

山本県のすべて展 出品目録

主催：上田市・上田市教育委員会／共催：信濃毎日新聞社・SBC信越放送／協賛：株式会社ミマキエンジニアリング

会期期間 2014/10/2(木)～11/9(日)

【第1部 洋画家として ～東京美術学校のころ～】

会期期間中に一部展示替えを行います ○…10/2～10/20 ★…10/22～11/9

作品名	作者(発行元)	年代	材質	寸法(タテ×ヨコ)	所蔵
手	山本鼎	1899(明治32)年	鉛筆・紙	19.5 × 27.0	上田市立美術館
手	山本鼎	1899(明治32)年	鉛筆・紙	19.5 × 27.0	上田市立美術館
男の肖像	山本鼎	1902(明治35)年	鉛筆・紙	29.8 × 23.4	上田市立美術館
青年の肖像	山本鼎	1902(明治35)年	鉛筆・紙	35.2 × 25.3	上田市立美術館
風景	山本鼎	1902(明治35)年	水彩・紙	19.0 × 26.0	上田市立美術館
千曲川	山本鼎	1903(明治36)年	鉛筆・水彩・紙	18.5 × 10.7	名古屋市美術館
御宿風景	山本鼎	1904(明治37)年	水彩・紙	30.0 × 48.5	上田市立美術館
五六岳より槍ヶ岳を望む	山本鼎	年代不詳	水彩・紙	15.5 × 21.4	上田市立美術館
雨やどり 婦人の引力	山本鼎	1907(明治40)年	淡彩・和紙	16.5 × 24.0	上田市立美術館
こまった風呂敷包	山本鼎	1907(明治40)年	淡彩・和紙	24.0 × 16.5	上田市立美術館
昼寝の雨	山本鼎	1907(明治40)年	淡彩・和紙	16.5 × 24.0	上田市立美術館
はがき	山本鼎	1907-1910(明治40-明治43)年	淡彩・はがき	14.0 × 9.0	個人蔵
山本鼎・倉田白羊合作諷刺画帳	山本鼎・倉田白羊	1907(明治40)年	淡彩・和紙	24.0 × 16.5	上田市立美術館
はがき(「尋常茶飯録」連載原稿)	山本鼎	1910(明治43)年	淡彩・はがき	14.0 × 9.0	上田市立美術館
風刺画帳	山本鼎	1907(明治40)年	淡彩・和紙		上田市立美術館
○ 東京パック第5巻第8号・縮尻(しくじり)号表紙(表紙・北沢楽天)	北沢楽天	1909(明治42)年	雑誌	26.4 × 38.4	上田市立美術館
★ 同号所収「女子教育家の縮尻」(画・山本鼎)	山本鼎	1909(明治42)年	雑誌	13.0 × 19.7	上田市立美術館
○ 同号所収「僧の縮尻」(画・山本鼎)	山本鼎	1909(明治42)年	雑誌	13.0 × 19.8	上田市立美術館
★ 東京パック第2巻第13号表紙(表紙・北沢楽天)	山本鼎	1906(明治39)年	雑誌		上田市立美術館
○ 同号所収「日本の様な生産力の盛んな国に若し天災と戦争が無かったなら」(画・山本鼎)	山本鼎	1906(明治39)年	雑誌		上田市立美術館
『油画ノ描キカ』(縮冊版)	アルス	1919(大正8)年	書籍		上田市立美術館
『油画のスケッチ』	アルス	1920(大正9)年	書籍		上田市立美術館
『美術家の欠伸』	アルス	1921(大正10)年	書籍		上田市立美術館
洪温泉にて	山本鼎	1903(明治36)年	油彩・カンヴァス	44.0 × 57.0	愛知県立岡崎高等学校
蚊帳	山本鼎	1905(明治38)年	油彩・カンヴァス	68.0 × 105.5	上田市立美術館
ナース	山本鼎	1906(明治39)年	油彩・板	32.8 × 23.8	上田市立美術館
護国寺風景	山本鼎	1907(明治40)年	油彩・カンヴァス	45.5 × 33.5	上田市立美術館
むすめ	山本鼎	1907(明治40)年	油彩・カンヴァス	89.5 × 61.0	個人蔵
早春	山本鼎	1909(明治42)年	油彩・カンヴァス	31.0 × 41.0	個人蔵
河合氏肖像	山本鼎	1909(明治42)年	油彩・カンヴァス	60.8 × 45.7	上田市立美術館

【第1部 洋画家として ～欧州での出会い～】

作品名	作者	年代	材質	寸法(タテ×ヨコ)	所蔵
ラム酒の瓶のある静物	ポール・セザンヌ	1890(明治23)年頃	油彩・カンヴァス	54.2 × 65.7	ポーラ美術館
ガルダヌから見たサント＝ヴィクトワール山	ポール・セザンヌ	1892-1895(明治25-明治28)年	油彩・カンヴァス	73.0 × 92.0	横浜美術館
読書する女	ビエール・オーギュスト・ルノワール	1900(明治33)年頃	油彩・カンヴァス	56.0 × 46.0	東京富士美術館
ジヴェルニー付近のセヌ川	クロード・モネ	1894(明治27)年	油彩・カンヴァス	53.0 × 80.5	公益財団法人 上原美術館 上原近代美術館

作品名	作者	年代	材質	寸法(タテ×ヨコ)	所蔵
○ ブルターニュ風景	山本鼎	1913(大正2)年	油彩・カンヴァス	14.0 × 21.0	岡崎市美術館
○ 街角	山本鼎	1914(大正3)年	油彩・紙板	22.7 × 15.8	上田市立美術館
★ シャトウ・デフ	山本鼎	1914(大正3)年	油彩・カンヴァス	60.8 × 72.8	上田市立美術館
書斎の娘(カラーの模写)	山本鼎	1915(大正4)年	油彩・カンヴァス	61.0 × 45.8	個人蔵
自画像	山本鼎	1915(大正4)年	油彩・カンヴァス	80.0 × 58.7	上田市立美術館
裸婦	山本鼎	1915(大正4)年	油彩・カンヴァス	60.5 × 45.4	東京国立近代美術館
サーシャ	山本鼎	1916(大正5)年	油彩・カンヴァス	79.5 × 60.5	大原美術館
○ 里昂ソース河畔	山本鼎	1915-1916(大正4-大正5)年	油彩・カンヴァスボード	14.0 × 18.0	上田市立美術館
★ 自画像	山本鼎	1916(大正5)年	油彩・カンヴァス	17.0 × 13.0	岡崎市美術館
ベルゲン港	山本鼎	1916(大正5)年	油彩・カンヴァスボード	14.0 × 18.4	サクラアートミュージアム
★ モスクアの夏	山本鼎	1916(大正5)年	油彩・カンヴァス	14.0 × 18.0	個人蔵
モスクワ	山本鼎	1916(大正5)年	油彩・カンヴァス	38.0 × 24.0	個人蔵
平田知夫領事肖像	山本鼎	1916(大正5)年	油彩・カンヴァス	91.0 × 72.7	上田市立美術館
平田領事休暇中	山本鼎	1916(大正5)年	油彩・板	18.0 × 14.0	上田市立美術館
○ 早春	山本鼎	1912-1916(大正元-大正5)年	油彩・カンヴァス	37.9 × 45.5	東御市梅野記念絵画館
秋の田園風景	山本鼎	1912-1915(大正元-大正4)年	水彩・紙	27.5 × 36.8	上田市立美術館
疎林	山本鼎	1912-1915(大正元-大正4)年	水彩・紙	23.9 × 37.0	上田市立美術館
河畔の春	山本鼎	1912-1915(大正元-大正4)年	水彩・紙	31.9 × 32.0	上田市立美術館
[セザンヌ模写 I]	山本鼎	1912(大正元)年	鉛筆・水彩・紙	10.2 × 16.4	名古屋美術館
[セザンヌ模写 II]	山本鼎	1912(大正元)年	鉛筆・水彩・紙	29.0 × 38.0	名古屋美術館
[舞踏会]	山本鼎	1914(大正3)年	インク・水彩・紙	27.0 × 36.0	名古屋美術館
日曜の遊び(下図・左)	山本鼎	1914(大正3)年	水彩・紙	20.5 × 14.3	上田市立美術館
日曜の遊び(下図・右)	山本鼎	1914(大正3)年	水彩・紙	21.2 × 12.3	上田市立美術館
酒盃を持った男	山本鼎	1916(大正5)年	水彩・紙	22.2 × 29.0	上田市立美術館
上海所見	山本鼎	1912(大正元)年	鉛筆・紙	12.7 × 18.2	上田市立美術館
デッキの男	山本鼎	1912(大正元)年	水彩・鉛筆・紙	18.2 × 12.7	上田市立美術館
デッキの女	山本鼎	1912(大正元)年	水彩・鉛筆・紙	18.2 × 12.8	上田市立美術館
ひげの人	山本鼎	1912(大正元)年	水彩・鉛筆・紙	18.2 × 12.8	上田市立美術館
支那の女	山本鼎	1912(大正元)年	色鉛筆・はがき	14.2 × 9.0	上田市立美術館
女たち(上海の遊里)	山本鼎	1912(大正元)年	水彩・鉛筆・紙	12.8 × 18.0	上田市立美術館
ささやく二人(チンフレロー)	山本鼎	1912(大正元)年	水彩・鉛筆・紙	12.8 × 18.0	上田市立美術館
羽根帽子の女	山本鼎	1912(大正元)年	水彩・鉛筆・紙	27.2 × 18.2	上田市立美術館
パリ郊外、昼寝	山本鼎	1912(大正元)年	鉛筆・紙	11.0 × 18.7	上田市立美術館
セザンヌ風群像	山本鼎	1912-1915(大正元-大正4)年	水彩・紙	29.0 × 38.5	上田市立美術館
ホセ・デ・リバラ	山本鼎	1912-1915(大正元-大正4)年	鉛筆・紙	18.5 × 13.0	上田市立美術館

室内	山本鼎	1912-1915(大正元-大正4)年	水彩・紙	32.0 × 23.9	上田市立美術館
バリ郊外(ローズの飾り)	山本鼎	1912-1915(大正元-大正4)年	鉛筆・紙	18.5 × 11.1	上田市立美術館
ドガの踊り子	山本鼎	1912-1915(大正元-大正4)年	墨・紙	38.3 × 29.0	上田市立美術館
ロダン	山本鼎	1912-1915(大正元-大正4)年	水彩・紙	38.3 × 28.0	上田市立美術館
帽子の女	山本鼎	1912-1915(大正元-大正4)年	鉛筆・紙	11.1 × 17.4	上田市立美術館
[部屋の中]	山本鼎	1914(大正3)年	色鉛筆・インク・紙	18.0 × 26.5	名古屋美術館
自画像の構図	山本鼎	1914(大正3)年	鉛筆・紙	14.0 × 9.0	上田市立美術館

【第1部 洋画家として ~帰国から晩年~】

作品名	作者	年代	材質	寸法(タテ×ヨコ)	所蔵
★ 高橋はま肖像	山本鼎	1917(大正6)年	油彩・カンヴァス	61.3 × 45.8	個人蔵
信州上山田風景	山本鼎	1918(大正7)年	油彩・カンヴァス	45.5 × 60.6	東御市梅野記念絵画館
震災前の吾妻橋	山本鼎	1918(大正7)年	油彩・カンヴァス	14.0 × 18.0	岡崎市美術館
長野風景	山本鼎	1918(大正7)年	油彩・カンヴァス	46.0 × 53.0	岡崎市美術館
トマト	山本鼎	1918(大正7)年	油彩・板	23.5 × 32.8	上田市立美術館
町長の肖像	山本鼎	1919(大正8)年	油彩・カンヴァス	90.5 × 73.0	富岡市立美術館・福沢一郎記念美術館
○ 議長像	山本鼎	1919(大正8)年	油彩・カンヴァス	80.2 × 65.1	個人蔵
別所温泉より上田方面を望む	山本鼎	1922(大正11)年	油彩・板	15.0 × 23.0	個人蔵
○ フランスの港にて	山本鼎	1924(大正13)年	油彩・カンヴァス	45.5 × 37.8	岡崎市美術館
独鈷山麓秋意	山本鼎	1926(昭和元)年	油彩・カンヴァス	38.0 × 45.5	上田市立美術館
塀のある坂道(大津風景)	山本鼎	1927(昭和2)年	油彩・板	24.3 × 33.4	東御市梅野記念絵画館
千曲河畔即興「対岸の村」	山本鼎	1929(昭和4)年	油彩・板	18.2 × 25.0	東御市梅野記念絵画館
★ 浅間山秋の朝	山本鼎	1929(昭和4)年	油彩・カンヴァス	37.8 × 46.0	上田市立美術館
五輪のバラ	山本鼎	1930(昭和5)年	油彩・カンヴァス	38.0 × 45.5	上田市立美術館
★ 人物	山本鼎	1931(昭和6)年	油彩・板	27.0 × 21.7	上田市立美術館
滞船	山本鼎	1932(昭和7)年	油彩・カンヴァス	18.0 × 24.0	個人蔵
熱海即興	山本鼎	1932(昭和7)年	油彩・板	18.1 × 25.8	岡崎市美術館
太郎	山本鼎	1932(昭和7)年	油彩・板	18.0 × 13.8	上田市立美術館
○ 熱海即興	山本鼎	1933(昭和8)年	油彩・板	18.2 × 24.3	上田市立美術館
★ 京城	山本鼎	1934(昭和9)年	油彩・板	23.8 × 32.9	上田市立美術館
アイヌの娘	山本鼎	1933(昭和8)年	油彩・カンヴァス	52.5 × 45.5	岡崎市美術館
海水浴	山本鼎	1933(昭和8)年	油彩・カンヴァス	31.8 × 40.9	岡崎市美術館
瀬戸内	山本鼎	1935(昭和10)年	油彩・カンヴァス	65.3 × 80.0	上田市立美術館
朝の白馬岳	山本鼎	1934(昭和9)年	油彩・カンヴァス	45.0 × 52.0	岡崎市美術館
京城にて	山本鼎	1934(昭和9)年	油彩・カンヴァス	50.5 × 60.8	上田市立美術館
百合の花	山本鼎	1935(昭和10)年	油彩・板	21.4 × 26.7	上田市立美術館
伊豆江の浦	山本鼎	1935(昭和10)年	油彩・板	24.2 × 33.3	岡崎市美術館
箱根山中にて	山本鼎	1936(昭和11)年	油彩・カンヴァス	31.8 × 42.9	岡崎市美術館
○ ばら	山本鼎	1936(昭和11)年	油彩・カンヴァス	23.8 × 33.0	上田市立美術館
榛名湖初秋	山本鼎	1937(昭和12)年	油彩・カンヴァス	73.0 × 90.5	上田市立美術館
越前海岸(河野)	山本鼎	1937(昭和12)年	油彩・カンヴァス	72.8 × 90.8	上田市立美術館
白菜と赤蕪	山本鼎	1937(昭和12)年	油彩・カンヴァス	38.0 × 45.3	長野県信濃美術館
淡水のエグリース	山本鼎	1938(昭和13)年	油彩・カンヴァス	45.5 × 53.6	長野県信濃美術館
淡水江鳥瞰	山本鼎	1938(昭和13)年	油彩・カンヴァス	23.5 × 33.0	森鷗外記念会
漁港	山本鼎	1938(昭和13)年	油彩・カンヴァス	24.0 × 33.0	上田市立美術館
○ 温室のカトリア	山本鼎	1939(昭和14)年	油彩・カンヴァス	53.0 × 45.5	上田市立美術館
★ 高原(飯綱山)	山本鼎	1939(昭和14)年	油彩・カンヴァス	53.0 × 72.8	上田市立美術館
妙高山	山本鼎	1939(昭和14)年	油彩・カンヴァス	53.5 × 73.0	サクラアートミュージアム
後庭の秋	山本鼎	1939(昭和14)年	油彩・カンヴァス	73.0 × 91.0	サクラアートミュージアム
きいろいエプロン	山本鼎	1939(昭和14)年	油彩・カンヴァス	73.0 × 54.0	サクラアートミュージアム
神戸港	山本鼎	1939(昭和14)年	油彩・板	24.3 × 33.4	東御市梅野記念絵画館
信濃秋深く	山本鼎	1939-1940(昭和14-昭和15)年	油彩・カンヴァス	38.0 × 45.6	岡崎市美術館
○ 信濃路にて	山本鼎	1940(昭和15)年	油彩・カンヴァス	37.7 × 45.5	上田市立美術館
海	山本鼎	1940(昭和15)年	油彩・カンヴァス	80.3 × 100.0	長野県信濃美術館
静物	山本鼎	1940(昭和15)年頃	油彩・カンヴァス	33.3 × 45.5	岡崎市美術館
北原鉄雄氏の像	山本鼎	1941(昭和16)年	油彩・カンヴァス	65.0 × 53.0	岡崎市美術館
霧の湖畔	山本鼎	1941(昭和16)年	油彩・カンヴァス	79.0 × 115.0	京都市美術館
松原湖	山本鼎	1941(昭和16)年	油彩・カンヴァス	60.5 × 73.0	サクラアートミュージアム
富士(山中湖畔にて)	山本鼎	1943(昭和18)年	油彩・カンヴァス	33.3 × 24.2	サクラアートミュージアム
★ つばき	山本鼎	1942(昭和17)年	油彩・板	15.6 × 22.7	上田市立美術館
林檎	山本鼎	年代不詳	油彩・カンヴァス	49.5 × 60.7	個人蔵
★ 顔を伏せる裸婦	山本鼎	1920(大正9)年	鉛筆・紙	22.5 × 12.5	上田市立美術館
山本鼎愛用パレット			木製品	25.3 × 35.5	上田市立美術館

【第2部 “版の画” を求めて】

作品名	作者(発行元)	年代	材質	寸法(タテ×ヨコ)	所蔵
『試刷林 第参号』	山本鼎	1894(明治27)年	木版・紙	23.5 × 15.5	上田市立美術館
試刷林(カスミ 刀一本)	山本鼎	1893-1894(明治26-明治27)年頃	木版・紙	13.2 × 10.5	上田市立美術館
試刷林(ウズマキ)	山本鼎	1893(明治26)年	木版・紙	14.9 × 13.2	上田市立美術館
試刷林(ワインボトルと葡萄)	山本鼎	1893(明治26)年	木版・紙	11.5 × 9.7	上田市立美術館
試刷林(葡萄の木と鳥)	山本鼎	1893-1894(明治26-明治27)年頃	木版・紙	13.9 × 14.6	上田市立美術館
試刷林(キリンビイルハリ紙)	山本鼎	1893-1894(明治26-明治27)年頃	木版・紙	12.6 × 13.4	上田市立美術館
試刷林(歌舞伎座之図)	山本鼎	1893-1894(明治26-明治27)年頃	木版・紙	14.5 × 22.2	上田市立美術館
試刷林(男性の側面肖像)	山本鼎	1893-1894(明治26-明治27)年頃	木版・紙	19.0 × 14.1	上田市立美術館
山本鼎氏木版彫刻	石井鶴三	1904(明治37)年頃	鉛筆・紙	18.5 × 12.9	松本市美術館
山本鼎氏彫版のところ	石井鶴三	1904(明治37)年	水彩・鉛筆・紙	12.8 × 13.1	松本市美術館
『明星』辰歳第7号	東京新詩社	1904(明治37)年	雑誌	26.2 × 18.8	上田市立美術館
漁夫(『明星』辰歳第7号所収)	山本鼎	1904(明治37)年	木版	16.2 × 11.0	上田市立美術館
漁夫(版木)	山本鼎	1904(明治37)年	木	16.7 × 11.3	上田市立美術館
漁夫(後刷り)	摺り・鉄井孝之	1988(昭和63)年	木版・紙	16.0 × 10.7	上田市立美術館
繡斧	山本鼎	1905(明治38)年	木版・紙	12.2 × 7.1	上田市立美術館
繡斧(画稿)	青木繁	1904(明治37)年	水彩・紙	14.0 × 9.1	東御市梅野記念絵画館
『平旦』第1号(表紙・小杉未醒)	平旦社	1905(明治38)年	冊子	30.7 × 22.3	千葉市美術館

『平旦』第5号(表紙・山本鼎「斧振る人」)	平旦社	1906(明治39)年	冊子	22.7 × 15.4	東京都現代美術館美術図書室
『方寸』第1巻第1号(表紙「鍾馗」石井柏亭)	方寸社	1907(明治40)年	冊子	30.3 × 22.6	千葉市美術館
『方寸』第2巻第1号(表紙・山本鼎、森田恒友)	方寸社	1907(明治40)年	冊子	30.3 × 20.5	千葉市美術館
○ 隣家庭(『方寸』第1巻第3号)	山本鼎	1907(明治40)年	木版・紙(冊子)	19.9 × 18.2	千葉市美術館
★ 製版処(『方寸』第1巻第6号)	山本鼎	1907(明治40)年	木版原画のジंक凸版・紙(冊子)	17.5 × 17.2	千葉市美術館
○ 魚河岸(『方寸』第2巻第4号)	山本鼎	1908(明治41)年	木版・紙(冊子)	17.0 × 7.4	千葉市美術館
★ 炎天(『方寸』第3巻第6号)	山本鼎	1909(明治42)年	木版・ジंक版・紙(冊子)	19.5 × 8.2	千葉市美術館
『四十二年方寸画曆』	方寸社	1908(明治41)年	冊子	18.5 × 11.7	上田市立美術館
『四十三年方寸画曆』	方寸社	1908(明治41)年	冊子	18.0 × 11.0	上田市立美術館
漁士街(『みづゑ』第26号所収)	山本鼎	1907(明治40)年	石版・紙(雑誌)	16.2 × 12.1	上田市立美術館
○ 大漁半纏 1(漁士街(画稿))	山本鼎	1907(明治40)年	水彩・紙	38.0 × 28.4	上田市立美術館
★ 大漁半纏 2(漁士街(画稿))	山本鼎	1907(明治40)年	水彩・紙	38.0 × 28.4	上田市立美術館
千曲川いざよふ波の岸近き嶺にのほりつ(『みづゑ』第21号挿図)	山本鼎	1907(明治40)年	半調色版・紙	8.0 × 17.5	上田市立美術館
真昼(北原白秋著『邪宗門』(挿画))	山本鼎	1909(明治42)年	木口木版・紙(書籍)	13.4 × 7.4	上田市立美術館
『邪宗門』	北原白秋著	1909(明治42)年	書籍	18.8 × 13.5	千葉市美術館
(仮題)男性像(『みづゑ』第40号「版のなぐさみ」挿図)	山本鼎	1908(明治41)年	写真版原画(原画:エッチング)(雑誌)	9.0 × 6.1	上田市立美術館
供養花(『みづゑ』第64号・五周年記念号挿図)	山本鼎	1910(明治43)年	水彩画石版・紙(雑誌)	14.7 × 10.9	上田市立美術館
草画舞台第1集パンフレット	山本鼎	1911(明治44)年	畳紙	27.3 × 20.0	上田市立美術館
○ 市川高麗蔵の智恵内(『草画舞台』第1集)	山本鼎	1911(明治44)年	木版・紙	22.2 × 15.6	上田市立美術館
○ 坂東一鶴の露智深(『草画舞台』第2集)	山本鼎	1911(明治44)年	木版・紙	20.6 × 12.0	上田市立美術館
森律子のボーイ(『草画舞台』第2集)	山本鼎	1911(明治44)年	木版・紙	21.2 × 12.8	上田市立美術館
★ 沢村長十郎の小萩(実は教盛)(『草画舞台』第3集)	山本鼎	1911(明治44)年	木版・紙	24.5 × 16.2	上田市立美術館
★ 尾上梅幸の栗原幸之助(『草画舞台』第3集)	山本鼎	1911(明治44)年	木版・紙	26.0 × 18.5	上田市立美術館
第1回版画展覧会目録	日本創作版画協会	1919(大正8)年	書籍(目録)	15.2 × 11.2	小野忠重版画館
○ デッキの一隅	山本鼎	1912(大正元)年	木版・紙	17.7 × 17.0	上田市立美術館
野鶏	山本鼎	1912(大正元)年	木版・紙	17.3 × 15.1	小野忠重版画館
婦人像	山本鼎	1912(大正元)年	ドライポイント・紙	10.6 × 7.5	兵庫県立美術館
フランス風景	山本鼎	1912(大正元)年	エッチング・紙	18.0 × 13.0	目黒区美術館
★ 巴里の女	山本鼎	1913(大正2)年	エッチング・紙	13.4 × 17.4	上田市立美術館
○ ブルターニュの小湾	山本鼎	1913(大正2)年	木版・紙	14.0 × 21.3	上田市立美術館
★ セーヌ河畔の村	山本鼎	1913(大正2)年	木口木版・紙	11.7 × 15.2	上田市立美術館
○ フランス田園の春	山本鼎	1913(大正2)年	木版・紙	23.5 × 33.0	上田市立美術館
サン・マルタンの冬	山本鼎	1912-1913(大正元-大正2)年	木版・紙	21.6 × 28.6	東京国立近代美術館
★ モスクワ	山本鼎	1916(大正5)年	木版・紙	34.7 × 42.6	上田市立美術館
哥路	山本鼎	1917-1918(大正6-大正7)年	木版・紙	86.5 × 55.7	神奈川県立近代美術館
哥路(版木/主版)	山本鼎	1917-1918(大正6-大正7)年	木	90.0 × 58.0	上田市立美術館
支那婦人	山本鼎	1917(大正6)年	木版・紙	30.0 × 23.5	個人蔵
ブルターニュの入江	山本鼎	1917(大正6)年	木版・紙	24.1 × 31.6	個人蔵
★ 水浴	山本鼎	1918(大正7)年	木版・紙	32.5 × 23.7	上田市立美術館
★ 高原の路	山本鼎	1918(大正7)年	ジंक凸版・木版・紙	20.2 × 29.7	上田市立美術館
房州の海	山本鼎	1919(大正8)年	ジंक凸版・木版・紙	20.8 × 29.9	個人蔵
高原の道	山本鼎	1919(大正8)年	ジंक凸版・紙	26.5 × 36.0	町田市立国際版画美術館
ブルトンヌ	山本鼎	1920(大正9)年	木版・紙	36.9 × 28.4	千葉市美術館
ブルトンヌ(画稿)	山本鼎	1913(大正2)年	鉛筆・インク・水彩・紙	13.8 × 10.8	名古屋市美術館
ブルトンヌ(画稿)	山本鼎	1913(大正2)年	水彩・紙	34.9 × 23.3	個人蔵
ブルトンヌ(版木)	山本鼎	1920(大正9)年	木	48.3 × 33.5	個人蔵
○ 山鳩	山本鼎	1933(昭和8)年	石版・紙	20.0 × 30.0	上田市立美術館
○ 虹(『版画』no.1図版として所収)	山本鼎	1921(大正10)年	凸版(原画は木版)冊子	6.2 × 9.8	東京都現代美術館美術図書室
★ 植林(『版画』no.3図版として所収)	山本鼎	1921(大正10)年	写真版(原画は木版)冊子	11.3 × 10.0	東京都現代美術館美術図書室
○ 城外の小供(『みづゑ』第169号所収)	山本鼎	1917(大正6)年	写真版(原画は木版)雑誌	11.3 × 13.1	東京都現代美術館美術図書室
★ アトリエの一隅(『みづゑ』第169号所収)	山本鼎	1919(大正8)年	写真版(原画は木版)雑誌	9.3 × 5.8	東京都現代美術館美術図書室

【第3部 教育者の素顔 ～児童自由画教育運動～】

資料名	作者(発行元)	年代	材質	寸法(タテ×ヨコ)	所蔵
臨本(高等小学新定画帖第一学年)	文部省	1912(大正元)年	書籍	15.0 × 22.3	上田市立博物館
臨本(高等小学毛筆画帖第二学年)	文部省	1912(大正元)年	書籍		上田市立博物館
臨画(田舎の風景)他4点	金澤直人	大正時代	水彩・紙		上田市立博物館
児童自由画展覧会趣意書(会場 神川小学校)	山本鼎	1919(大正8)年	冊子	14.0 × 9.4	上田市立美術館
児童自由画展覧会案内(会場 東京兜屋画堂)		1920(大正9)年	紙(目録)	16.5 × 12.8	上田市立美術館
第1回児童自由画展覧会入選作品(神川小学校尋常3年)	山越元浩	1919(大正8)年	クレパス・紙	19.5 × 25.1	上田市立美術館
第1回児童自由画展覧会入選作品(神川小学校尋常6年)	宮下一	1919(大正8)年	クレパス・紙	23.7 × 23.5	上田市立美術館
自由画展賞状(第1回児童自由画)		1919(大正8)年	賞状	19.5 × 25.9	上田市立美術館
『信濃毎日新聞』1919(大正8)年4月29日付	信濃毎日新聞社	1919(大正8)年	新聞		信濃毎日新聞社
児童自由画展覧会開催の趣旨(京都府教育会中郡部会)		1920(大正9)年	紙(開催要項)		上田市立美術館
『自由画教育』	アルス	1921(大正10)年	書籍		上田市立美術館
松尾砂先生への手紙	山本鼎	1919(大正8)年	書簡		上田市立美術館
児童自由画(神川小学校尋常2年)	降旗正	1930(昭和5)年	鉛筆・紙	24.0 × 31.3	上田市立神川小学校
児童自由画(神川小学校尋常5年)	小林幸夫	1931(昭和6)年	水彩・紙	23.7 × 28.0	上田市立神川小学校
児童自由画(神川小学校尋常4年)	宮越喜美雄	1928(昭和3)年	鉛筆・紙	15.4 × 23.9	上田市立神川小学校
児童自由画(神川小学校尋常2年)	尾沢寿賀	1928(昭和3)年	水彩・紙	15.4 × 23.8	上田市立神川小学校
児童自由画(神川小学校尋常4年)	原島稔	1936(昭和11)年	水彩・紙	25.4 × 28.7	上田市立神川小学校
小島先生(竜丘小学校尋常3年)	下平政一	1919(大正8)年	鉛筆・紙	17.7 × 13.6	飯田市立竜丘小学校
顔(竜丘小学校尋常4年)	橋爪尚美	1921(大正10)年	クレパス・紙	28.1 × 18.3	飯田市立竜丘小学校
花(竜丘小学校尋常5年)	北澤小太郎	1922(大正11)年	クレパス・紙	36.8 × 28.2	飯田市立竜丘小学校
塀と女の子(竜丘小学校尋常5年)	伊東ひろ	1923(大正12)年	クレパス・紙	17.9 × 28.1	飯田市立竜丘小学校
たこあげ(竜丘小学校尋常6年)	久保田導司	1923(大正12)年	クレパス・紙	36.6 × 28.4	飯田市立竜丘小学校
お母さんが糸をとるところ(竜丘小学校尋常6年)	橋爪尚美	1923(大正12)年	クレパス・紙	37.6 × 28.0	飯田市立竜丘小学校
牛小屋(竜丘小学校尋常6年)	清水靖夫	1923(大正12)年	クレパス・紙	28.1 × 37.6	飯田市立竜丘小学校
豚小屋(竜丘小学校尋常6年)	北澤小太郎	1924(大正13)年	クレパス・紙	28.1 × 37.5	飯田市立竜丘小学校

野の初夏(竜丘小学校高等科1年)	北澤小太郎	1924(大正13)年	クレパス・紙	28.3 × 36.9	飯田市立竜丘小学校
田舎の電車(竜丘小学校尋常6年)	北澤小太郎	1924(大正13)年	クレパス・紙	28.3 × 36.9	飯田市立竜丘小学校
木下茂男氏宛て書簡	山本鼎	1919(大正8)年	書簡		個人蔵
第2回児童自由画展覧会写真(会場 竜丘小学校)		1919(大正8)年	写真		上田市立美術館
自由画展賞状(第2回児童自由画展覧会)		1919(大正8)年	賞状		上田市立美術館
第1回作品展覧会目録	自由学園	1922(大正11)年	紙(目録)		自由学園
第1回工芸展覧会絵葉書	自由学園	1929(昭和4)年	はがき		自由学園
第4回美術展覧会絵葉書	自由学園	1926(大正15)年	はがき		自由学園
ヒナマツリ絵巻	自由学園	1931(昭和6)年	水彩・紙		自由学園
『子供之友』昭和7年8月号	婦人之友社	1932(昭和7)年	書籍	20.5 × 18.5	自由学園
『子供之友』昭和7年1月号	婦人之友社	1932(昭和7)年	書籍		自由学園
『子供之友』昭和9年11月号	婦人之友社	1934(昭和9)年	書籍		自由学園
『子供之友』大正14年5月号	婦人之友社	1925(大正14)年	書籍	25.0 × 18.3	自由学園
『子供之友』昭和13年1月号	婦人之友社	1938(昭和13)年	書籍		自由学園
『子供之友』昭和13年2月号	婦人之友社	1938(昭和13)年	書籍		自由学園
『子供之友』昭和13年4月号	婦人之友社	1938(昭和13)年	書籍		上田市立美術館
『自由学園工芸図案集』	自由学園工芸部	1931(昭和6)年	書籍	26.6 × 19.2	自由学園
マダムシュネエの指導法による模様構成の学習(児童教育用デテール指導書)	日本農民美術研究所出版部	1928(昭和3)年	書籍	23.0 × 18.1	個人蔵
『少年少女自習画帖 I』	大日本雄弁会講談社	1930(昭和5)年	書籍		上田市立美術館
『学校美術』1928(昭和3)年8月号	学校美術協会	1928(昭和3)年	書籍		個人蔵
『芸術自由教育』	アルス	1921(大正10)年	書籍	22.4 × 15.1	上田市立美術館
『赤い鳥』	赤い鳥社	1920(大正9)年	書籍	21.8 × 14.8	上田市立美術館
『金の船』	東京キンノソノ社	1920(大正9)年	書籍	21.7 × 14.8	上田市立美術館
『婦人之友』1930(昭和5)年2月号	婦人之友社	1930(昭和5)年	書籍	22.1 × 14.9	上田市立美術館
『婦人之友』1929(昭和4)年1月号	婦人之友社	1929(昭和4)年	書籍		自由学園
山本鼎先生顕彰碑	中川一政		紙・墨		上田市立神川小学校

【第3部 教育者の素顔 ～農民美術運動～】

資料名	作者(制作)	年代	材質	寸法(タテ×ヨコ)	所蔵
鼎がロシアから持ち帰ったと伝えられる農民工芸品(2点)			木製品		東御市教育委員会
農民美術建築案	山本鼎	1919(大正8)年	紙(原稿)	24.2 × 32.5	上田市立美術館
『農民美術学校』草稿	金井正	1919(大正8)年	紙(原稿)		上田市立美術館
農民美術建築之趣意書	山本鼎・金井正	1919(大正8)年	冊子	9.2 × 13.2	上田市立美術館
農民美術(白樺巻)		1923(大正12)年頃	木製品		上田市立美術館
農民美術(煙草入れ)・(香入れ)・(切手入れ)・(宝石入れ)・(小箱)			木製品		上田市立美術館
農民美術(テーブルタッピー)		1925(大正14)年頃	布		上田市立美術館
農民美術(楕円平木鉢)・(鉢)			木製品		上田市立美術館
農民美術(ギニョール人形)		1924(大正13)年頃	布	30.0 × 23.8	上田市立美術館
農民美術(茶托)・(椀)・(皿)			木製品		上田市立美術館
農民美術(箸入れ)・(杖頭)・(編棒入れ)			木製品		上田市立美術館
農民美術(蘭型盆)・(箱)・(ペン皿)			木製品		上田市立美術館
農民美術(小型蘭型盆)			木製品		東御市教育委員会
神奈川県主催副業的工芸品製作講習会計書		1928(昭和3)年	紙		上田市立美術館
ロシア人形(土ひねり人形)			陶器		上田市立美術館
農民美術(伊那踊人形)		1924(大正13)年	木製品		上田市立美術館
農民美術(伊那踊人形)	川路農美	1927(昭和2)年～	木製品		山口畑一氏蔵
農民美術(十和田人形)	大湯農美	1928(昭和3)年～	木製品		山口畑一氏蔵
農民美術(秋田風俗人形)	大湯農美・勝平得之	1928(昭和3)年～	木製品		山口畑一氏蔵
農民美術(出雲人形)	島根農美	1926(大正15)年～	木製品		山口畑一氏蔵
島根県主催土産品製作講習会計書(大社町)		1926(大正15)年	紙		上田市立美術館
農民美術(スケート人形)	諏訪農美・大和作内	1927(昭和2)年～	木製品		山口畑一氏蔵
農民美術(鶺鴒人形)	白川農美	1926(大正15)年～	木製品		山口畑一氏蔵
農民美術(美濃風俗人形)	白川農美	1926(大正15)年～	木製品		山口畑一氏蔵
農民美術(大漁人形)	勝浦町房総農美支部	1930(昭和5)年～	木製品		山口畑一氏蔵
農民美術(あんこ人形(=大島人形))	大島農美	1928(昭和3)年～	木製品		山口畑一氏蔵
農民美術(富士登山人形)	御殿場農美	1927(昭和2)年～	木製品		山口畑一氏蔵
静岡県主催土産品製作講習会計書		1927(昭和2)年	紙		上田市立美術館
農民美術(富士見人形)	富士農美	1925(大正14)年～	木製品		山口畑一氏蔵
農民美術(子守人形)			木製品		山口畑一氏蔵
農民美術(登山人形)			木製品		山口畑一氏蔵
農民美術(スキー人形)			木製品		山口畑一氏蔵
農民美術(雷鳥)			木製品		山口畑一氏蔵
農民美術(農夫)			木製品		山口畑一氏蔵
農民美術(木片人形)約230点			木製品		山口畑一氏蔵
ノウミンビジュツ包装紙	デザイン・山本鼎		木版・紙	43.0 × 57.0	個人蔵
『農民美術』	日本農民美術研究所	1924(大正13)年	雑誌	22.2 × 15.3	上田市立美術館
農民美術デザイン画(楕円平木鉢)	山本鼎	1923(大正12)年頃	水彩・鉛筆・紙	38.0 × 57.2	上田市立美術館
農民美術デザイン画(八角巻煙草入れ)	山本鼎		墨・鉛筆・紙	29.2 × 38.5	上田市立美術館
農民美術デザイン画(編棒入れ)	山本鼎		水彩・鉛筆・紙	38.6 × 58.5	上田市立美術館
農民美術デザイン画(クッション)	山本鼎	1920年(大正9)年頃	色鉛筆・コンテ・紙	48.6 × 42.8	上田市立美術館
農民美術デザイン画(ステッキ握)	山本鼎		水彩・鉛筆・紙	37.0 × 46.1	上田市立美術館
農民美術デザイン画(木皿)	山本鼎	1923(大正12)年頃	水彩・鉛筆・紙	38.2 × 58.7	上田市立美術館
農民美術デザイン画(伊那踊り人形)	山本鼎	1919(大正8)年	コンテ・紙	60.0 × 37.3	上田市立美術館
農民美術デザイン画(出雲人形)	山本鼎	1925(大正14)年頃	水彩・鉛筆・紙	19.0 × 17.9	上田市立美術館
農民美術デザイン画(出雲人形)	山本鼎	1925(大正14)年頃	水彩・鉛筆・紙	19.0 × 26.7	上田市立美術館
農民美術デザイン画(ブックエンド)	倉田白羊		水彩・鉛筆・紙	38.7 × 58.7	上田市立美術館
農民美術デザイン画(煙草入れ)	小杉放菴		水彩・鉛筆・紙	37.8 × 56.3	上田市立美術館
農民美術デザイン画(白樺巻)	渡辺進		水彩・鉛筆・紙	38.5 × 58.8	上田市立美術館
農民美術デザイン画(飾栓)	山崎省三	1922(大正11)年	水彩・鉛筆・紙	38.2 × 55.8	上田市立美術館
農民美術デザイン画(大ペン皿)	村山桂次		水彩・鉛筆・紙	28.7 × 38.0	上田市立美術館
農民美術デザイン画(平木鉢)	農民美術練習所練習生	1920(大正9)年頃	水彩・鉛筆・紙	38.2 × 57.2	上田市立美術館