

Nagoya Philharmonic Orchestra

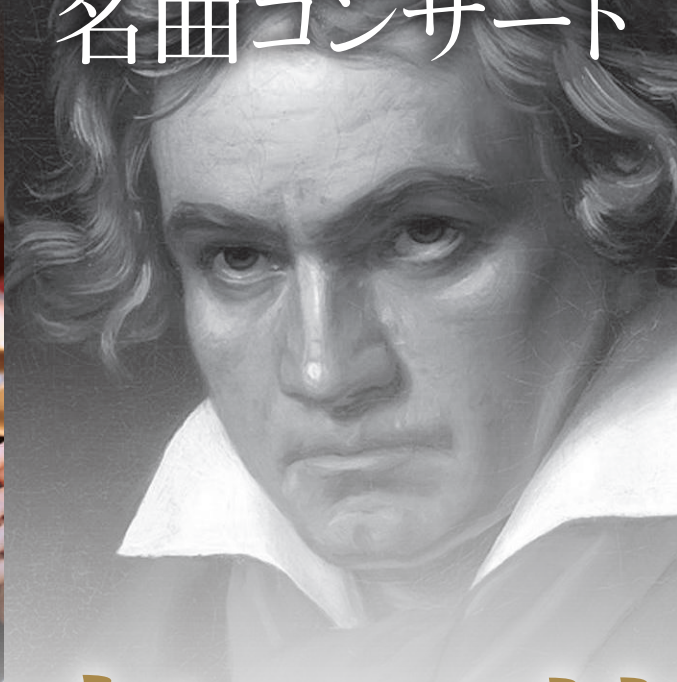
# 名古屋フィルハーモニー交響楽団

## 名曲コンサート



Piano Noriko Ogawa

ピアノ  
小川典子



Conductor Kentaro Kawase

指揮  
川瀬賢太郎

©Yoshinori Kurosawa

# 皇帝 × 英雄

Ludwig van Beethoven

Program

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」

ベートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調 作品55「英雄」

※曲目は変更になる場合がございます。

2018年7月7日(土) サントミュージゼ (上田市交流文化芸術センター)大ホール  
15:00開演(14:15開場)

料金 (全席指定/税込) S席4,500円 A席3,500円 U-25歳(公演日時点25歳以下) S席2,000円 A席1,500円  
※U-25チケットは、サントミュージゼ窓口のみ取扱い(購入時・入場時に要身分証明書提示)

チケット発売 3月17日(土) 10:00~

プレイガイド ◆サントミュージゼ窓口 & Web(要会員登録・無料) ◆平安堂(上田店・上田しおだ野店・佐久インターウェブ店)  
◆ながの東急百貨店 ◆チケットぴあ TEL:0570-02-9999(Pコード:108-847)

※2歳以上の未就学児に対して託児(無料)の予約を承ります。ご希望の場合は6月24日(日)までにお申込みください。

主催: 上田市(上田市交流文化芸術センター)/上田市教育委員会

文化庁 平成30年度文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

サントミュージゼ  
UEDA SANTOMYUZE  
<https://www.santomyuze.com/>



# 「皇帝」「英雄」、 ここに並び立つ——

サントミュージゼがお届けする好評のオーケストラシリーズ「名曲コンサート」。  
日本を代表するオーケストラがクラシックの名曲の数々をお届けします。  
今回お届けするのは、名古屋フィルハーモニー交響楽団。  
今、国内で注目の指揮者・川瀬健太郎と、世界的ピアニスト小川典子が、  
ベートーヴェンと対峙します。

## 管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団 *Orchestra Nagoya Philharmonic Orchestra*

中部・東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリード。革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く話題を発信。“名フィル”の愛称で地元からも親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。2016年小泉和裕が音楽監督に就任。ほかに現在の指揮者陣は、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)、円光寺雅彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)。2017年作曲家 酒井健治がコンポーザー・イン・レジデンスに就任。楽団結成は1966年7月。現在は年間約120回のコンサートに出演。創立から50年を越え、さらなる飛躍を期している。

公式サイト <http://www.nagoya-phil.or.jp/>

## 指揮：川瀬 賢太郎 *Conductor Kentaro Kawase*



1984年東京生まれ。東京音大卒。2006年東京国際音楽コンクール(指揮)第2位(最高位)、翌年入賞者デビューコンサートで神奈川フィルと大阪センチュリー響を指揮。その後N響、東響、東フィル、日フィル、読響、札幌響、仙フィル、群響、九響など全国

のオーケストラから次々に招かれる。細川俊夫『班女』『大鴉』『リアの物語』、モーツァルト『フィガロの結婚』『後宮からの逃走』『魔笛』、ヴェルディ『アイダ』などオペラでも活躍。2007～09年パシフィック・ミュージック・フェスティバル アシスタント・コンダクター。現在名フィル指揮者、神奈川フィル常任指揮者、八王子ユース弦楽アンサンブル音楽監督、三重県いなべ市親善大使。2018年9月アンサンブル金沢常任客演指揮者に就任予定。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、神奈川文化賞未来賞、2016年齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞、横浜文化賞 文化・芸術奨励賞を受賞。

## ピアノ：小川 典子 *Piano Noriko Ogawa*



リーズ国際コンクール入賞を機に、日英を拠点に活躍。世界の主要オーケストラ・指揮者と共演、音楽祭出演、室内楽、リサイタル等で演奏旅行を行うほか、コンクール審査、マスタークラスなど、国際的で多彩な活動を展開。北欧最大のレーベルBISと

専属契約を結びCD34枚をリリース。エッセイ集『夢はピアノとともに』(時事通信出版局)、訳書『静けさの中から～ピアニストの四季』(春秋社)を発売。英ギルドホール音楽院教授、東京音大特任教授、ミュゼ川崎シンフォニーホールアドバイザー、「ジェイミーのコンサート」主宰、NAS英国自閉症協会文化大使、イプスウィッチ管弦楽協会名誉パトロン。文化庁芸術選奨文部大臣新人賞受賞、川崎市文化賞受賞。2016年第10回浜松国際ピアノコンクール(2018年)審査委員長就任。2017年ギルドホール音楽院より「フェロー」の称号が授与される。

公式サイト <http://www.norikoogawa.com/>

### 関連企画

アナリーゼ  
ワークショップ  
Vol.23

日時 2018年6月18日(月) 19:00～20:00(予定)

会場 サントミュージゼ 小ホール

料金 ¥500(当日券のみ)

※7/7の「名曲コンサート」のチケットをお持ちの方は無料(要提示)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お話し 川瀬 賢太郎

コンサートをより深く楽しんでいただくために、公演で演奏される楽曲の魅力を川瀬賢太郎さんが分かりやすくお伝えします。

アクセス

● 上信越自動車道「上田菅平I.C.」から車で約15分 ● 北陸新幹線、しなの鉄道、上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分

お問い合わせ

サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター) 〒386-0025 長野県上田市天神3-15-15 TEL.0268-27-2000

休館日

火曜日(祝日に当たる場合は翌日)

サントミュージゼ  
UEDA SANTOMYUZE

<https://www.santomyuze.com/>