266		葉書 村山槐多から嶺田丘造宛	1906(明治39)年	葉書・水彩・墨	個人蔵		●	ケース内展示
267		葉書 村山槐多から嶺田丘造宛	1905(明治38)年	葉書・水彩・墨	個人蔵		●	ケース内展示
268		葉書 村山槐多から嶺田丘造宛	1905(明治38)年	葉書・水彩	個人蔵		●	ケース内展示
269		葉書 村山槐多から嶺田丘造宛	1907(明治40)年	葉書・鉛筆・インク	個人蔵		●	ケース内展示
296		【山本鼎】葉書 山本鼎から嶺田丘造宛	1910(明治43)年	水彩・紙	岡崎市美術館	●	●	ケース内展示

第2章 周囲の期待、そして挫折—上京直後

No.	初公開	作品名	制作年	材質	所蔵者	展示期間		備考
						第1期	第2期	
126		紙風船をかぶれる自画像	1914（大正3）年2月	水彩・鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
127	●	信州風景	1914（大正3）年	コンテ・パステル・紙	個人蔵		●	
128		信州風景（大屋駅）	1914（大正3）年	木炭・紙	個人蔵	●	●	
129	●	信州風景	1914（大正3）年頃	コンテ・紙	個人蔵	●		
130		すきと人	1914（大正3）年	墨・紙	府中市美術館	●	●	
131	●	種まく人	1914（大正3）年	水彩・金色絹本	個人蔵	●	●	
132		風景および手	1914（大正3）年頃	水彩・鉛筆・紙	岡崎市美術博物館	●	●	
133		朱の風景	1914（大正3）年	水彩・紙	長野県信濃美術館（信濃デッサン館コレクション）	●		
134		川のある風景	1914（大正3）年	水彩・紙	府中市美術館		●	
135		山なみ風景（日光二丁）	1914（大正3）年	水彩・紙	おかざき世界子ども美術博物館	●	●	
136		二少年図	1914（大正3）年	水彩・紙	個人蔵（世田谷文学館寄託）	●		
137		庭園の少女	1914（大正3）年	水彩・紙	福島県立美術館		●	
138		農学士・田中十三男像	1914（大正3）年	水彩・紙	愛知県立岡崎高等学校（岡崎市美術館寄託）	●	●	
139		少年像	1914（大正3）年	鉛筆・紙	東京都現代美術館	●		
140		石膏像	1914（大正3）年	木炭・紙	長野県信濃美術館（信濃デッサン館コレクション）		●	
141	●	裸婦デッサン	1914（大正3）年	コンテ・紙	個人蔵	●	●	
142	●	男のデッサン	1914（大正3）年	コンテ・紙	個人蔵	●	●	
143	●	男のデッサン	1914（大正3）年頃	鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
145		田端の崖	1914（大正3）年	水彩・紙	長野県信濃美術館（信濃デッサン館コレクション）	●		
146		小杉未醒氏庭園にて	1914（大正3）年	水彩・紙	長野県信濃美術館（信濃デッサン館コレクション）		●	
147		田端風景	1914（大正3）年	水彩・紙	上田市立美術館	●	●	
148	●	森の道	1914（大正3）年	油彩・カンヴァス	個人蔵	●	●	
149		自画像	1914（大正3）年	水彩・紙	高知県立美術館	●	●	
150		日曜の遊び	1915（大正4）年	水彩・紙	岡崎市美術館	●	●	
151		【山本鼎】日曜の遊び（下絵）	1914（大正3）年	水彩・紙	上田市立美術館	●	●	
217		水彩画法手記	1917（大正6）年頃	鉛筆・紙	個人蔵	●	●	ケース内展示
243		写真 大屋病院玄関コリ西停車場及村落ヲ望ム	1900（明治31）年	墨・写真	佐々木邦雄氏蔵	●	●	ケース内展示
245		葉書 村山槐多から山本鼎宛	1913（大正2）年4月5日	インク・紙	個人蔵	●	●	ケース内展示
246		葉書 村山槐多から山本一郎宛	1913（大正2）年10月3日	水彩・インク・紙	個人蔵	●	●	ケース内展示
265		葉書 村山槐多から額田丘造宛	1914（大正3）年	葉書・水彩・墨	個人蔵	●	●	ケース内展示

第3章 「アニマリズム」開眼—新生槐多の猛進

No.	初公開	作品名	制作年	材質	所蔵者	展示期間		備考
						第1期	第2期	
152	●	湖畔郷邑	1915（大正4）年頃	油彩・カンヴァス	個人蔵	●	●	
153		尿する裸僧	1915（大正4）年2月	油彩・カンヴァス	長野県信濃美術館（信濃デッサン館コレクション）	●	●	
154	●	裸婦 I	1915（大正4）年	木炭・紙	個人蔵	●	●	
155	●	裸婦 II	1915（大正4）年	木炭・紙	個人蔵	●	●	
156	●	ひざまづく裸婦	1915（大正4）年	コンテ・鉛筆・紙	個人蔵	●	●	
157	●	横たわる裸婦	1915（大正4）年	コンテ・紙	個人蔵	●	●	
158	●	グリア	1915（大正4）年頃	油彩・カンヴァス	個人蔵	●	●	
159	●	カンナ	1915（大正4）年7月	油彩・板	個人蔵	●	●	
160	●	信州風景	1915（大正4）年	木炭・紙	佐藤克也氏蔵	●	●	
161	●	信州風景	1915（大正4）年	木炭・紙	個人蔵	●	●	
162		風景（農家）	1916（大正5）年1月3日	木炭・紙	個人蔵（岡崎市美術博物館寄託）	●	●	
163	●	男性の頭部	1915（大正4）年頃	鉛筆・紙	佐藤克也氏蔵	●	●	
164		静物（壺）	1915（大正4）年11月5日	木炭・紙	神奈川県立近代美術館	7/27-8/9		
165	●	無題	1915年（大正4）年	赤金・青金・銀・グワッシュ・紙	個人蔵	●	●	
166		[スケッチブックA]人物	1915年（大正4）年	インク・紙	長野県信濃美術館（信濃デッサン館コレクション）	●		
169		[スケッチブックA]農婦	1915年（大正4）年	鉛筆・紙	長野県信濃美術館（信濃デッサン館コレクション）	●		
170		村のバチ打ち	1915年（大正4）年	インク・紙	長野県信濃美術館（信濃デッサン館コレクション）	●		
171		田舎わかいしゅ	1915年（大正4）年	インク・紙	長野県信濃美術館（信濃デッサン館コレクション）	●		
172		[スケッチブックA]おびんずる	1915年（大正4）年	鉛筆・紙	長野県信濃美術館（信濃デッサン館コレクション）	●		

No.	初公開	作品名	制作年	材質	所蔵者	展示期間		備考
						第1期	第2期	
173		[スケッチブックA]無題	1915年(大正4)年	鉛筆・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)		●	
174		[スケッチブックA]浅間風景	1915年(大正4)年	鉛筆・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)		●	
175		[スケッチブックA]民家	1915年(大正4)年	鉛筆・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)		●	
178		[スケッチブックA]人物習作	1915年(大正4)年	インク・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)		●	
179		人物習作	1915年(大正4)年	インク・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)		●	
180		[スケッチブックA]農夫	1915年(大正4)年	鉛筆・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	●		
181		[スケッチブックA]コクココー KOKE Kokkō-ō-ō	1915年(大正4)年	色鉛筆・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	●		
183		[スケッチブックA]着物の女と女の顔	1915年(大正4)年	水彩・インク・紙	三重県立美術館	●		
184		[スケッチブックA]左向きの女の顔	1915年(大正4)年	水彩・紙	三重県立美術館	●		
186		[スケッチブックA]ヒコーキ	1915年(大正4)年	パステル・インク・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	●		
187		両手を開いた裸婦立像	1915年(大正4)年頃	鉛筆・紙	三重県立美術館	●		
189		右手を胸にした裸婦立像	1915年(大正4)年頃	インク・紙	三重県立美術館		●	
191		交接	1915年(大正4)年頃	インク・紙	三重県立美術館		●	
192		男	1915年(大正4)年	インク・紙	府中市美術館		●	
193		座る裸婦	1915年(大正4)年頃	インク・紙	三重県立美術館		●	
194		[スケッチブックA]少女	1915年(大正4)年	鉛筆・紙	おかざき世界子ども美術博物館		●	
195		癩者と娘等	1915年(大正4)年頃	インク・紙	三重県立美術館		●	
196		自画像	1916(大正5)年	油彩・カンヴァス	三重県立美術館	●	●	
197		自画像(一九一六年一月二日)	1916(大正5)年	木炭・紙	岡崎市美術博物館	●	●	
198		のらくら者	1916(大正5)年	木炭・コンテ・紙	横須賀美術館	●		
199		猫を抱ける裸婦	1916(大正5)年	木炭・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)		●	
200	●	大島風景	1916(大正5)年7月	木炭・紙	個人蔵	●	●	
201	●	湖水と槐	1916(大正5)年頃	木炭・コンテ・パステル・紙	個人蔵	●	●	
202	●	植物園之景	1916(大正5)年	油彩・カンヴァス	個人蔵	●	●	
203	●	大島風景	1916(大正5)年頃	油彩・カンヴァス	個人蔵	●	●	
228		信州風景	1917(大正6)年	墨・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	●		
295		教室に教師生徒を立たせる図	1915(大正4)年	インク・紙	岡崎市美術博物館	●	●	
225		望雲顧水	1916(大正5)年	墨・紙	個人蔵(岡崎市美術博物館寄託)	●	●	ケース内展示
226		湖畔の少女	1916(大正5)年頃	軸装 水彩・紙	佐々木邦雄氏蔵	●	●	ケース内展示
227		信州風景	1917(大正6)年	水彩・墨・鉛筆・紙	個人蔵(岡崎市美術博物館寄託)	●	●	ケース内展示
224		焼絵盆「茶煙残夢」	1917(大正6)年頃	木	岡崎市美術博物館	●	●	ケース内展示
241		村山槐多半折画會	1916(大正5)年	インク・紙	佐々木邦雄氏蔵	●	●	ケース内展示
247		葉書 村山槐多から佐々木定一宛	1916(大正5)年1月6日消印	色鉛筆・インク・紙	佐々木邦雄氏蔵	●	●	ケース内展示
255		書簡 村山槐多から額田久五郎宛	1916(大正5)年	墨・和紙	個人蔵	●	●	ケース内展示
256		既成絵葉書 村山槐多から額田久五郎宛	年不明	葉書・インク	個人蔵	●	●	ケース内展示
258		既成絵葉書 村山槐多から額田久五郎宛	1916(大正5)年	葉書・インク	個人蔵	●	●	ケース内展示
259		既成絵葉書 村山槐多から額田久五郎宛	年不明	葉書・インク	個人蔵	●	●	ケース内展示
262		葉書 村山槐多から額田久五郎宛	1917(大正6)年	葉書・水彩・墨	個人蔵	●	●	ケース内展示
263		葉書 村山槐多から額田久五郎・おぼ様宛	1917(大正6)年	葉書・水彩・墨	個人蔵	●	●	ケース内展示
272	●	墨筆「兄弟ナカヲヨクナサイ」	1908(明治41年)頃	墨・紙	岡崎市美術博物館	●	●	ケース内展示
273	●	ペン詩稿「美しき酒」	1913(大正2年)頃	ペン・紙	岡崎市美術博物館	●	●	ケース内展示

第4章 晩年一虚無と絶望の果てに

No.	初公開	作品名	制作年	材質	所蔵者	展示期間		備考
						第1期	第2期	
204		裸婦	1917(大正6)年	木炭・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)		●	
205		裸婦習作	1917(大正6)年	木炭・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	●		
206		友人像	1917(大正6)年	木炭・紙	大阪市立美術館	●		
207		コスチュームの娘	1917(大正6)年	木炭・紙	東京国立近代美術館		●	
208	●	湖畔風景	1917(大正6)年頃	油彩・カンヴァス	個人蔵	●	●	
209		湖水と女	1917(大正6)年3月	油彩・カンヴァス	公益財団法人ポーラ美術振興財団 ポーラ美術館	●	●	
210		赤ダリア	1917(大正6)年頃	油彩・カンヴァスボード	個人蔵	●	●	
211		バラと少女	1917(大正6)年	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館	●	●	
212		房州風景	1917(大正6)年	油彩・カンヴァス	名古屋市美術館	●	●	

No.	初公開	作品名	制作年	材質	所蔵者	展示期間		備考
						第1期	第2期	
213	●	房州風景	1917（大正6）年12月	油彩・カンヴァス	個人蔵	●	●	
214	●	房州風景	1917（大正6）年	油彩・カンヴァス	個人蔵	●	●	
215		風船をつく女	1918（大正7）年	木炭・紙	神奈川県立近代美術館	7/27-8/9		
229		踊るピエロ	1918（大正7）年	鉛筆・紙	三重県立美術館		●	
230		櫂	1917（大正6）年	鉛筆、木炭・紙	東京都現代美術館	●	●	
231		樹木（櫂）	1917（大正6）年	木炭・紙	名古屋画廊	●	●	
232		自画像	1918（大正7）年	油彩・カンヴァス	大阪市立美術館	●	●	
233		代々木風景	1918（大正7）年11月	木炭・紙	府中市美術館	●	●	
234	●	鳴浜九十九里	1918（大正7）年頃	油彩・板	個人蔵	●	●	
235		風景・松	1918（大正7）年頃	油彩・カンヴァス	公益財団法人かみや美術館	●	●	
274		詩「どうぞ裸になって下さい」	1917（大正6）年	インク・紙	三重県立美術館		●	
275		詩「宮殿指示」（みなさま御覧なされ）	1918（大正7）年	インク・紙	三重県立美術館	●		
277		詩（走る走る走る）	1918（大正7）年	インク・紙	三重県立美術館	●		
279		詩（運命は美しい布だ）	1918（大正7）年	鉛筆・紙	三重県立美術館		●	
281		詩（藝術を作り藝術の悦楽に）	1918（大正7）年	鉛筆・紙	三重県立美術館		●	
283		詩（私は死を恐れない）	1918（大正7）年	インク・紙	三重県立美術館	●		
284		詩（勝て、勝て、勝て、）	1918（大正7）年	インク・紙	三重県立美術館	●		
285		詩（血が私の口から滴り）	1918（大正7）年	鉛筆・紙	三重県立美術館		●	
286		詩（自ら私は腕を見、足を見る）	1918（大正7）年	鉛筆・紙	三重県立美術館	●		
288		詩「わが命に」（あぶの様になって居る）	1918（大正7）年	鉛筆・紙	三重県立美術館		●	
289		詩「死の遊び」	1919（大正）8年	インク・紙	三重県立美術館	●		
236		デスマスク（石井鶴三制作ブロンズ原型）	1919（大正8）年2月	ブロンズ	岡崎市美術博物館	●	●	ケース内展示
237		【山本鼎】書簡 山本鼎から石井鶴三宛	1919（大正8）年2月	墨・和紙	国立大学法人信州大学附属図書館中央図書館	●	●	ケース内展示
292		書籍『槐多の歌へる』	1920（大正9）年	書籍	個人蔵	●	●	ケース内展示
293		書籍『槐多画集』	1921（大正10）年	書籍	個人蔵	●	●	ケース内展示
293-1		書籍『槐多画集』	1921（大正10）年	書籍	上田市立美術館	●	●	ケース内展示
294		書籍『槐多の歌へる 其後』	1921（大正10）年	書籍	個人蔵	●	●	ケース内展示