



©Tsuchiyama Satoshi

YUKIO SUZUKI

Contemporary Dance

SHOWCASE&WORK SHOP

2018.11.3 Sat.

- ↘ **SHOWCASE 15:00 Start@SAINOTSUNO**
¥ 500(Day Ticket)/All Free Seats
- ↘ **WORKSHOP 10:00 Start@Santomyuze**
¥ Free / Capacity:First 20 People
Application:0268-27-2000(Santomyuze)

鈴木ユキオ “凱旋”

SHOWCASE&WORK SHOP

2017年、長野県上田市で一般市民17名と創り上げた『20のカラダの証』が大きな話題となった鈴木ユキオ。国内外での活動を精力的に行いながら、2月には上田での新作公演が決定し、ますます注目が集まる中、プレ公演としてショーケースとワークショップの開催が決定。まだ鈴木ユキオの世界観を体感していない人も、コンテンポラリーダンスの魅力にふれることができる貴重な機会！

SHOWCASE

2018年11月3日 15:00開演 (14:30開場)

会場 / 犀の角 (上田市中央2-11-20)

料金 / ¥500 (全席自由・当日券のみ)

※中学生以下無料。未就学のお子様も鑑賞できます。

WORKSHOP

ダンス未経験者大歓迎のコンテンポラリーダンスワークショップを開催します。鈴木ユキオさんと一緒に、コンテンポラリーダンスの魅力を感じてみませんか。

日時 / 2018年11月3日 10:00 ~ 12:00

会場 / サントミュージゼ 大ホール舞台上

対象 / 高校生以上で健康な方ならどなたでも

定員 / 20名 (定員に達し次第メッキリ)

費用 / 無料

申込方法 / 電話または、サントミュージゼのホームページ内のお問合せメールフォームにお名前、ご住所、電話番号、学校名または職業を明記の上お申込みください。

※中学生以下で参加希望の方は、サントミュージゼまでご連絡ください。



©Shinichiro Saigo

鈴木ユキオ (choreographer/dancer) Yukio Suzuki

1997年アスベスト館にて舞踏を始め、2000年より自身の創作活動を開始。しなやかで繊細に、且つ空間からはみだすような強靱な身体・ダンスで多くの観客を魅了する。現在は、「YUKIO SUZUKI projects」として幅広く活動展開し、「ダンストリエンナーレトーキョー」「シビウ国際演劇フェスティバル」等に参加。バレエダンサーや小学生、身体に障害のあるダンサーへの振付や、「スピッツ」や「エゴラッピン」「plenty」等のMV、「ミナ・ベルホネン」のカタログモデル出演、ダンサーとして、室伏鴻・中村恵恵・小野寺修二・白井剛などの作品に出演。また舞踏のメソッドを基礎に丁寧に意識するワークショップを各地で開催している。トヨタコレオグラフィーアワードでは、'05年にオーディエンス賞、'08年に次代を担う振付家賞(グランプリ)を受賞。'12年フランス・パリ市立劇場「Dance Elargie」では10組のファイナリストに選ばれた。長野県上田市においては、'17年に一般市民と共に制作した新作「20のカラダの証」を上演した。

<http://www.suzu3.com>

鈴木ユキオ コンテンポラリーダンス新作公演、決定！！ 2019.2.16^{sat}- 17^{sun} / サントミュージゼ 大スタジオ

<Ticket Information>

発売日：2018年12月7日(金) 10:00 ~

料金 (全席自由・Tax in)：一般 / ¥3,000 U-25 / ¥1,500 (購入時、入場時に年齢の分かる身分証明書提示)

プレイガイド：サントミュージゼ (窓口 & Web) / ローソンチケット

お問合せ：サントミュージゼ (0268-27-2000 ※休館日を除く、9:00-19:00) / 火曜日休館 (祝日の場合は翌日)

主催：上田市 (上田市交流文化芸術センター) / 上田市教育委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 (一財) 地域創造