

山本鼎 コレクション

会期：2022年12月16日-2023年4月2日

※展示順は一覧と異なる場合があります。
※展示作品・資料は都合により変更される
場合があります。

作者	作品名	制作年	材質・技法	所蔵者
彫：山本鼎 摺：鉄井孝之	漁夫（後刷り）	刻：1904（明治37）年 摺：1988（昭和63）年	木版・紙	上田市立美術館
山本鼎	漁夫（版木）	1904（明治37）年	木版・紙	上田市立美術館
山本鼎・石井柏亭・森田恒友ほか	美術文芸雑誌『方寸』	1907～11（明治40～44）年	雑誌	上田市立美術館
山本鼎	河畔の釣り人（仮題）	不詳	木版・紙	上田市立美術館
山本鼎	城外の小供	1917（大正6）年	木版・紙	上田市立美術館

【児童自由画教育運動関連資料】

作者	資料名	制作年	材質・技法	所蔵者
アルス	『芸術自由教育』	1921(大正10)年	書籍	上田市立美術館
赤い鳥社	『赤い鳥』1月号・6月号・12月号	1925(大正14)年	書籍	上田市立美術館
東京キノツノ社	『金の船』	1920(大正9)年	書籍	上田市立美術館
金澤直人	臨画	大正時代	水彩・紙	上田市立美術館
文部省	『鉛筆画手本』	1904(明治37)年	書籍	上田市立美術館
文部省	『毛筆画手本』	1904(明治37)年	書籍	上田市立美術館
文部省	『新定画帖』	1910(明治43)年	書籍	上田市立美術館
山越元浩	第1回児童自由画作品展覧会入選作品	1919(大正8)年	クレヨン・紙	上田市立美術館
ー	自由画展賞状（第1回児童自由画展覧会）	1919(大正8)年	和紙	上田市立美術館
山本鼎	『児童自由画展覧会趣意書』（複製パネル）	1919(大正8)年	冊子	上田市立美術館

【農民美術運動関連資料】

作者	資料名	制作年	所蔵者
山本鼎・金井正	『農民美術建業之趣意書』（複製パネル）	1919（大正8）年	上田市立美術館
ー	木片人形（3点）	大正～昭和初期	上田市立美術館
ー	白樺巻（4点）	大正～昭和初期	上田市立美術館
ー	テーブルタッピー（刺繍）	大正～昭和初期	上田市立美術館
ー	木箱	大正～昭和初期	上田市立美術館
ー	木鉢	大正～昭和初期	上田市立美術館
ー	茶托	大正～昭和初期	上田市立美術館
ー	小皿	大正～昭和初期	上田市立美術館
ー	テーブルタッピー（機織物・染色）	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本農民美術研究所	回覧雑誌「農美」第2号～第4号	1923(大正12)年	上田市立美術館
日本農民美術研究所	木片人形サンプル（5点）	大正～昭和初期	上田市立美術館
ー	ギニョール（道化人形）	大正～昭和初期	上田市立美術館
青木農美生産組合	組合長・山本悦市氏作 木片人形（4点）	大正～昭和初期	上田市立美術館 (竹下賢一氏寄贈)
青木農美生産組合	木片人形（養蚕）（2点）	大正～昭和初期	上田市立美術館
川路農美生産組合	伊那踊り人形（2点）	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本アルプス農美生産組合	雷鳥	大正～昭和初期	上田市立美術館
勝平得之	秋田風俗人形（2点）	大正～昭和初期	上田市立美術館
稲田農美生産組合	鮎鷹人形	大正～昭和初期	上田市立美術館
山本鼎	木鉢（農民美術デザイン画）	1923(大正12)年頃	上田市立美術館
小杉放菴	煙草入れ（農民美術デザイン画）	大正～昭和初期	上田市立美術館
倉田白羊	ブックエンド（農民美術デザイン画）	大正～昭和初期	上田市立美術館
山崎省三	クッションデザイン案（農民美術デザイン画）（2点）	1919～20（大正8～9）年	上田市立美術館
農民美術練習所練習生	クッションデザイン案（農民美術デザイン画）	1919～22（大正8～11）年頃	上田市立美術館
日本農民美術研究所	ペーパーナイフ／書架（農民美術デザイン画）	1922～23（大正11～22）	上田市立美術館
渡辺進	編み棒入れ（農民美術デザイン画）	大正時代	上田市立美術館
中西義男	少女（農民美術デザイン画）	大正～昭和初期	上田市立美術館
日本農民美術研究所ほか	山本鼎 農民美術工芸品コレクション（74点）	大正～昭和初期	東御市教育委員会

作者	作品名	制作年	材質・技法	所蔵者
山本鼎	むすめ	1907（明治40）年	油彩・カンバス	個人蔵
山本鼎	ナース	1906（明治39）年	油彩・板	上田市立美術館
山本鼎	書齋の娘（コロアの模写）	1915（大正4）年	油彩・カンバス	上田市立美術館 (山越完吾氏寄贈)
山本鼎	モスクワ	1916（大正5）年	油彩・カンバス	個人蔵
山本鼎	浅間山秋の朝	1929（昭和4）年	油彩・カンバス	上田市立美術館
山本鼎	つばき	1942（昭和17）年	油彩・板	上田市立美術館