



《かぐす》銅版 118.0cm × 150.0cm 2016年

gone girl

saki murakami

2019年1月12日〈土〉

————— 3月17日〈日〉

9:00 — 17:00 (最終入場 16:30) | 火曜日休館

観覧料 | 一般 800 (600) 円 高校・大学生 600 (400) 円 小・中学生 400 (200) 円

※ () 内は当日 20 名以上の団体、障害者手帳携帯者とその介助者 1 名

前売券 | 一般 600 円 2018 年 11 月 23 日 (金・祝) — 2019 年 1 月 11 日 (金)

プレイガイド | サントミュージゼ上田市立美術館ミュージアムショップ / セブンチケット

主催 | 上田市 (上田市立美術館) / 上田市教育委員会 / NBS 長野放送

人間の心の傷や悩みを銅版から浮かき上がらせる……。

欠損や喪失など不自由な心象風景を金属の硬い板に刻み付け、
薄い和紙に刷り取ることで昇華させる独創的な世界。

このたび上田市立美術館では、版画というジャンルを越え、
現代アートとして人々を魅了する銅版画家 村上早の個展を開催いたします。

本展は、制作を始めてから現在までの縦横1mを超える大作、
未公開作品及び小品を展示する初の大規模展となります。

想像力を喚起させる作品との出会いをどうぞお楽しみください。



〈ふうせん2〉銅版118.0cm×150.0cm 2018年



〈めぐらす〉銅版120.0cm×150.0cm 2015年

村上早展

アーティストトーク（作家本人による作品紹介）

日時 | 2019年1月19日（土）14:00 - 15:00

参加方法 | 観覧券を別途お申し込みください。

—

トークイベント “傷”と“痛み”

水原涼著の『蹴爪^{キレヅメ}』で出会った3人が作品づくりや表現について語ります。

出演 | 水原 涼（作家）
鈴木成一（グラフィックデザイナー）
村上 早（銅版画家）

日時 | 2019年2月3日（日）13:30 - 15:30

場所 | 市民アトリエ・ギャラリー

参加費 | 1,000円（観覧券付き）

定員 | 先着50名

参加方法 | 1月13日（日） - 26日（土）に電話で美術館までお申し込みください。（火曜除く9:00 - 17:00）

上田市立美術館

Ueda City Museum of Art

386-0025 長野県上田市天神三丁目15番15号

TEL: 0268-27-2300

<https://www.santomyuze.com/>

〔電車〕北陸新幹線、しなの鉄道、上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分

〔お車〕上信越自動車道「上田菅平 I.C.」から車で約15分

ギャラリートーク（学芸員による見どころ解説）

日時 | 2019年2月10日（日）、3月9日（土）

13:30 - 14:15

参加方法 | 観覧券を別途お申し込みください。

—

ナイトミュージアム

美術館の閉館時間を延長します。

日時 | 2019年3月2日（土）19:00（最終入館 18:00）

※対話型鑑賞時には、会場内が賑やかになる可能性があります。
ご理解賜りますようお願いいたします。

—

対話型鑑賞会

参加者同士で作品の印象などを自由に語りながら鑑賞します。

日時 | 2019年3月2日（土）

17:00 - 18:00

参加方法 | 観覧券を別途お申し込みください。

村上早（むらかみさき）
銅版画家。1992年群馬県生まれ。2011年武蔵野美術大学入学時から銅版画を始め、大学院在学中の2015年に「FACE 2015 損保ジャパン 日本興亜美術賞」優秀賞、「第6回山本鼎版画大賞展」大賞、「トーキョーワンダーウォール賞」などの連続受賞を機に注目を集める。心の傷を銅版画特有の工程を重ねて紡ぎ出す作品は、国内外に多くのファンを持つ。

