

篠田桃紅

とどめ得ぬもの 墨のいろ 心のかたち

2018
4/21sat — 7/22sun

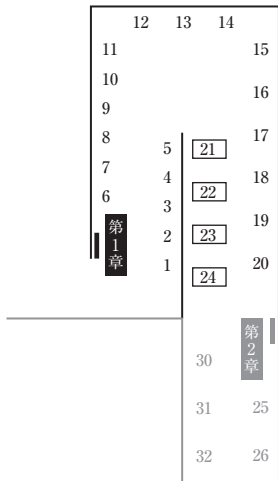
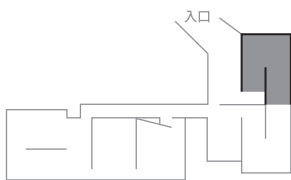
Toko Shinoda

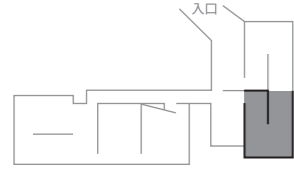
Things Transient - Colors of Sumi, Forms of the Mind

1	雨後	2017	30.0×25.0	墨、金泥、和紙	NBK
2	ひさかたの	2017	30.0×25.0	墨、金泥、和紙	NBK
3	人知れずこそ	2017	30.0×25.0	墨、胡粉、緑青、金地、和紙	NBK
4	風の影	2017	30.0×25.0	墨、緑青、金地、和紙	NBK
5	ゆふされば	2017	30.0×25.0	緑青、金地、和紙	NBK

第1章 文字を超えて（渡米以前） -1955

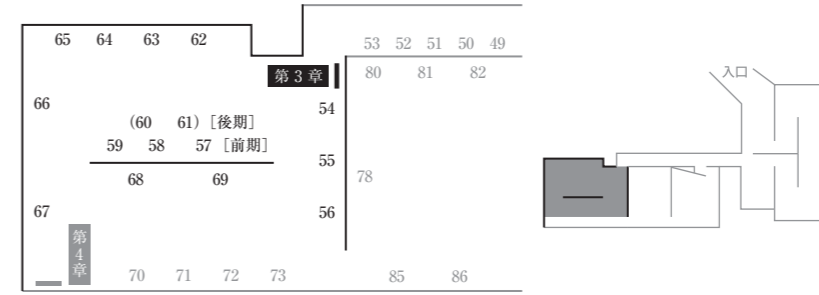
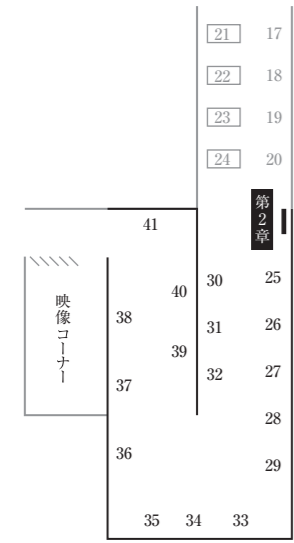
6	しらつゆ	1953頃	52.0×69.4	墨、和紙	NBK
7	詩花	1948	44.8×69.0	墨、和紙	財団
8	山上のひととき	1952	各 63.5×168.0	墨、和紙	NBK
9	即興	1953	137.5×68.0	墨、和紙	NBK
10	内側	1952	70.0×45.6	墨、和紙	NBK
11	独語	1954	45.6×68.2	墨、和紙	NBK
12	一瞬	1950-54/55	97.7×131.3	墨、和紙（ろうけつ技法）	NBK
13	詩	1952	35.8×80.0	墨、絹（ろうけつ技法）	財団
14	萩原朔太郎 詩	1950-54	69.0×173.5	墨、和紙	NBK
15	伝	1954/55	244.0×54.0	墨、和紙	財団
16	音	1952-54	140.0×68.5	墨、和紙	財団
17	物語	1953	140.0×68.5	墨、和紙	財団
18	墨	1955	69.5×69.5	墨、和紙	NBK
19	習作	1954	65.3×68.7	墨、和紙	NBK
20	星霜	1954	140.0×69.0	墨、和紙	財団
21	資料『いづかし』	創刊号、1932年7月号、 1933年5月号・8月号、 1934年6月号		紙、印刷	財団
22	資料『墨美』	45号、48号、121号		紙、印刷	毎日書道図書館
23	「小倉山」 百人一首カルタ	1947頃	箱：15.0×11.5×8.5 カルタ：8.7×6.0	桐箱、かるた100枚	個人
24	「越くら山」 百人一首カルタ	2011	箱：23.0×18.5×10.0 カルタ：14.3×9.0	桐箱、かるた100枚	NBK





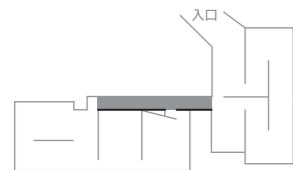
第2章 渡米—新しいかたち 1956-60年代

25	いざない	1953	137.5×68.0	墨、和紙	NBK
26	雪	1953	70.0×138.0	墨、和紙（麻布裏打ち）	財団
27	水	1950-54	90.0×180.0	銀泥、和紙（濃紺色染）	NBK
28	微音	1950-54	69.0×132.5	墨、和紙	NBK
29		1956前	105.0×61.0	墨、和紙	NBK
30	あしひきの万葉集 （巻2/107番 大津皇子）	1955前	140.0×68.5	墨、和紙	NBK
31	吾を待つと万葉集 （巻2/108番 石川郎女）	1955前	140.0×68.5	墨、朱、和紙	NBK
32			54.3×167.3	墨、和紙（ろうけつ技法）	財団
33	時間	1958	69.0×62.8	墨、和紙	NBK
34		1960頃	148.5×196.8	墨、和紙	NBK
35	見ぬかたち9	1961	67.0×131.5	墨、和紙	NBK
36	Four Seasons A	1956前	136.0×136.0	墨、和紙	NBK
37	行人	1965	193.0×129.5	墨、銀泥、緑青、和紙	財団
38	琴	1960	215.0×157.0	墨、金地、和紙	NBK
39	薔薇	1956	150.0×149.0	墨、和紙	NBK
40	羊	1963	120.7×102.3	墨、和紙	NBK
41	《日南文化センター陶壁・結ぶ》下図	1961	144.0×158.0	墨、蠟、和紙	NBK



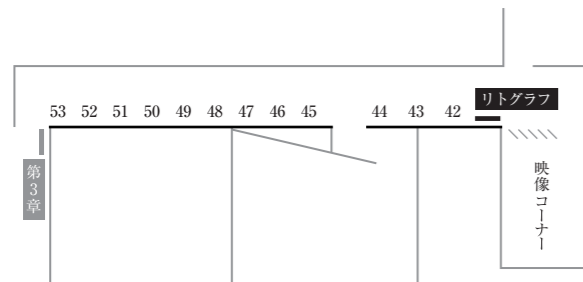
第3章 昇華する抽象 1970-80年代

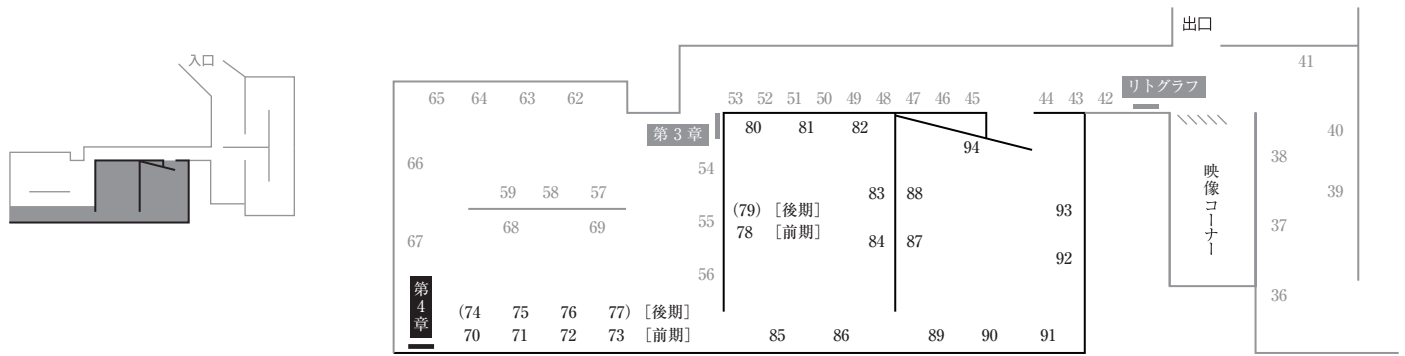
54	佇	1972	131.5×54.0	墨、和紙	NBK	
55	無題	1972-78	180.0×135.5	墨、銀泥、和紙	NBK	
56	静	1973	90.0×173.5	墨、和紙	財団	
57	祭り（後）／祭の後	2000	150.0×104.0	墨、胡粉、銀地、カンヴァス	財団	前期展示
58	祭り（後）	1986	221.0×122.5	墨、朱、銀地、和紙	岐阜県美術館	前期展示
59	熱望	2001	150.0×100.0	墨、朱、銀地、カンヴァス	財団	前期展示
60	風	1972	181.0×114.3	墨、銀泥、銀地、和紙	東京国立近代美術館	後期展示
61	人よ（Ⅱ）	1988	208.5×148.0	墨、朱、銀地、和紙	岐阜県美術館	後期展示
62	秘抄	1971	167.0×130.2	墨、朱、銀泥、銀地、和紙	財団	
63	月読み	1978	149.0×104.0	墨、銀泥、銀地、和紙	財団	
64	火	1988	209.0×148.5	墨、銀泥、銀地、和紙	財団	
65	碑	1986	180.0×90.0	墨、銀泥、銀地、和紙	財団	
66	結／結び	1986	147.0×208.0	墨、朱、銀泥、銀地、和紙	財団	
67	賛歌	1988頃	127.0×414.0	墨、朱、金泥、カンヴァス	NBK	
68	私記	1988	186.0×150.0	墨、和紙	財団	
69	あえて	1987	200.0×140.0	墨、銀泥、銀地、和紙	財団	



リトグラフ

42	Release A	38.0×63.0	リトグラフ、手彩色、紙	NBK	48	Factio-C	1996	69.3×50.5	リトグラフ、手彩色、紙	NBK
43	Release A	38.0×63.0	リトグラフ、手彩色、紙	NBK	49	Heritage	2001	68.5×50.2	リトグラフ、手彩色、紙	NBK
44	Release A	38.0×63.0	リトグラフ、手彩色、紙	NBK	50	Four Seasons	1996	69.5×50.5	リトグラフ、手彩色、紙	NBK
45	ものがたり L	1982	68.5×49.5	リトグラフ、手彩色、紙	51	Journey	1993	63.0×80.5	リトグラフ、手彩色、紙	NBK
46	ものがたり C	1982	68.5×44.0	リトグラフ、手彩色、紙	52	June		91.0×63.5	リトグラフ、手彩色、紙	NBK
47	ものがたり R	1982	68.5×45.5	リトグラフ、手彩色、紙	53	Cadenza	1998	63.0×60.0	リトグラフ、手彩色、紙	NBK





第4章 永劫と響き合う一瞬のかたち 1990年代以降

70	惜墨 1	1991	175.0×208.0	墨、和紙	岐阜県美術館	前期展示
71	惜墨 2	1991	175.0×208.0	墨、和紙	岐阜県美術館	前期展示
72	惜墨 3	1991	175.0×208.0	墨、和紙	岐阜県美術館	前期展示
73	惜墨 4	1991	175.0×208.0	墨、和紙	岐阜県美術館	前期展示
74	昇華	1993	120.0×170.0	墨、銀泥、緑青、麻紙に金箔、絹	岐阜県美術館	後期展示
75	うぶ	1994	175.0×103.0	墨、胡粉、銀泥、銀地、カンヴァス	財団	後期展示
76	風の影	1994	85.0×180.0	墨、朱、金泥、銀泥、銀地、和紙	財団	後期展示
77	清秋	2001	135.0×200.0	墨、胡粉、金泥、銀地、カンヴァス	財団	後期展示
78	桃紅李白	2004	179.2×244.4	墨、朱、銀泥、金泥、プラチナ地、和紙	NBK	前期展示
79	歎	2001	169.5×172.8	朱、銀泥、銀地、和紙	財団	後期展示
80	暁	2007	208.5×148.0	墨、和紙	財団	
81	昏	2007	208.5×148.0	墨、和紙	財団	
82	無題	2008	200.0×130.0	墨、胡粉、和紙	財団	
83	白のために	2001	180.0×120.0	墨、胡粉、銀泥、和紙	財団	
84	未知	1998	200.0×130.0	墨、銀泥、胡粉、カンヴァス	財団	
85	音	1998	130.0×200.0	墨、銀地、カンヴァス	財団	
86	連理	2002	60.0×140.0	墨、銀泥、プラチナ地、和紙	財団	
87	一瞬	2012	60.0×240.0	墨、金泥、銀地、和紙	NBK	
88	永劫	2012	60.0×240.0	墨、銀泥、金地、和紙	NBK	
89	想	2010	200.0×150.0	墨、銀泥、プラチナ地、和紙	NBK	
90	語	2010	200.0×150.0	墨、銀泥、金地、和紙	NBK	
91	遊	2010	200.0×150.0	墨、銀泥、銀地、和紙	NBK	
92	豊	2010	170.0×363.0	銀泥、金地、和紙	NBK	
93	心	2010	170.0×363.0	朱、銀地、和紙	NBK	
94	百	2012	210.0×150.0	墨、銀泥、金地、和紙	NBK	

会期

前期作品展示 4月21日(土)～6月4日(月)
後期作品展示 6月6日(水)～7月22日(日)

所蔵

財団=公益財団法人岐阜現代美術財団
NBK=鍋屋バイテック会社

サントミュージゼ 上田市立美術館