

山本鼎 - 農民美術と児童自由画 -

会期 2020年3月14日(土)～7月5日(日)

※展示順は一覧と異なる箇所があります。

※期間中展示替えを行う場合があります。

芸術家・山本鼎

| 作品名 | 作者 | 制作年 | 所蔵者 |
|----------------------------|-------------------------|----------------------|---------|
| 手 | 山本鼎 | 1899(明治32)年 | 上田市立美術館 |
| 手 | 山本鼎 | 1899(明治32)年 | 上田市立美術館 |
| 男の肖像 | 山本鼎 | 1902(明治35)年 | 上田市立美術館 |
| 青年の肖像 | 山本鼎 | 1902(明治35)年 | 上田市立美術館 |
| 蚊帳 | 山本鼎 | 1905(明治38)年 | 上田市立美術館 |
| むすめ | 山本鼎 | 1907(明治40)年 | 個人蔵 |
| ナース | 山本鼎 | 1906(明治39)年 | 上田市立美術館 |
| 自画像 | 山本鼎 | 1915(大正4)年 | 上田市立美術館 |
| シャドウ・デフ | 山本鼎 | 1914(大正3)年 | 上田市立美術館 |
| 里昂ソース河畔 | 山本鼎 | 1915-1916(大正4-5)年 | 上田市立美術館 |
| 街角 | 山本鼎 | 1914(大正3)年 | 上田市立美術館 |
| モスクワ | 山本鼎 | 1916(大正5)年 | 個人蔵 |
| 平田知夫領事肖像 | 山本鼎 | 1916(大正5)年 | 上田市立美術館 |
| 議長の像 | 山本鼎 | 1919(大正8)年 | 個人蔵 |
| トマト | 山本鼎 | 1918(大正7)年 | 上田市立美術館 |
| 五輪のバラ | 山本鼎 | 1930(昭和5)年 | 上田市立美術館 |
| 独鈷山麓秋意 | 山本鼎 | 1926(昭和元)年 | 上田市立美術館 |
| 京城にて | 山本鼎 | 1934(昭和9)年 | 上田市立美術館 |
| 越前海岸(河野) | 山本鼎 | 1937(昭和12)年 | 上田市立美術館 |
| 秋の田園風景 | 山本鼎 | 1912-15(大正元-4年) | 上田市立美術館 |
| 羽帽子の女 | 山本鼎 | 1912(大正元)年 | 上田市立美術館 |
| ひげの人 | 山本鼎 | 1912(大正元)年 | 上田市立美術館 |
| 室内 | 山本鼎 | 1912-15(大正元-4年) | 上田市立美術館 |
| 試刷林(ウズマキ) | 山本鼎 | 1893(明治26)年 | 上田市立美術館 |
| 試刷林(歌舞伎座之図) | 山本鼎 | 1893-1894(明治26-27)年頃 | 上田市立美術館 |
| 漁夫(後刷り) | 彫:山本鼎 摺:鉄井孝之/監修:北岡文雄 | 1988(昭和63)年 | 上田市立美術館 |
| 漁夫(版木) | 山本鼎 | 1904(明治37)年 | 上田市立美術館 |
| 真昼(北原白秋著『邪宗門』挿画) | 山本鼎 | 1909(明治42)年 | 上田市立美術館 |
| 尾上梅幸の栗原幸之助(『草画舞台姿』第3集) | 山本鼎 | 1911(明治44)年 | 上田市立美術館 |
| 沢村長十郎の小萩(実は敦盛)(『草画舞台姿』第3集) | 山本鼎 | 1911(明治44)年 | 上田市立美術館 |
| 支那の少女 | 山本鼎 | 1912(大正元)年 | 上田市立美術館 |
| 支那の少女(画稿) | 山本鼎 | 1912(大正元)年 | 上田市立美術館 |
| セーヌ河畔の村 | 山本鼎 | 1913(大正2)年 | 上田市立美術館 |
| (仮題)河畔の釣り人 | 山本鼎 | 制作年不詳 | 上田市立美術館 |
| フランス田園の春 | 山本鼎 | 1913(大正2)年 | 上田市立美術館 |
| ブルターニュの入江 | 山本鼎 | 1917(大正6)年 | 個人蔵 |
| 水浴 | 山本鼎 | 1918(大正7)年 | 上田市立美術館 |
| 高原の路 | 山本鼎 | 1918(大正7)年 | 上田市立美術館 |

農民美術運動 - 農村に芸術の潤いと生活の向上を -

| 作品名 | 作者 | 制作年 | 所蔵者 |
|---------------------------|-----------|-------------|------------------|
| 草稿「農民美術建業案」 | 山本鼎 | 1919(大正8)年 | 上田市立美術館 |
| 草稿「農民美術学校」 | 金井正 | 1919(大正8)年 | 上田市立美術館 |
| 農民美術建業之趣意書 | 山本鼎・金井正 | 1919(大正8)年 | 上田市立美術館 |
| 農民美術練習所入所願 | - | 1919(大正8)年 | 上田市立美術館 |
| 木片人形(3点) | - | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| 白樺巻(4点) | - | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| テーブルタッピ(機織物) | - | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| 木箱 | - | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| 木鉢 | - | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| 茶托 | - | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| 小皿 | - | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| テーブルタッピ(刺繍・染色) | - | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| 平盆(果樹園) | 山崎省三 | 1921(大正10)年 | 上田市立美術館 |
| 平盆 | 山崎省三 | 1921(大正10)年 | 上田市立美術館 |
| 木片人形(スキー・スケート・野球・養蚕ほか14点) | 青木農美生産組合 | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| 木片人形サンプル(5点) | 日本農民美術研究所 | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| 組合長・山本悦市氏作 木片人形(5点) | 青木農美生産組合 | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館(竹下賢一氏寄贈) |
| 伊那踊り人形(4点) | 川路農美生産組合 | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| 駅馬人形 | 浅間山農美生産組合 | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |

| | | | |
|------------------------|------------------|---------------------------------|----------|
| 雷鳥 | 日本アルプス農美生産組合 | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| 大正13年度長野県主催副業講習会書類綴 | 長野県庁 | 1924（大正13）年 | 上田市立美術館 |
| 秋田風俗人形（2点） | 勝平得之 | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| 鮎鷹人形 | 稲田農美生産組合 | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| 大漁踊り人形（2点） | 勝浦郷土芸術社 | 昭和初期 | 東御市教育委員会 |
| 千葉県主催土産品製作講習会計画（勝浦の部） | 日本農民美術研究所 | 1930（昭和5）年 | 上田市立美術館 |
| 茶摘人形（2点） | 宇治茶摘人形組合 | 昭和初期 | 東御市教育委員会 |
| 京都府主催土産品製作講習会計画（宇治町の部） | 日本農民美術研究所 | 1927（昭和2）年 | 上田市立美術館 |
| 出雲人形（2点） | 島根農美生産組合 | 大正時代～昭和初期 | 東御市教育委員会 |
| 島根県主催土産品製作講習会計画（大社町） | 日本農民美術研究所 | 1925（大正14）年 | 上田市立美術館 |
| 木片人形・パイプ・飾り柱・木製玩具（33点） | 柳沢 甫（浅間山農美生産組合） | 大正時代～昭和初期 | 個人蔵 |
| ロシア人形（7点） | - | 昭和初期 | 東御市教育委員会 |
| ギニョール | - | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| 千葉県主催木彫玩具製作講習会計画 | 日本農民美術研究所 | 1926（大正15）年 | 上田市立美術館 |
| 雑誌『農民美術』（4点） | 日本農民美術研究所出版部 | 1924-27（大正13-昭和2）年 | 上田市立美術館 |
| 伊那踊り人形（農民美術デザイン画） | 山本鼎 | 1919（大正8）年 | 上田市立美術館 |
| 出雲人形（農民美術デザイン画）4点 | 山本鼎 | 1925（大正14）年頃 | 上田市立美術館 |
| 日本農民美術研究所模型 | 設計：滝澤真弓／模型製作：菊地潤 | 設計1922（大正11）年 模型製作2019（令和元）年 | 個人蔵 |
| 鼎がロシアから持ち帰ったと伝わる農木工芸品 | - | - | 東御市教育委員会 |
| 山本鼎 農民美術工芸品コレクション（72点） | 日本農民美術研究所ほか | 大正時代～昭和初期 | 東御市教育委員会 |
| 楕円形平木鉢（農民美術デザイン画） | 山本鼎 | 1923（大正12）年頃 | 上田市立美術館 |
| 木鉢（農民美術デザイン画） | 山本鼎 | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| クッション（農民美術デザイン画） | 山本鼎 | 1920（大正9）年 | 上田市立美術館 |
| 大ペン皿（農民美術デザイン画） | 村山桂次 | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| 煙草入れ（農民美術デザイン画） | 小杉放菴 | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| ブックエンド（農民美術デザイン画） | 倉田白羊 | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| 少女（農民美術デザイン画） | 中西義男 | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| 少女（農民美術デザイン画） | 中西義男 | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| 楕円形平木鉢（水鳥） | - | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| たばこ箱（2点） | - | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| 飾り柱（農民美術デザイン画） | 山崎省三 | 1922（大正11）年 | 上田市立美術館 |
| たばこ箱（農民美術デザイン画） | 渡辺進 | 大正時代～昭和初期 | 上田市立美術館 |
| 平木鉢（農民美術デザイン画） | 農民美術練習所練習生 | 1920（大正9）年頃 | 上田市立美術館 |
| クッションと棚敷きのデザイン（3点） | 農民美術練習所練習生 | 大正時代 | 上田市立美術館 |

児童自由画教育運動 - 子どもたちの創造性を育む -

| 作品名 | 作者 | 制作年 | 所蔵者 |
|--------------------------------|----------|------------------|-----------|
| 第1回児童自由画作品展覧会入選作品 | 山越元浩 | 1919（大正8）年 | 上田市立美術館 |
| 第1回児童自由画作品展覧会入選作品 | 宮下一 | 1919（大正8）年 | 上田市立美術館 |
| 自由画展賞状 | - | 1919（大正8）年 | 上田市立美術館 |
| 児童自由画展覧会趣意書 | 山本鼎 | 1919（大正8）年 | 上田市立美術館 |
| 児童自由画展覧会目録 | - | 1920（大正9）年 | 上田市立美術館 |
| 『芸術自由教育』 | アルス | 1921（大正10）年 | 上田市立美術館 |
| 『自由画教育』 | 山本鼎著/アルス | 1921（大正10）年 | 上田市立美術館 |
| 臨画（3点） | 金澤直人 | 大正時代 | 上田市立美術館 |
| 『新定画帖』教師用 | 文部省 | 1910（明治43）年 | 上田市立美術館 |
| 『鉛筆画手本』 | 文部省 | 1904（明治37）年 | 上田市立美術館 |
| 『毛筆画手本』 | 文部省 | 1904（明治37）年 | 上田市立美術館 |
| 『新定画帖』 | 文部省 | 1910（明治43）年 | 上田市立美術館 |
| 『金の船』第2巻第10号 | 金の船社 | 1920（大正9）年 | 上田市立美術館 |
| 『赤い鳥』（3点） | 赤い鳥社 | 1920-22（大正9-11）年 | 上田市立美術館 |
| 『婦人之友』（2点） | 婦人之友社 | 1930（昭和5）年7月・11月 | 上田市立美術館 |
| 『子供之友』（3点） | 婦人之友社 | 1934-38（昭和9-13）年 | 上田市立美術館 |
| 児童画（長野県小県郡神川尋常小学校）4点 | - | 昭和初期 | 上田市立神川小学校 |
| 児童画（長野県諏訪郡平野尋常高等小学校）4点 | - | 1928-36（昭和3-11）年 | 個人蔵 |
| 小平先生の肖像 | - | 1933（昭和8）年3月 | 個人蔵 |
| 自由画スクラップ帳 （長野県諏訪郡平野尋常高等小学校） | - | 1928-36（昭和3-11）年 | 個人蔵 |