

上田市立美術館 コレクション展 2016年第I期 (石井鶴三 ハリー・K・シゲタ 山本鼎) 出品目録(1)

会期 : 2016/3/18(金)~2016/5/29(日)

番号	作者	作品名	制作年	種別・材質	寸法(縦×横 / H=高さ)	所蔵
1-1	石井鶴三	荒川嶽頭部	1911(明治44)年	ブロンズ	H21.4cm	小県上田教育会
1-2	石井鶴三	信濃男	1929(昭和4)年	ブロンズ	H51.0cm	小県上田教育会
1-3	石井鶴三	風	1956(昭和31)年	ブロンズ	H78.6cm	上田市立美術館
1-4	石井鶴三	浅間山遠望	1957(昭和32)年	油彩・キャンバス	50.0×60.5cm	小県上田教育会
1-5	石井鶴三	奇峰臨水	1958(昭和33)年	油彩・キャンバス	45.5×53.0cm	小県上田教育会
1-6	石井鶴三	旧火口壁	不詳	油彩・キャンバス	45.5×53.0cm	小県上田教育会
1-7	石井鶴三	雷試作	1957(昭和32)年	ブロンズ	H124.0cm	上田市立美術館
1-8	石井鶴三	老婦袒裼	1936(昭和11)年	ブロンズ	H59.5cm	小県上田教育会
1-9	石井鶴三	雷鳥	1916(大正5)年	木版・紙	14.0×19.2cm	小県上田教育会
1-10	石井鶴三	雷	1953(昭和28)年	木版・紙	32.4×23.3cm	小県上田教育会
1-11	石井鶴三	ほしがらす	1967(昭和42)年	木版・紙	15.5×14.2cm	小県上田教育会

番号	作者	作品名	制作年	種別・材質	寸法(縦×横 / H=高さ)	所蔵
2-1	ハリー・K・シゲタ	セルフポートレート	1950年	ゼラチンシルバープリント	50.8×40.6cm	上田市立美術館
2-2	ハリー・K・シゲタ	カール・サンドバーグの肖像	1945年	ゼラチンシルバープリント	50.8×40.6cm	上田市立美術館
2-3	ハリー・K・シゲタ	ポートレート(和服の女性)	年代不詳	ゼラチンシルバープリント	35.5×27.9cm	上田市立美術館
2-4	ハリー・K・シゲタ	暮色	1923年	ゼラチンシルバープリント	45.8×35.6cm	上田市立美術館
2-5	ハリー・K・シゲタ	ネックレスと女性	1934年頃	ゼラチンシルバープリント	50.8×40.6cm	上田市立美術館
2-6	ハリー・K・シゲタ	ストッキング	年代不詳	ゼラチンシルバープリント	50.8×40.6cm	上田市立美術館
2-7	ハリー・K・シゲタ	バネ	年代不詳	ゼラチンシルバープリント	50.8×40.6cm	上田市立美術館
2-8	ハリー・K・シゲタ	ルーズヴェルト	1940年	ゼラチンシルバープリント	29.0×26.5cm	上田市立美術館
2-9	ハリー・K・シゲタ	時間・空間・形態	1948年	ゼラチンシルバープリント	50.8×40.6cm	上田市立美術館
2-10	ハリー・K・シゲタ	渦巻	1948年	ゼラチンシルバープリント	49.9×39.4cm	上田市立美術館
2-11	ヨークシャー・イブニング・ニュース	国際写真コンペティション 第1位の賞状	1948年	紙	30.4×38.0cm	上田市立美術館
2-12	アメリカ写真協会	アメリカ写真協会名誉会員の認定証	1949年	紙	30.4×24.0cm	上田市立美術館
2-13	-	河合春子氏宛の封筒	1951年	紙	-	河合良則氏寄託
2-14	-	スタジオ写真	年代不詳	ゼラチンシルバープリント	18.0×22.8cm	河合良則氏寄託
2-15	ハリー・K・シゲタ	Low Tide	年代不詳	ゼラチンシルバープリント	18.0×22.8cm	河合良則氏寄託
2-16	ハリー・K・シゲタ	自画像	年代不詳	ゼラチンシルバープリント	22.8×18.0cm	河合良則氏寄託
2-17	ハリー・K・シゲタ	ポートレート(キリスト)	1940年代	ゼラチンシルバープリント	50.8×40.6cm	上田市立美術館
2-18	ハリー・K・シゲタ	ニコデモへの教え(Zion Passion Play)	1940年代	ゼラチンシルバープリント	35.5×27.9cm	上田市立美術館
2-19	ハリー・K・シゲタ	ゲッセマネの祈り(Zion Passion Play)	1940年代	ゼラチンシルバープリント	50.8×40.6cm	上田市立美術館



作家たちのメッセージ

彫刻とは立体感動である
如何なる芸術も
感動の上に立っている

石井鶴三
(上小彫塑研究会30周年記念講演会「彫刻の話」1954(昭和29)年)

*I think it has been given to me
to serve through my camera.*

(私の使命はカメラによって社会に貢献すること)

ハリー・K・シゲタ
(1950年4月3日 The News-Sentinel, Fort Wayne, Indiana紙)



自分が直接感じたものが尊い
そこから種々の仕事が
生れて来るものでなければならない

山本 鼎
(「血気の仕事」『學校美術』1928(昭和3)年 ※(原文では「仕事」は「力」と表記))

上田市立美術館 コレクション展 2016年第I期 (石井鶴三 ハリー・K・シゲタ 山本鼎) 出品目録(2)

会期：2016/3/18(金)～2016/5/29(日)

番号	作者	作品名	制作年	種別・材質	寸法(縦×横 / H=高さ)	所蔵
3-1	山本鼎	護国寺風景	1907(明治40)年	油彩・カンヴァス	45.5×33.5cm	上田市立美術館
3-2	山本鼎	むすめ	1907(明治40)年	油彩・カンヴァス	89.5×61.0cm	個人蔵
3-3	山本鼎	自画像	1915(大正4)年	油彩・カンヴァス	80.0×58.7cm	上田市立美術館
3-4	山本鼎	里昂ソース河畔	1915-16(大正4-5)年	油彩・カンヴァスボード	14.0×18.0cm	上田市立美術館
3-5	山本鼎	モスクアの夏	1916(大正5)年	油彩・カンヴァス	14.0×18.0cm	個人蔵
3-6	山本鼎	京城にて	1934(昭和9)年	油彩・カンヴァス	50.5×60.8cm	上田市立美術館
3-7	山本鼎	瀬戸内	193(昭和10)年	油彩・カンヴァス	65.3×80.0cm	上田市立美術館
3-8	山本鼎	漁夫(後刷り)	1988(昭和63)年	木版・紙	16.0×10.7cm	上田市立美術館
3-9	山本鼎	真昼(北原白秋著『邪宗門』挿画)	1909(明治42)年	木口木版・紙(書籍)	13.4×7.4cm	上田市立美術館
3-10～14	山本鼎	創作版画雑誌『方寸』(計5冊)	1907-11(明治40-44)年	雑誌・紙	-	上田市立美術館
3-15	山本鼎	森律子のボーイ(『草画舞台姿』第2集)	1911(明治44)年	木版・紙	21.2×12.8cm	上田市立美術館
3-16	山本鼎	尾上梅幸の栗原幸之助(『草画舞台姿』第3集)	1911(明治44)年	木版・紙	26.0×18.5cm	上田市立美術館
3-17	山本鼎	ブルターニュの小湾	1912(大正元)年	木版・紙	14.0×21.3cm	上田市立美術館
3-18	山本鼎	ブルターニュの入江	1917(大正6)年	木版・紙	24.1×31.6cm	上田市立美術館
3-19	文部省	高等小学新定画帖第一学年(臨本)	1912(大正元)年	書籍	15.0×22.cm	上田市立博物館
3-20～21	金澤直人	鯛／枇杷(臨画2点)	大正時代	水彩・紙	-	上田市立博物館
3-22	山本鼎ほか	児童自由画展覧会趣意書	1919(大正8)年	冊子	14.0×9.4cm	上田市立美術館
3-23	宮下一	第1回児童自由画展覧会入選作品	1919(大正8)年	クレパス・紙	23.7×23.5cm	上田市立美術館
3-24	-	第2回児童自由画展覧会記念写真	1919(大正8)年	写真	17.0×22.4cm	上田市立美術館
3-25	-	第2回児童自由画展覧会賞状	1919(大正8)年	紙	19.3×26.0cm	上田市立美術館
3-26	京都府教育会中郡部会	児童自由画展覧会開催の趣旨	1920(大正9)年	紙	25.1×35.7cm	上田市立美術館
3-27	著者 山本鼎／発行 アルス	自由画教育	1921(大正10)年	書籍	19.8×14.1cm	上田市立美術館
3-28	アルス	藝術自由教育	1921(大正10)年	書籍	22.4×15.1cm	上田市立美術館
3-29	赤い鳥社	赤い鳥 大正9年2月号	1920(大正9)年	書籍	21.8×14.9cm	上田市立美術館
3-30	赤い鳥社	赤い鳥 大正14年1月号	1924(大正14)年	書籍	21.5×14.4cm	上田市立美術館
3-31	赤い鳥社	赤い鳥 大正14年12月号	1924(大正14)年	書籍	22.0×14.7cm	上田市立美術館
3-32	東京キンノソノ社	金の船 大正9年10月号	1920(大正9)年	書籍	21.7×14.8cm	上田市立美術館
3-33	婦人之友社	子供之友 昭和13年4月号	1938(昭和13)年	書籍	20.7×18.6cm	上田市立美術館
3-34	婦人之友社	子供之友 昭和13年1月号	1938(昭和13)年	書籍	20.7×18.6cm	上田市立美術館
3-35	婦人之友社	子供之友 昭和9年3月号	1934(昭和9)年	書籍	20.7×18.6cm	上田市立美術館
3-36	婦人之友社	子供之友 昭和9年4月号	1934(昭和9)年	書籍	20.7×18.6cm	上田市立美術館
3-37	山本鼎・金井正	農民美術建業之趣意書	1919(大正8)年	冊子	9.2×13.2cm	上田市立博物館
3-38	山本鼎	農民美術建業案	1919(大正8)年	紙(原稿)	24.2×32.5cm	上田市立博物館
3-39	金井正	農民美術学校	1919(大正8)年	紙(原稿)	24.5×33.2cm	上田市立博物館
3-40	日本農民美術研究所出版部	農民美術 創刊号	1924(大正13)年	書籍	22.2×15.3cm	上田市立博物館
3-41	日本農民美術研究所出版部	農民美術 大正13年10月号	1924(大正13)年	書籍	22.2×15.3cm	上田市立博物館
3-42	日本農民美術研究所出版部	農民美術 大正13年11月号	1924(大正13)年	書籍	22.2×15.3cm	上田市立博物館
3-43～47	-	白樺巻(計5点)	1923(大正12)年頃	木製品	-	上田市立美術館
3-48	-	木鉢	大正～昭和初年	木製品	径31.0cm	上田市立美術館
3-49～54	-	煙草入れ・香入れ・切手入れ・宝石入れ・小箱(計6点)	大正～昭和初年	木製品	-	上田市立美術館
3-55～56	-	テーブルタンピー(計2点)	1925(大正14)年頃	布	-	上田市立美術館
3-57	-	ギニョール人形	1924(大正13)年頃	布・木	30.0×23.8cm	上田市立美術館
3-58～63	川路農美生産組合(現飯田市)	伊那踊人形(計6点)	1924(大正13)年	木製品	-	上田市立美術館
3-64～74	-	木片(こつば)人形(計11点)	大正～昭和初年	木製品	-	上田市立美術館
3-75～80	-	茶托・椀・皿(計6点)	1923-24(大正12-13)年	木製品	-	上田市立美術館
3-81～83	-	箸入れ・杖頭・編棒入れ(計3点)	大正～昭和初年	木製品	-	上田市立美術館
3-84	村山桂次	農民美術デザイン画(大ペン皿)	昭和初年	水彩・鉛筆・紙	28.7×38.0cm	上田市立美術館
3-85	稲田農美生産組合(現川崎市)	ペン皿	1923-24(大正12-13)年	木製品	11.0×25.4cm	上田市立美術館
3-86	日本農民美術研究所／神奈川県内務部農務課副業係	神奈川県主催副業的の工芸品製作講習会計画書(綴り)	1928(昭和3年)	紙	-	上田市立美術館
3-87	山本鼎	農民美術デザイン画(クッション)	1920(大正9)年	色鉛筆・コンテ・紙	48.6×42.8cm	上田市立美術館
3-88	山本鼎	農民美術デザイン画(木皿)	1923(大正12)年頃	水彩・鉛筆・紙	38.2×58.7cm	上田市立美術館