

MIYUJI KANEKO Piano Recital

金子三勇士

ピアノリサイタル

敬愛～リストが追い求めたベートーヴェン

Program | ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番「月光」
ベートーヴェン：バガテル「エリーゼのために」
リスト：村の居酒屋での踊り（メフィスト・ワルツ第1番）
リスト：巡礼の年《第2年：イタリア》より第2番「物思いに沈む人」
リスト：パガニーニによる大練習曲より第3番「ラ・カンパネラ」
※演奏プログラムは変更になる場合がございます。

2018
7.21 sat.

14:00 開演 (13:30 開場)
サントミュージゼ 小ホール
(上田市交流文化芸術センター)

料 金
3,000円 (全席指定・税込)
U-25 (公演日時点、25歳以下) 1,500円

チケット発売
4月21日(土) 10:00～

プレイガイド
◆ サントミュージゼ窓口&Web (要会員登録・無料)
◆ 平安堂 (上田店・上田しおだ野店)
◆ ながの東急百貨店

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。
※U-25 チケットはサントミュージゼ窓口のみの取り扱いとなります。

主催：上田市(上田市交流文化芸術センター) / 上田市教育委員会

サントミュージゼ
SANTOMYUZE

<https://www.santomyuze.com/>

「ピアノの魔術師」は、 ベートーヴェンを追い求めた —

金子三勇士が愛するピアニストの一人、フランツ・リスト(1811-1886)。その超絶的技巧から「ピアノの魔術師」と呼ばれたリストは、幼少期にベートーヴェンにその演奏を称賛され、彼を尊敬していたと云われています。繊細でありながら、情熱的で力強いリストの演奏は、多くの観客を虜にしました。ベートーヴェンもまた、その孤高で波乱の生涯の中で数多くの不朽の名作を世に遺しました。音楽史に偉大な功績を残した二人の大作曲家、ベートーヴェンとリスト。彼らへの最大の「敬愛」を込めて、金子三勇士が奏でます。



金子三勇士 Miyuji Kaneko

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトク音楽小学校に入学、2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学。2006年に全課程取得とともに帰国。東京音楽大学附属高等学校に編入し、東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。これまでに、ゾルタン・コチシュ、準・メルクル、ジョナサン・ノット等と共演。国外でも広く演奏活動を行っている。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」にレギュラー出演。キシュマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。オフィシャルHP <http://miyuji.jp/>

アナリーゼワークショップ Vol.24

お話し: 金子三勇士

リサイタルで演奏される楽曲に焦点をあて、ベートーヴェンとリストの人物像や楽曲の構成、時代背景など、金子三勇士さんが分かりやすくお話しします。コンサートをより深く楽しんでいただくための企画「アナリーゼワークショップ」にお越しください。

日時 2018.7.4 Wed. 19:00~20:00

会場 サントミュージゼ 小ホール

料金 500円(当日券のみ)

※7/21の「金子三勇士 ピアノリサイタル」のチケットをお持ちの方は無料(要チケット提示)
※未就学児の入場はご遠慮ください。

©Ayako Yamamoto

お問い合わせ サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター) 〒386-0025 長野県上田市天神3-15-15
TEL.0268-27-2000 <https://www.santomyuze.com/>

休館日 火曜日(祝日に当たる場合は翌日)

アクセス 上信越自動車道「上田菅平I.C.」から車で約15分
北陸新幹線、しなの鉄道、上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分



サントミュージゼ
UEDA SANTOMYUZE

上田市交流文化芸術センター