

出品リスト

No.	作家名	室外 展示	作品名	制作年	素材・技法	寸法 (縦×横×奥行)cm	所蔵
1	小山利枝子	*	百日草	2020	ドローイング	各50×64.8 (24点)	作家蔵
2	小山利枝子		≪First Water the third≫再制作	2021	塩ビメッシュ・ステンレスワイヤー・ビニールテープ	可変	作家蔵
3	小山利枝子		花93-2	1993	アクリル・カンヴァス	228×162	作家蔵
4	小山利枝子		光・誕生	1993	アクリル・カンヴァス	248×396	作家蔵
5	小山利枝子		First star	2021	アクリル・カンヴァス	228×437	作家蔵
6	小山利枝子		共鳴する頂き	2013	アクリル・カンヴァス	228×437	作家蔵
7	小山利枝子		Lotus	2012	アクリル・カンヴァス	228×437	作家蔵
8	小山利枝子		胎動	2008	アクリル・カンヴァス	228×437	作家蔵
9	小山利枝子		すべては満ち溢れる	2004	アクリル・カンヴァス	228×437	作家蔵
10	小山利枝子		ある聖なる日の朝	2000	アクリル・カンヴァス	250×330	作家蔵
11	小山利枝子		種子の秘密	2003	アクリル・カンヴァス	162×228	文化庁
12	小山利枝子		天の海	2020	アクリル・カンヴァス	131×163	作家蔵
13	小山利枝子		おだやかな夢の香り	2002	アクリル・カンヴァス	228×437	作家蔵
1	戸谷成雄	*	洞穴体IV (洞穴の記憶)	2011	木・灰・アクリル	184×140×77	作家蔵
2	戸谷成雄	*	双影泉	2005	木・灰・アクリル	32×398×32	作家蔵
3	戸谷成雄		双影景 (ミニマルパロックIV)	2008	木・灰・アクリル	200×900×500	作家蔵
4	戸谷成雄		双影景のためのドローイング	2008	鉛筆・紙	21×29.7	作家蔵
1	母袋俊也	*	膜窓・TARO1	2021	マスキングテープ	64.5×75.6	—
2	母袋俊也	*	ヤコブの梯子・TARO	2021	木材・塗料	530×99×188	作家蔵
3	母袋俊也	*	膜窓・見晴らし小屋1	2021	マスキングテープ	68.2×40.7	—
4	母袋俊也	*	ヤコブの梯子・枠窓1	2021	木材・塗料	800×39.6	作家蔵
5	母袋俊也	*	膜窓・見晴らし小屋2	2021	マスキングテープ	45.0×32.7	—
6	母袋俊也	*	膜窓・TARO2	2021	マスキングテープ	61.3×106.5	—
7	母袋俊也	*	ヤコブの梯子・枠窓2	2021	木材・塗料	500×39.6	作家蔵
8	母袋俊也		M307 Quadrat/full 1	2001	アクリル・油彩・綿布	160×160	作家蔵
9	母袋俊也		M334 Qf・SHOH《掌》2	2003	アクリル・油彩・綿布	160×160	作家蔵
10	母袋俊也		M346 Qf・SHOH150-II	2005	アクリル・油彩・綿布	150×150	作家蔵
11	母袋俊也		M350 Qf・SHOH150-VI	2005	アクリル・油彩・綿布	150×150	作家蔵
12	母袋俊也		M360 Qf・SHOH160	2005	アクリル・油彩・綿布	160×160	作家蔵
13	母袋俊也		M361 Qf・SHOH150-III o.p.	2006	アクリル・油彩・綿布	150×150	作家蔵
14	母袋俊也		M642 Qf・SHOH《掌》90・Holz 24	2021	アクリル・油彩・板	90×90	作家蔵
15	母袋俊也		Portfolio《現出の場》	2016	インクジェットプリント・エンボス・阿波和紙	29.7×42	上田市立美術館
16	母袋俊也		(Qf) キューブブランドドローイング2020 1~4	2020	鉛筆・水彩・インク・紙	28.1×38.3	作家蔵
17	母袋俊也		Qfキューブ90 M639/M640	2021	-	93×93×93	作家蔵
18	母袋俊也		(Qf) キューブ再考ドローイング 1~5	2020	鉛筆・色鉛筆・コラージュ・紙	25.8×36.3	作家蔵
19	母袋俊也		Qfブランドドローイング・ドラフト 1~33	2018	鉛筆・色鉛筆・紙	25.5×36.4	作家蔵
20	母袋俊也		Qf・SHOH《掌》90・Holz シリーズ	-	アクリル・油彩・板	各90×90 (20点)	作家蔵
21	母袋俊也		Himmel Bild シリーズ	2009-2020	油彩・カンヴァス	各43.5×53 (82点)	作家蔵
22	母袋俊也		M362 TA・KOHJINYAMA	2006	アクリル・油彩・綿布	160×800 (10枚組)	作家蔵
23	母袋俊也		絵画のための垂直箱窓 1~3	2020	木材・塗料	各184×32.5×15	作家蔵
24	母袋俊也		枠窓	-	木材	(3点)	作家蔵
25	母袋俊也		ブランドドローイング TA・KOHJINYAMA	2006	鉛筆・インク・水彩・色鉛筆・トレーシングペーパー・紙	35.4×50	作家蔵
26	母袋俊也		ブランドドローイング・ドラフト TA・KOHJINYAMA	2006	鉛筆・紙	25.8×36.4	作家蔵
27	母袋俊也		ヤコブの梯子・枠窓3	2021	木材・塗料	405×39.6	作家蔵
28	母袋俊也		M436 TA・TARO2	2011	アクリル・油彩・綿布	200×500 (4枚組)	作家蔵
1	辰野登恵子		作品73-1	1973	シルクスクリーン・和紙	63×47	作家蔵
2	辰野登恵子		WORK77-5	1977	シルクスクリーン・紙	79×100	作家蔵
3	辰野登恵子		無題	不詳 (2004-05頃)	油彩・紙	53×46	作家蔵
4	辰野登恵子		無題	1983	オイルスティック・水彩・紙	70.5×100	作家蔵
5	辰野登恵子		UNTITLED96-7	1996	油彩・カンヴァス	91×72.7	市立岡谷美術考古館
6	辰野登恵子		Pink line-Purple line III	2007	油彩・カンヴァス	162×130	作家蔵
7	辰野登恵子		UNTITLED91-24	1991	油彩・カンヴァス	166×198.3	セゾン現代美術館
8	辰野登恵子		UNTITLED97-8	1997	油彩・カンヴァス	291×238	松本市美術館
9	辰野登恵子		望まれる領域II	2012	油彩・カンヴァス	162×130	作家蔵
10	辰野登恵子		TWIN COLORS Sept-8-2003	2003	油彩・カンヴァス	181.8×227.3	市立岡谷美術考古館
11	辰野登恵子		UNTITLED91-31	1991	油彩・カンヴァス	166×198.3	セゾン現代美術館