

茂木大輔



の

指揮 茂木大輔 ピアノ 高橋多佳子 管弦楽 群馬交響楽団

生で聴く

# のだめカンタービレ

## の音楽会

オーケストラ版  
Orchestra Version

2017

10 / 29 [Sun]

15:00開演・14:15開場

Program

ベートーヴェン

交響曲第3番 変ホ長調 Op.55  
「英雄」より 第1楽章

S オケ定期公演で千秋が初めて指揮し  
大成功を収めた曲。

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 Op.13  
「悲愴」(全曲)

ゴミの中で美しく響くピアノソナタ  
—のだめと千秋の出会いの曲。

ガーシュウィン

ラブソディ・イン・ブルー

S オケが学園祭でこの曲を演奏し、  
語り継がれる"伝説のステージ"となった。

特別企画

ベト7まちがい探しコーナー!

千秋がS オケを指揮しているときに学生たちから  
しかけられた伝説のイタズラをライブで楽しみま  
しょう! あなたは違いが解るかな?

ベートーヴェン

交響曲第7番 イ長調 Op.92(全曲)

のだめといえばこの曲! 日本のドラマでクラシック  
音楽がテーマ曲となったのは初めてのことだった  
そうデス。

※曲目は変更となる場合がございます。



©二ノ宮知子/講談社

## サントミュージゼ (上田市交流文化芸術センター) 大ホール

Ticket Information

S席:6,000円 / A席:5,000円 / B席:4,000円

U-25(公演日時点、25歳以下)各席種半額

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

※U-25 チケットはサントミュージゼ窓口のみの取り扱いとなります。

チケット発売日 2017年8月16日(水) 10:00~

プレイガイド サントミュージゼ 窓口&Web (要会員登録・無料)  
平安堂 (上田店 / 上田しおだ野店 / 佐久インターウェブ店)  
ながの東急百貨店プレイガイド  
チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 332-742)



<https://www.santomyuze.com/>

主催: 上田市(上田市交流文化芸術センター) / 上田市教育委員会  
企画: 茂木大輔 / 公益財団法人かすがい市民文化財団

# 『のだめ』の世界を一流の演奏と美しい映像とともに

これまで12万人以上を感動の渦に巻き込んできた『のだめカンタービレの音楽会』は、今回の上田公演で92回目を迎えます。

指揮・監修は「のだめカンタービレ」の原作の取材協力やドラマや映画での監修を担当した茂木大輔。ショパン国際ピアノ・コンクール第5位入賞など数々の輝かしい受賞歴を持ち、サントミュージゼのレジデント・アーティストとして上田市内で活躍した高橋多佳子をピアノに、そして管弦楽には群馬交響楽団を迎え、一流の音楽家たちによる本格的な演奏と、舞台上の大型スクリーンに投影される美しいイラストや楽曲解説などが融合された大人気公演です。上田でよみがえる『のだめ』の世界をお楽しみください。

## リアルタイムで映し出される 楽曲解説と『のだめ』の名場面が 美しく融合します。

楽曲解説や「のだめ」の名場面がリアルタイムでスクリーンに映し出され、一流の音楽と美しく融合するのが特徴の「のだめ音楽会」。

そこから生み出された美しい空間は、さらに深い感動を呼び起こします。

目と耳、そして全身でその感動をご体感ください。



ご来場  
お待ちして  
います!



©二ノ宮知子/講談社



©Akira Muto

### ピアノ 高橋 多佳子

1990年第12回ショパン国際ピアノ・コンクール第5位入賞。以後内外の国際コンクールで輝かしい受賞歴を重ねる。桐朋学園大学卒業、国立ワルシャワ・ショパン音楽院研究科を最優秀で修了。その後10年にわたりポーランドで研鑽を積む。国立ワルシャワ・フィルをはじめ、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東響、東京都響など国内のほとんどの主要オーケストラと共演を重ねる。2006年に結成した宮谷理香とのピアノデュオ・ユニット「Duo Grace」でも活発な演奏活動を展開、ソロ、デュオとも発表したCDの多くがレコード芸術誌特選盤に選ばれる。2015年に発売された ONTOMO MOOK《ショパンの本》(音楽之友社)ではDVD演奏を担当し発売と同時に大きな話題となった。2010年1月からは《茂木大輔の生で聴く「のだめカンタービレ」の音楽会》全国ツアーに参加。同年3月より浜離宮朝日ホールにて全4回に亘る《ショパン with フレンズ》～奇跡の年～シリーズを開催、各会ともに優れた企画と高い音楽性で絶賛を博した。2014年からは主要ソナタをプログラムの中心に据えた自主企画シリーズ《名曲達の饗宴》を開催するなど、ますます意欲的な活動で大きな注目を集めている。



### 企画・指揮・お話し 茂木 大輔

ミュンヘン国立音楽大学大学院修了(オーボエ専攻)。シュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団第1オーボエ奏者を経て、1990年からNHK交響楽団首席オーボエ奏者。二ノ宮知子「のだめカンタービレ」原作に取材協力、ドラマ、アニメ、映画では「クラシック音楽監修」と俳優の演奏演技指導などを担当した。執筆でも知られ、「オーケストラ楽器別人間学(新潮文庫)など多数の著書がある。最新刊はドイツ語単語からの連想エッセイ「アイネクライネなわが回想」(幻戯書房)。

### 管弦楽 群馬交響楽団

1945年、戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して「高崎市民オーケストラ」が創設され、翌年「群馬フィルハーモニーオーケストラ」、1963年に「財団法人群馬交響楽団」、2013年4月に「公益財団法人群馬交響楽団」と改称して現在に至る。1947年からは移動音楽教室を開催し、2014年度までに延べ622万人以上の児童・生徒が鑑賞。群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。

創立70周年を迎えた2015年以降は、記念事業をはじめ、大友直人音楽監督のもと、定期演奏会、移動音楽教室はもとより県内外での幅広い音楽活動を展開している。



vol.  
16

サントミュージゼ  
アナーゼ  
シリーズ

2017年  
9月24日(日)

コンサートをより深く楽しんでいただくために、  
監修・茂木大輔さんが楽しく分かりやすくお話しします。

14:00~15:00(13:30開場)

料金 入場無料(事前申込不要) 会場 サントミュージゼ 大スタジオ

サントミュージゼ  
SANTOMYUZE 上田市交流文化芸術センター

〒386-0025 長野県上田市天神3-15-15 <https://www.santomyuze.com/>

ACCESS 上信越自動車道「上田菅平I.C.」から車で約15分  
北陸新幹線、しなの鉄道、上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分

CONTACT TEL 0268-27-2000 ※休館日:火曜日(祝日の場合は翌日)

