

山本鼎版画大賞展 歴代受賞作品展

会期 2021年10月9日(土)-12月19日(日)

※展示順は一覧と異なる場合があります。
※展示作品・資料は都合により変更になることがあります。

受賞回	作者	作品名	材質・技法	サイズ(縦×横cm)
第1回大賞(1999)	立川 公子	水門	凹版	75.0×100.0
準大賞	東 弘治	王国の午後	銅版	46.7×76.8
準大賞	朴 再英	お出かけII	木版	91.0×60.5
第2回大賞(2002)	いしだ ふみ	WORK 240302	コラグラフ	100.5×76.5
準大賞	桂川 成美	turn around	木版	72.0×91.0
準大賞	松田 修	round home-1	銅版	63.0×90.0
第3回大賞(2005)	田中 恵美	A DAY OF THE SKY 1	木版	90.0×90.0
準大賞	山本 桂右	Staircase B	リトグラフ	60.0×85.0
準大賞	東樋口 徹	めがね	スクリーンプリント	64.0×91.0
第4回大賞(2008)	八木 文子	十畳間	銅版 / シルクスクリーン	107.0×79.0
準大賞	山下 武美	2つの遺伝子 "by two genes"	凸版拓刷り / カラーコピープリント	24.0×37.0
準大賞	三瓶 光夫	FUNNYPLANT-ソノママデイイ	木版 / メディウムはがし刷り	90.0×90.0
第5回大賞(2011)	カドノ アキラ	予兆´11-3-11	木版	64.0×98.5
準大賞	小川 京子	Yellow Landscape	リトグラフ	100.0×70.0
準大賞	鈴木 敏靖	Reflections-2011-3	木版 / 紙版	71.0×102.0
第6回大賞(2015)	村上 早	息もできない	銅版	85.0×98.0
準大賞	鳥居本 顕史	both sides, now 02	シルクスクリーン	95.0×95.0
準大賞	伊藤 学美	pine #12	銅版	103.0×73.0
第7回大賞(2018)	松岡 恵子	目の中の世界-ザリガニD	銅版	79.7×80.0
準大賞	神田 和也	Thoughtography 17-05	インクジェット	105.0×78.0
準大賞	棚橋 荘七	杓	木版	85.0×85.0
第8回大賞(2021)	芦川 瑞季	親和力	リトグラフ	67.0×85.0
準大賞	大塚 美穂	untitled	銅板	72.7×60.6
準大賞	鶴田 功生	再生龍	木口木版 / コラージュ	60.6×72.7

ホワイエ展示

作者	作品名	制作年	材質・技法	サイズ（縦×横cm）	所蔵者
石井鶴三	風	1956(昭和31)年	ブロンズ	H75.5	上田市立美術館

山本鼎関連作品展示コーナー

作者	作品名	制作年	材質・技法	サイズ（縦×横cm）	所蔵者
山本鼎	蚊帳	1905(明治38)年	油彩・カンヴァス	68.0×105.5	上田市立美術館
山本鼎	自画像	1915(大正4)年	油彩・カンヴァス	80.0×58.7	上田市立美術館
山本鼎	モスクワ	1916(大正5)年	油彩・カンヴァス	38.0×24.0	個人蔵
山本鼎	瀬戸内	1935(昭和10)年	油彩・カンヴァス	65.3×80.0	上田市立美術館
山本鼎	試刷林（カスミ 刀一本）	1893-1894(明治26-27)年頃	木版・紙	13.2×10.5	上田市立美術館
山本鼎	試刷林（キリンビイルハリ紙）	1893-1894(明治26-27)年頃	木版・紙	12.6×13.4	上田市立美術館
彫：山本鼎 刷：鉄井孝之	漁夫（後刷り）	1988(昭和63)年	木版・紙	16.0×10.7	上田市立美術館
山本鼎	漁士街（『みづゑ』第26号所収）	1907(明治40)年	石版・紙（雑誌）	16.2×12.1	上田市立美術館
山本鼎	デッキの一隅	1912(大正元年)	木版・紙	17.7×17.0	上田市立美術館
山本鼎	巴里の女	1913(大正2)年	エッチング・紙	13.4×17.4	上田市立美術館
山本鼎	セーヌ河畔の村	1913(大正2)年	木口木版・紙	11.7×15.2	上田市立美術館
山本鼎	城外の子供	1917(大正6)年	木版・紙	22.0×25.0	上田市立美術館
山本鼎	ブルトンヌ	1920(大正9)年	木版・紙	37.0×29.0	上田市立美術館
山本鼎	房州の海	1919(大正8)年	ジंक凸版・木版・紙	20.8×29.9	上田市立美術館
山本鼎	ブルトンヌ（版木）	1920(大正9)年	木	48.3×33.5	上田市立美術館
山本鼎	漁夫（版木）	1904(明治37)年	木	16.7×11.3	上田市立美術館

【児童自由画教育運動関連資料】

作者	作品名	制作年	材質・技法	所蔵者
山本鼎	『児童自由画展覧会趣意書』（会場 神川小学校）	1919(大正8)年	冊子	上田市立美術館
アルス	『芸術自由教育』	1921(大正10)年	書籍	上田市立美術館
金澤直人	臨画	大正時代	水彩・鉛筆・紙	上田市立美術館
赤い鳥社	『赤い鳥』1月号・6月号・12月号	1925(大正14)年	書籍	上田市立美術館
東京キンノツノ社	『金の船』	1920(大正9)年	書籍	上田市立美術館
文部省	『毛筆画手本』	1904(明治37)年	冊子	上田市立美術館
文部省	『鉛筆画手本』	1904(明治37)年	冊子	上田市立美術館
文部省	『新定画帖』	1910(明治43)年	冊子	上田市立美術館
宮下一	第1回児童自由画作品展覧会入選作品	1919(大正8)年	紙・クレヨン	上田市立美術館
-	自由画展賞状（第1回児童自由画展覧会）	1919(大正8)年	紙	上田市立美術館
兜屋画堂 (東京・神田神保町)	児童自由画展覧会目録	1920(大正9)年	紙	上田市立美術館

【農民美術運動関連資料】

作者	作品名	制作年	材質・技法	所蔵者
-	木片人形（3点）	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館
-	白樺巻（4点）	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館
-	テーブルタッピー（刺繍）	大正時代～昭和初期	布製品	上田市立美術館
-	木箱	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館
-	木鉢	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館
-	茶托	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館
-	小皿	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館
-	テーブルタッピー（機織物・染色）	大正時代～昭和初期	布製品	上田市立美術館
日本農民美術研究所	回覧雑誌『農美』第2号～第4号	1923(大正12)年	冊子・布製品	上田市立美術館
日本農民美術研究所	回覧雑誌『農美』第6号、第7号	1923(大正12)年	冊子・布製品	上田市立美術館 (山本家旧蔵資料)
日本農民美術研究所	木片人形サンプル（5点）	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館
-	ギニョール（道化人形）	大正時代～昭和初期	木・布製品	上田市立美術館
青木農美生産組合	組合長・山本悦市氏作 木片人形（3点）	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館 (竹下賢一氏寄贈)
青木農美生産組合	木片人形（養蚕）（2点）	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館
川路農美生産組合	伊那踊り人形（2点）	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館
日本アルプス農美生産組合	雷鳥	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館
勝平得之	秋田風俗人形（2点）	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館
稲田農美生産組合	鮎鷹人形	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館
日本農民美術研究所ほか	山本鼎 農民美術工芸品コレクション（74点）	大正時代～昭和初期	木製品	東御市教育委員会