

上田市立美術館コレクション 新収蔵品展 出品目録

前期展示：2018年12月1日(土)―2019年1月28日(月)

後期展示：2019年1月30日(水)―3月17日(日)

会場：上田市立美術館 2階常設展示室

| No. | 作者 | 作品名 | 制作年 | 種別 | 寸法(縦×横/高さ) | 所蔵 | 前期 | 後期 |
|-----------------------|--------------------|------------------------------------|---------------------|-------|--------------|---------|----|----|
| 第I部 上田ゆかりの近代作家 | | | | | | | | |
| 1 | きのした よしのり 木下 義謙 | き そ す はら 木曾須原 | 不詳 | 油彩 | 45.5×53.0cm | 上田市立美術館 | ● | ● |
| 2 | もちづき かつら 望月 桂 | 冬 | 不詳 | 油彩 | 32.0×41.5cm | 上田市立美術館 | ● | ● |
| 3 | わたなべ すずむ 渡辺 進 | からまつの丘 | 不詳 | 油彩 | 31.8×41.0cm | 上田市立美術館 | ● | ● |
| 4 | ありしま いくま 有島 生馬 | 小田原ヨリ箱根連山ヲ望ム | 1956(昭和31)年 | 油彩 | 24.0×33.0cm | 上田市立美術館 | ● | ● |
| 5 | はやし すえ 林 俊衛 | はげのけい 草原の景 | 1937(昭和12)年 | 油彩 | 38.0×45.5cm | 上田市立美術館 | ● | ● |
| 6 | 林 俊衛 | よくじょ 浴女 | 1944(昭和19)年 | 油彩 | 23.8×33.0cm | 上田市立美術館 | ● | ● |
| 7 | やまもと かなえ 山本 鼎 | やまなかこはん あさひがおか 山中湖畔の旭ヶ丘より見たる紅富士 | 1943(昭和18)年 | 油彩 | 45.0×60.5cm | 個人蔵(寄託) | ● | ● |
| 8 | 山本 鼎 | はくさい ばれいしょ 白菜と馬鈴薯 | 1934(昭和9)年 | 油彩 | 39.8×52.0cm | 上田市立美術館 | ● | ● |
| 9 | 山本 鼎 | ころろ 哥路(版木) | 1917～1918(大正6～7)年 | 版木 | 66.5×57.5cm | 上田市立美術館 | ● | ● |
| 10 | なかむら なおんど 中村 直人 | パリのカフェ | 1952～1964(昭和27～39)年 | 油彩 | 91.0×117.0cm | 個人蔵(寄託) | ● | ● |
| 11 | 中村 直人 | 鳥と子供と猫 | 1963(昭和38)年 | グアッシュ | 55.0×47.5cm | 上田市立美術館 | ● | ● |
| 12 | 中村 直人 | 双猫 | 1952～1964(昭和27～39)年 | グアッシュ | 41.0×58.0cm | 個人蔵(寄託) | ● | ● |
| 13 | 中村 直人 | クルン | 1960(昭和35)年 | グアッシュ | 83.5×83.5cm | 上田市立美術館 | ● | ● |
| 14 | 中村 直人 | 女と猫 | 1952～1964(昭和27～39)年 | グアッシュ | 61.0×46.8cm | 上田市立美術館 | ● | ● |
| 15 | 中村 直人 | オコの像 | 1952～1964(昭和27～39)年 | グアッシュ | 91.0×72.8cm | 個人蔵(寄託) | ● | ● |
| 16 | 中村 直人 | (仮題)笛を吹く女 | 1952～1964(昭和27～39)年 | グアッシュ | 98.8×48.9cm | 上田市立美術館 | ● | ● |
| 17 | 中村 直人 | 子供と鶏 | 1952～1964(昭和27～39)年 | グアッシュ | 62.0×51.5cm | 個人蔵(寄託) | ● | ● |
| 18 | 中村 直人 | はにわ 埴輪 | 1952～1964(昭和27～39)年 | グアッシュ | 101.5×60.5cm | 個人蔵(寄託) | ● | ● |
| 19 | 中村 直人 | やぎゅう 野牛 | 1952～1964(昭和27～39)年 | グアッシュ | 97.0×130.0cm | 個人蔵(寄託) | ● | ● |
| 20 | 中村 直人 | すさのおのみこと 素戔鳴尊 | 昭和初期 | 木彫 | H39.4cm | 上田市立美術館 | ● | ● |
| 21 | 中村 直人 | もす 百舌鳥 | 1930～1940年代 | 木彫 | H32.0cm | 個人蔵(寄託) | ● | ● |

| No. | 作者 | 作品名 | 制作年 | 種別 | 寸法(縦×横/高さ) | 所蔵 | 前期 | 後期 |
|---------------------|--------------------|---------------------|-------------|------|-------------------------|---------|----|----|
| 第Ⅱ部 現代作家の大画面 | | | | | | | | |
| 22 | よねづ かくすけ 米津 福祐 | 牧場 | 1995(平成7)年 | 油彩 | 228.0×181.8cm | 上田市立美術館 | ● | ● |
| 23 | 米津 福祐 | りきじんらいでん 力人雷電 | 2003(平成15)年 | 油彩 | 227.5×181.9cm | 上田市立美術館 | ● | |
| 24 | 米津 福祐 | ライデン | 2013(平成25)年 | 油彩 | 227.5×182.0cm | 上田市立美術館 | ● | |
| 25 | 米津 福祐 | あかはんてんらいでん 赤半纏雷電 | 2002(平成14)年 | 油彩 | 227.5×181.8cm | 上田市立美術館 | | ● |
| 26 | 米津 福祐 | ライデンのカタチ | 2010(平成22)年 | 油彩 | 227.5×182.0cm | 上田市立美術館 | | ● |
| 27 | たきざわ ともゆき 滝沢 具幸 | 草芥の地Ⅰ | 1975(昭和50)年 | 紙本彩色 | 194.0×227.3cm | 上田市立美術館 | ● | |
| 28 | 滝沢 具幸 | 草芥の地Ⅱ | 1975(昭和50)年 | 紙本彩色 | 194.0×227.3cm | 上田市立美術館 | ● | |
| 29 | たきざわ ともゆき 滝沢 具幸 | かんぼく 灌木の囃 | 2000(平成12)年 | 紙本彩色 | 158.0×229.0cm (二曲一隻) | 上田市立美術館 | | ● |
| 30 | 滝沢 具幸 | 凍林 | 1979(昭和54)年 | 紙本彩色 | 168.0×260.0cm | 上田市立美術館 | | ● |
| 31 | くらしま しげとも 倉島 重友 | アダージョ ADGIO | 1996(平成8)年 | 紙本彩色 | 215.0×170.0cm | 上田市立美術館 | ● | |
| 32 | 倉島 重友 | 昼下り | 1999(平成11)年 | 紙本彩色 | 170.0×215.0cm | 上田市立美術館 | | ● |
| 33 | 倉島 重友 | くく 刻 | 2005(平成17)年 | 紙本彩色 | 181.8×227.3cm | 上田市立美術館 | | ● |