

山本鼎 農民美術のデザイン

出品目録

会期:2018年9月8日(土)-11月11日(日)

会場:上田市立美術館2階常設展示室

展示ケースNo.	資料名・作品名	作者(発行者)	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	所蔵
農民美術草創期関連資料						
展示ケース1	「農民美術建業案」	山本鼎	1919(大正8)年	紙(原稿)	24.2×32.5	上田市立美術館
	「農民美術学校」草稿	金井正	1919(大正8)年	紙(原稿)	24.4×33.0	上田市立美術館
	農民美術建業之趣意書	山本鼎・金井正	1919(大正8)年	紙(冊子)	9.2×13.2	上田市立美術館
	農民美術練習所入所願	-	1919(大正8)年	紙	-	上田市立美術館
展示ケース2	雑誌『農民美術』	日本農民美術研究所	1924(大正13)～1927(昭和2)年	紙(冊子)	-	上田市立美術館
	農民美術包装紙	-	大正時代	紙	59.5×86.5	上田市立美術館
農民美術デザイン画 -山本鼎のデザイン-						
	木皿	山本鼎	1923(大正12)年頃	水彩・鉛筆・紙	38.2×58.7	上田市立美術館
	クッション	山本鼎	1920(大正9)年頃	色鉛筆・コンテ・紙	48.6×42.8	上田市立美術館
	伊那踊り人形	山本鼎	1919(大正8)年	コンテ・紙	60.0×37.3	上田市立美術館
	ステッキ握	山本鼎	(大正時代)	水彩・鉛筆・紙	37.0×46.1	上田市立美術館
	楕円形平木鉢	山本鼎	1923(大正12)年頃	水彩・鉛筆・紙	38.0×57.2	上田市立美術館
	豆鉢	山本鼎	(大正時代)	水彩・鉛筆・紙	38.1×58.6	上田市立美術館
農民美術資料						
展示ケース3	木片(こっぱ)人形	-	大正時代～昭和初期	木製品	-	上田市立美術館
展示ケース4	白樺巻	-	1923(大正12)年頃	木製品	-	上田市立美術館
	繭型盆	-	1924(大正13)年頃	木製品	24.0×35.8	上田市立美術館
	ペン皿	-	昭和初期	木製品	11.1×25.3	上田市立美術館
	木鉢	-	大正時代	木製品	-	上田市立美術館
展示ケース5	ギニョール人形	-	1924(大正13)年頃	布・木	30.0×23.8	上田市立美術館
	テーブルタッピー	-	大正時代	布製品	-	上田市立美術館
農民美術デザイン画 -農民美術練習所(研究所)講師たちのデザイン-						
	ブックエンド	倉田白羊	(大正時代)	水彩・鉛筆・紙	38.7×58.7	上田市立美術館
	煙草入れ	小杉放菴	(大正時代)	水彩・鉛筆・紙	37.8×56.3	上田市立美術館
	たばこ箱	村山桂次	(大正時代)	水彩・ペン・紙	38.1×58.6	上田市立美術館
	クッション	山崎省三	(大正時代)	水彩・鉛筆・紙	54.0×69.0	上田市立美術館
	飾栓	山崎省三	1922(大正11)年	水彩・鉛筆・紙	38.2×55.8	上田市立美術館
	木皿	山崎省三	(大正時代)	水彩・ペン・紙	38.0×58.6	上田市立美術館
	白樺巻	渡辺進	(大正時代)	水彩・鉛筆・紙	38.5×58.8	上田市立美術館
	たばこ箱	渡辺進	(大正時代)	水彩・鉛筆・紙	38.1×55.7	上田市立美術館
	切手入れ	渡辺進	(大正時代)	水彩・鉛筆・紙	38.0×57.0	上田市立美術館
	平木鉢	渡辺進	(大正時代)	水彩・鉛筆・紙	37.8×57.0	上田市立美術館
農民美術資料						
展示ケース6	箸入れ・杖頭・編棒入れ	-	大正時代～昭和初期	木製品	-	上田市立美術館
	たばこ入れ・香入れ・切手入れ・宝石入れ・小箱	-	大正時代～昭和初期	木製品	-	上田市立美術館
	木箱	-	大正時代～昭和初期	木製品	-	上田市立美術館
	木皿・茶托	-	大正時代～昭和初期	木製品	-	上田市立美術館
	木鉢	-	大正時代～昭和初期	木製品	-	上田市立美術館
版画家・洋画家としての山本鼎						
	試刷林(キリンビイルハリ紙)	山本鼎	1893(明治26)～1894(明治27)年	木版・紙	12.6×13.4	上田市立美術館
	漁夫(後刷り)	山本鼎/摺り:鉄井孝之	1907(明治37)年/1988(昭和63)年	木版・紙	16.0×10.7	上田市立美術館
	自画像	山本鼎	1915(大正4)年	油彩・カンヴァス	80.0×58.7	上田市立美術館
農民美術デザイン画 -練習生たちのデザイン-						
展示ケース7	平木鉢	農民美術練習所練習生	(大正時代)	水彩・鉛筆・紙	58.6×38.1	上田市立美術館
	平木鉢図案	農民美術練習所練習生	1920(大正9)年頃	水彩・鉛筆・紙	29.5×32.5	上田市立美術館
	たばこ箱	農民美術練習所練習生	(大正時代)	水彩・ペン・紙	38.1×58.6	上田市立美術館
	雑誌『農民美術』	日本農民美術研究所	1924(大正13)年	紙(冊子)	22.2×15.3	上田市立美術館
	テーブル掛け・クッション図案	農民美術練習所練習生	大正時代	水彩・鉛筆・紙	-	上田市立美術館

※(大正時代)は推定年代

以上