

# 篠田桃紅

とどめ得ぬもの 墨のいろ 心のかたち

Toko Shinoda

Things Transient - Colors of Sumi, Forms of the Mind

Fleeting forms, gone in a moment

Flowers, leaves of trees, human lives—scattered

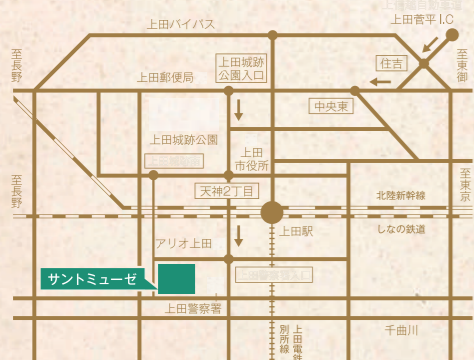
My works reflect the way

I hold dear the transient things of this world

2018

4/21 sat — 7/22 sun

サントミュージゼ 上田市立美術館



〒386-0025 長野県上田市天神 3-15-15 TEL 0268-27-2300 <http://www.santomyuze.com/>  
上信越自動車道「上田菅平 IC」から車で約 15 分 北陸新幹線・しなの鉄道 上田電鉄別所線「上田駅」徒歩約 7 分

とどめ得ぬもの 墨のいろ 心のかたち

2018

4/21 sat — 7/22 sun

サントミュージゼ 上田市立美術館

開館時間 9:00~17:00 (最終入場 16:30)

休館日 火曜日

観覧料 一般 1200 円 高校・大学生 800 円 小・中学生 400 円  
(1000 円) (600 円) (300 円)

※( )は 20 名以上の団体・障害者手帳携帯者とその介助者 1 名

前売券 一般 1000 円 1/13 (土)~4/20 (金) 各プレイガイドにて販売

主催 上田市 (上田市立美術館)・上田市教育委員会・テレビ信州  
特別協力 公益財団法人岐阜現代美術財団・鍋屋バイテック会社  
企画・監修 宮崎香里 (岐阜現代美術館学芸員)

テレビ信州 本展特設サイト <http://tsb.jp/shinodatoko/>

# 篠田桃紅

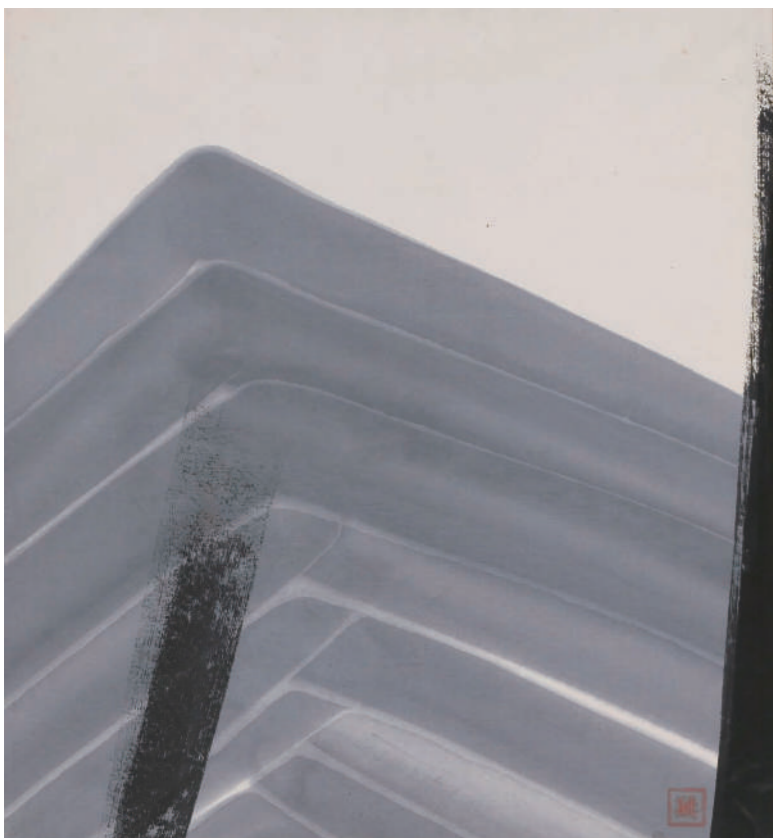
Toko Shinoda

Things Transient - Colors of Sumi, Forms of the Mind



# 篠田桃紅

とどめ得ぬもの 墨のいろ 心のかたち



《星霜》1954 | 《熱望》2001 (前期展示) | 表紙左 | 表紙右  
《時間》1958 | 《月読み》1978

所蔵：《時間》 鶴屋バイテック会社 / 他全ての作品：公益財団法人岐阜現代美術館

## Toko Shinoda

Things Transient - Colors of Sumi, Forms of the Mind

水墨抽象画という独自のスタイルを確立し、100歳を超えてなお、新たな表現に挑戦し続ける篠田桃紅。1956年に渡米し、世界の最先端アートシーンを体感。伝統と革新をその身に刻み込んだ不世出の芸術家。

移ろいゆくものに心を寄せ、真の美を探求しつづける桃紅の「墨いろ」は、自然の幽玄さと宇宙の無限の広がりを感じさせ、現代を生きる桃紅によって再定義された日本の普遍的な美のかたちは、一筋の線となってリズムを奏でる。

本展では、書道という枠の中で発展した初期の作品から、文字を離れ、墨の色や線を追求する独自の抽象表現を確立したニューヨークでの挑戦、日本の古典をベースに昇華された繊細で優美な表現、そして余分なものをすべて削ぎ落とし、一瞬の心のかたちを追求し続ける現在までの変遷を約90点の作品と資料を通して体系的に展覧します。

2018

4/21 sat — 7/22 sun

※会期中作品保護のため一部展示替があります。

開館時間 9:00~17:00 (最終入場 16:30)

休館日 火曜日

観覧料 一般 1200円 高校・大学生 800円 小・中学生 400円  
(1000円) (600円) (300円)  
※( )は20名以上の団体・障害者手帳携帯者とその介助者1名

前売券 一般 1000円 1/13 (土)~4/20 (金) まで販売

プレイガイド サントミュージゼ上田市立美術館ミュージアムショップ  
テレビ信州チケットセンター e-shinshu.biz  
ながの東急プレイガイド  
セブンチケット / ローソンチケット (Lコード: 32607)

主催 上田市 (上田市立美術館)・上田市教育委員会・テレビ信州  
特別協力 公益財団法人岐阜現代美術財団・鶴屋バイテック会社  
企画・監修 宮崎香里 (岐阜現代美術館学芸員)  
後援 信濃毎日新聞社・読売新聞・長野県・長野県教育委員会・長野市  
長野市教育委員会・松本市・松本市教育委員会  
協力 東京リスマチック

サントミュージゼ 上田市立美術館  
〒386-0025 長野県上田市天神 3-15-15 TEL 0268-27-2300  
<http://www.santomyuze.com/>

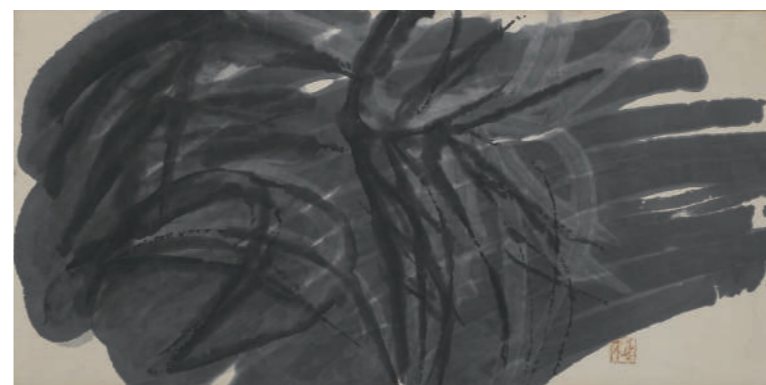
上信越自動車道「上田菅平IC」から車で約15分 北陸新幹線・しなの鉄道上田電鉄別所線「上田駅」徒歩約7分

一瞬にして去る風の影、  
散る花、木の葉、人の生、  
この世の「とどめ得ないもの」への、  
私流の惜しみかた、それが私の作です

Fleeting forms, gone in a moment  
Flowers, leaves of trees, human lives—scattered  
My works reflect the way  
I hold dear the transient things of this world



とどめ得ぬもの



《清秋》2001 (後期展示)  
《雪》1953

### 関連イベント

#### 篠田正浩講演会「100歳からの前衛」

篠田桃紅の従弟にあたる篠田正浩氏 (映画監督) からみた桃紅とその作品について独自の視点でお話しいただきます。  
4月22日(日) 13:30~14:30 (受付13:00~)  
サントミュージゼ多目的ルーム / 定員80名 / 要事前申込 [申込期間: 4/4(水)~4/15(日)]  
申込先: 上田市立美術館 TEL 0268-27-2300 (火曜除く 9:00~17:00)

#### ギャラリートーク

当館担当学芸員による見どころ解説。(約40分)  
4月28日(土)、5月12日(土)、6月16日(土)、7月15日(日) 各日13:30~  
サントミュージゼ上田市立美術館2階 / 申込不要 (要観覧券)

#### 「とどめ得ぬもの—桃紅水墨の魅力」スライドトーク

宮崎香里氏 (岐阜現代美術館学芸員・本展企画監修者) による作品紹介。  
5月26日(土) 13:30~15:00 (受付13:00~)  
サントミュージゼ多目的ルーム / 定員80名 / 申込不要 (先着順)

#### 花人・唐木さち「野の花を挿す。響き合うその空間……」

長野県在住の花人、唐木さち氏による展覧会をイメージした花入れとトーク。  
5月27日(日) 13:30~15:00 (受付13:00~)  
サントミュージゼ多目的ルーム / 定員60名 / 要事前申込 [申込期間: 5/9(水)~5/18(金)]  
申込先: 上田市立美術館 TEL 0268-27-2300 (火曜除く 9:00~17:00)

#### ナイトミュージアム

6月9日(土) 開館時間を20時まで延長します。(最終入館19時)