

2016年度 上田市立美術館 コレクション展Ⅳ 出品目録

会期：2017/2/23(木)～2017/4/16(日)

【大版画に挑んだ作家たち】

| 番号 | 作者 | 作品名 | 制作年 | 種別・材質 | 寸法(縦×横 / H=高さ) | 所蔵 |
|----|-----------------|------------|-------------|--------|----------------|---------------------|
| 1 | 岡本太郎 | 黒い太陽 | 1980(昭和55)年 | リグラフ・紙 | 104.0×176.0cm | 上田市立美術館 (森仁志氏寄贈) |
| 2 | 大沢昌助 | 机上の空論(赤) | 1981(昭和56)年 | リグラフ・紙 | 115.0×229.5cm | 上田市立美術館 (森仁志氏寄贈) |
| 3 | 菅井波 | 友達(赤) | 1989(平成元)年 | リグラフ・紙 | 182.0×100.0cm | 上田市立美術館 (森仁志氏寄贈) |
| 4 | 三栖右嗣 | 林檎のある風景(Ⅱ) | 1990(平成2)年 | リグラフ・紙 | 118.0×240.0cm | 上田市立美術館 (森仁志氏寄贈) |
| 5 | 池田満寿夫 | 春の海 | 1985(昭和60)年 | リグラフ・紙 | 115.5×230.0cm | 上田市立美術館 (森仁志氏寄贈) |
| 6 | 島田章三 | 室内楽 | 1985(昭和60)年 | リグラフ・紙 | 110.0×158.0cm | 上田市立美術館 (森仁志氏寄贈) |
| 7 | アンドレ・ブラジリエ | 黄金の森 | 1984(昭和59)年 | リグラフ・紙 | 115.0×235.0cm | 上田市立美術館 (森仁志氏寄贈) |
| 8 | 智内兄助 | 雪の盆 | 1988(昭和63)年 | リグラフ・紙 | 111.0×232.5cm | 上田市立美術館 (森仁志氏寄贈) |
| 9 | ジャン・ピエール・カシニョール | 午後の森 | 1988(昭和63)年 | リグラフ・紙 | 117.0×220.5cm | 上田市立美術館 (森仁志氏寄贈) |
| 10 | ベルナルド・カラン | 大きな黄と黒の静物 | 1990(平成2)年 | リグラフ・紙 | 112.0×234.0cm | 上田市立美術館 (森仁志氏寄贈) |
| 11 | 東山魁夷 | 緑の詩 | 1997(平成9)年 | リグラフ・紙 | 105.0×210.0cm | 上田市立美術館 (森仁志氏寄贈) |

【山本県の版画・版木・画稿】

| 番号 | 作者 | 作品名 | 制作年 | 種別・材質 | 寸法(縦×横 / H=高さ) | 所蔵 |
|------|-----|------------------|-------------------|-------------|--|------------|
| 1 | 山本県 | 漁夫(後刷り) | 1988(昭和63)年 | 木版・紙 | 16.0×10.7cm | 上田市立美術館 |
| 参考図版 | 山本県 | 『明星』辰歳第7号表紙 | 1904(明治37)年 | 木版・紙(雑誌) | 26.2×18.8cm | 上田市立美術館 |
| 2 | 山本県 | 漁夫(『明星』辰歳第7号所収) | 1904(明治37)年 | 木版・紙(雑誌) | 作品サイズ 16.2×11.0cm 冊子サイズ 26.2×18.8cm | 上田市立美術館 |
| 3 | 山本県 | 漁夫(版木) | 1904(明治37)年 | 木 | 16.7×11.3cm | 上田市立美術館 |
| 4 | 山本県 | 漁士街(『みづゑ』第26号所収) | 1907(明治40)年 | 石版・紙(雑誌) | 16.2×12.1cm | 上田市立美術館 |
| 5 | 山本県 | 大漁半纏 2(漁士街(画稿)) | 1907(明治40)年 | 水彩・紙 | 38.0×28.4cm | 上田市立美術館 |
| 参考図版 | 山本県 | 大漁半纏 1(漁士街(画稿)) | 1907(明治40)年 | 水彩・紙 | 38.0×28.4cm | 上田市立美術館 |
| 6 | 山本県 | 支那の少女 | 1912(大正元)年 | 木版・紙 | 11.5×9.0cm | 上田市立美術館 |
| 7 | 山本県 | 支那の少女(画稿) | 1912(大正元)年 | 水彩・鉛筆・はがき | 14.1×9.0cm | 上田市立美術館 |
| 8 | 山本県 | デッキの一隅 | 1912(大正元)年 | 木版・紙 | 17.7×17.0cm | 上田市立美術館 |
| 9 | 山本県 | デッキの女(画稿) | 1912(大正元)年 | 水彩・鉛筆・紙 | 18.2×12.8cm | 上田市立美術館 |
| 10 | 山本県 | デッキの男(スケッチ) | 1912(大正元)年 | 水彩・鉛筆・紙 | 18.2×12.7cm | 上田市立美術館 |
| 11 | 山本県 | 支那婦人 | 1917(大正6)年 | 木版・紙 | 30.0×23.5cm | 上田市立美術館 |
| 12 | 山本県 | 支那の女(支那婦人(画稿)) | 1912(大正元)年 | 色鉛筆・はがき | 14.2×9.0cm | 上田市立美術館 |
| 13 | 山本県 | ブルトヌ | 1920(大正9)年 | 木版・紙 | 36.9×28.4cm | 上田市立美術館 |
| 14 | 山本県 | ブルトヌ(版木) | 1920(大正9)年 | 木 | 48.3×33.5cm | 上田市立美術館 |
| 参考図版 | 山本県 | ブルトヌ(画稿) | 1913(大正2)年 | 鉛筆・インク・水彩・紙 | 13.8×10.8cm | 名古屋市美術館 |
| 参考図版 | 山本県 | ブルトヌ(画稿) | 1913(大正2)年 | 水彩・紙 | 34.9×23.3cm | 個人蔵 |
| 参考図版 | 山本県 | 哥路 | 1917-1918(大正6-7)年 | 木版・紙 | 86.5×55.7cm | 神奈川県立近代美術館 |
| 15 | 山本県 | 哥路(版木・主版(=墨版)) | 1917-1918(大正6-7)年 | 木 | 90.0×58.0cm | 上田市立美術館 |
| 16 | 山本県 | 哥路(版木・色版) | 1917-1918(大正6-7)年 | 木 | 90.0×58.0cm | 上田市立美術館 |

2016年度 上田市立美術館 コレクション展Ⅳ 出品目録

会期：2017/2/23(木)～2017/4/16(日)

【関連展示 山本鼎-児童自由画教育と農民美術-】

| 番号 | 作者 | 作品名 | 制作年 | 種別・材質 | 寸法(縦×横 / H=高さ) | 所蔵 |
|----|-------------------------|----------------------------|--------------|---------|----------------|---------|
| 1 | 文部省 | 高等小学毛筆画帖第二学年(臨本) | 1912(大正元)年 | 書籍 | 15.0×22.3cm | 上田市立博物館 |
| 2 | 金澤直人 | 鯛(臨画) | 大正時代 | 水彩・紙 | 18.7×28.3cm | 上田市立博物館 |
| 3 | 山越元浩 | 第1回児童自由画展覧会入選作品 | 1919(大正8)年 | クレパス・紙 | 19.5×25.1cm | 上田市立美術館 |
| 4 | 山本鼎 | 塩川小学校教諭・松尾砂宛て山本鼎書簡 | 1919(大正8)年 | 墨・紙 | 17.5×192.0cm | 上田市立美術館 |
| 5 | - | 第1回児童自由画展覧会賞状 | 1919(大正8)年 | 紙 | 19.5×25.9cm | 上田市立美術館 |
| 6 | - | 第2回児童自由画展覧会記念写真 | 1919(大正8)年 | 写真 | 17.0×22.4cm | 上田市立美術館 |
| 7 | アルス | 藝術自由教育 | 1921(大正10)年 | 書籍 | 22.4×15.1cm | 上田市立美術館 |
| 8 | 赤い鳥社 | 赤い鳥 大正14年12月号 | 1925(大正14)年 | 書籍 | 22.0×14.7cm | 上田市立美術館 |
| 9 | 赤い鳥社 | 赤い鳥 大正9年2月号 | 1920(大正9)年 | 書籍 | 21.8×14.9cm | 上田市立美術館 |
| 10 | 東京キンノソノ社 | 金の船 大正9年10月号 | 1920(大正9)年 | 書籍 | 21.7×14.8cm | 上田市立美術館 |
| 11 | 婦人之友社 | 子供之友 昭和13年4月号 | 1938(昭和13)年 | 書籍 | 20.7×18.6cm | 上田市立美術館 |
| 12 | 婦人之友社 | 子供之友 昭和9年4月号 | 1934(昭和9)年 | 書籍 | 20.7×18.6cm | 上田市立美術館 |
| 13 | 日本農民美術研究所出版部 | 農民美術(創刊号、10月号、11月号) | 1924(大正13)年 | 書籍 | - | 上田市立美術館 |
| 14 | - | 白樺巻(計5点) | 1923(大正12)年頃 | 木製品 | - | 上田市立美術館 |
| 15 | 川路農美生産組合(現飯田市) | 伊那踊人形(計6点) | 1924(大正13)年 | 木製品 | - | 上田市立美術館 |
| 16 | - | 木片(こっば)人形(計11点) | 大正～昭和初年 | 木製品 | - | 上田市立美術館 |
| 17 | - | ギニョール人形 | 1924(大正13)年頃 | 布・木 | 30.0×23.8cm | 上田市立美術館 |
| 18 | - | 煙草入れ・香入れ・切手入れ・宝石入れ・小箱(計5点) | 大正～昭和初年 | 木製品 | - | 上田市立美術館 |
| 19 | - | テーブルタッピー(計2点) | 1925(大正14)年頃 | 布 | - | 上田市立美術館 |
| 20 | - | 箸入れ・杖頭・編棒入れ(計3点) | 大正～昭和初年 | 木製品 | - | 上田市立美術館 |
| 21 | - | ロシア人形(土ひねり人形・計6点) | 昭和初期 | 陶器 | - | 上田市立美術館 |
| 22 | - | 楕円形平木鉢／鉢 | 大正～昭和初期 | 木製品 | - | 上田市立美術館 |
| 23 | - | 煙草入れ／木箱 | 大正～昭和初期 | 木製品 | - | 上田市立美術館 |
| 24 | 村山桂次 | 農民美術デザイン画(大ペン皿) | 昭和初期 | 水彩・鉛筆・紙 | 28.7×38.0cm | 上田市立美術館 |
| 25 | 稲田農美生産組合(現川崎市) | ペン皿 | 昭和初期 | 木製品 | 11.0×25.4cm | 上田市立美術館 |
| 26 | 日本農民美術研究所／神奈川県内務部農務課副業係 | 神奈川県主催副業的工芸品製作講習会計画書綴り | 1928(昭和3年) | 紙 | - | 上田市立美術館 |
| 27 | 山本鼎 | 農民美術デザイン画(楕円形平木鉢) | 1923(大正12)年頃 | 水彩・鉛筆・紙 | 38.0×57.2cm | 上田市立美術館 |
| 28 | 山本鼎 | 農民美術デザイン画(八角巻煙草入れ) | 大正時代 | 墨・鉛筆・紙 | 29.2×38.5cm | 上田市立美術館 |