## 蚕都が育んだ画家たち 会期 2021年3月27日(土)~7月4日(日)

## 展示作品・資料一覧

※展示順は一覧と異なる箇所があります。 ※展示作品・資料は都合により変更することがあります。

作者	作品名	制作年	材質・技法	所蔵者
林倭衛	フランスの女	1922(大正11)年	油彩・カンヴァス	上田市立美術館
山本鼎	蚊帳	1905(明治38)年	油彩・カンヴァス	上田市立美術館
山本鼎	高橋はま肖像	1917 (大正6) 年	油彩・カンヴァス	個人蔵
山本鼎	外房風景	不詳	油彩・カンヴァス	上田市立美術館
.1.+181		1049 (IIIII10) /r	Mark and the	上田市立美術館
山本鼎	山中湖畔の旭ヶ丘から見た紅富士	1943(昭和18)年	油彩・カンヴァス	(丸山正一氏寄贈)
山本鼎	ばら	1936(昭和11)年	油彩・板	上田市立美術館
倉田白羊	静物	1935(昭和10)年	油彩・カンヴァス	上田市立美術館
倉田白羊	冬日	不詳	油彩・カンヴァス	上田市立美術館
倉田白羊	伊勢山風景	1930 (昭和5) 年	パステル・紙	上田市立美術館
倉田白羊	畑の風景	1927(昭和2)年	水彩・鉛筆・紙	上田市立美術館
渡辺進	雑木林	不詳	油彩・カンヴァス	上田市立美術館
渡辺進	青い丘	1936(昭和11)年	油彩・カンヴァス	上田市立美術館
中西義男	信濃養蚕図 桑摘み	昭和初期	木版・紙	上田市立美術館
中西義男	諏訪湖畔嬉戯図(スケート)	昭和初期	木版・紙	上田市立美術館
中西義男	諏訪湖畔休所	昭和初期	木版・紙	上田市立美術館
中西義男	諏訪湖上全景 (スケート)	昭和初期	木版・紙	上田市立美術館
中西義男	田口附近学童嬉戯の態	昭和初期	木版・紙	上田市立美術館
伊川鷹治	山茶花	不詳	油彩・カンヴァスボード	個人蔵
伊川鷹治	静物	不詳	油彩・カンヴァス	上田市立美術館
沓掛利通	赤い屋根	不詳	油彩・カンヴァス	上田市立美術館
沓掛利通	<b>菅平初夏</b>	不詳	油彩・板	上田市立美術館
石井鶴三	雷鳥	1928(昭和3)年	油彩・カンヴァス	小県上田教育会
石井鶴三	黒衣少女	1942(昭和17)年	油彩・カンヴァス	小県上田教育会
石井鶴三	裸女渓流	1968(昭和43)年	油彩・カンヴァス	上田小県教育会
石井鶴三	信濃男	1929(昭和4)年	ブロンズ	上田市立美術館
石井鶴三	老婦袒裼	1936(昭和11)年	ブロンズ	上田市立美術館
小林三郎	修練者	不詳	ブロンズ	上田市立美術館
小林三郎	綱切りの淵 秋色	不詳	水彩・鉛筆・紙	上田市立美術館
小林三郎	前庭	不詳	油彩・カンヴァス	上田市立美術館
小林三郎	港のクレーン船	不詳	水彩・鉛筆・紙	上田市立美術館
林倭衛	小笠原風景	不詳	油彩・カンヴァス	上田市立美術館
林倭衛	エスタック風景	1922(大正11)年頃	油彩・カンヴァス	上田市立美術館
林倭衛	草原の景	1937 (昭和12) 年	油彩・カンヴァス	上田市立美術館
林倭衛	柿	不詳	油彩・板	上田市立美術館
林倭衛	浴女	1944 (昭和19) 年	油彩・板	上田市立美術館
林倭衛	別所沼	1942(昭和17)年	油彩・カンヴァス	上田市立美術館
林倭衛	風景	不詳	油彩・カンヴァスボード	上田市立美術館
林倭衛	海辺の漁村	不詳	油彩・板	上田市立美術館
林倭衛	海景	不詳	油彩・カンヴァス	上田市立美術館
林倭衛	海景	不詳	油彩・板	上田市立美術館
林倭衛	夏の海	不詳	油彩・カンヴァス	上田市立美術館
中村直人	裸婦	不詳	ブロンズ	個人蔵
中村直人		1930(昭和5)年		個人蔵
	鼠		木彫・着色	
中村直人	百舌鳥	1930-40年代	木彫・着色	個人蔵
中村直人	神風号飛行士像(塚越機関士)	1937(昭和12)年	ブロンズ	上田市立美術館
中村直人	北京の店	1952-64(昭和27-39)年	油彩・カンヴァス	個人蔵
中村直人	大同雲崗鎮石仏	1930年代	絹本・墨画・着色	上田市立美術館
中村直人	裸婦	1952-1964(昭和27-39)年	グアッシュ・紙	上田市立美術館
中村直人	パリ	1952-1964(昭和27-39)年	淡彩・紙	個人蔵
中村直人	雄鶏	1952-64(昭和27-39)年	グアッシュ・紙	上田市立美術館
中村直人	パリ風景	1964(昭和39)年	淡彩・紙	上田市立美術館
中村直人	横臥する裸婦	1965(昭和40)年	グアッシュ・紙	個人蔵
中村直人	牛	1977(昭和52)年	ブロンズ	個人蔵
中村直人	鷹	1977(昭和52)年	ブロンズ	個人蔵
中村直人	かも鹿	1977(昭和52)年	ブロンズ	個人蔵

## 【農民美術運動関連資料】

作者	作品名	制作年	材質・技法	所蔵者
	鼎がロシアから持ち帰ったと伝わる農民工芸品	不詳	木製品	東御市教育委員会
山本鼎	草稿「農民美術建業案」	1919(大正8)年	原稿用紙	上田市立美術館
<b>企</b> 井正	草稿「農民美術学校」	1919(大正8)年	原稿用紙	上田市立美術館
山本鼎・金井正	農民美術建業之趣意書	1919(大正8)年	冊子	上田市立美術館
	農民美術練習所入所願	1919(大正8)年	和紙	上田市立美術館
	木片人形(3点)	大正時代~昭和初期	木製品	上田市立美術館
	白樺巻(4点)	大正時代~昭和初期	木製品	上田市立美術館
	テーブルタッピー(刺繍)	大正時代~昭和初期	布製品	上田市立美術館
	木箱	大正時代~昭和初期	木製品	上田市立美術館
	木鉢	大正時代~昭和初期	木製品	上田市立美術館
	茶托	大正時代~昭和初期	木製品	上田市立美術館
	小皿	大正時代~昭和初期	木製品	上田市立美術館
	テーブルタッピー (機織物・染色)	大正時代~昭和初期	布製品	上田市立美術館
	ギニョール(道化人形)	大正時代~昭和初期	木・布製品	上田市立美術館
」崎省三	平盆	1921(大正10)年	木製品	上田市立美術館
」崎省三	平盆 (果樹園)	1921(大正10)年	木製品	上田市立美術館
日本農民美術研究所ほか	山本鼎 農民美術工芸品コレクション(68点)	大正時代~昭和初期	木製品	東御市教育委員会
<b></b>	大漁踊り人形(2点)	昭和初期	木製品	東御市教育委員会
产治茶摘人形組合	茶摘人形(2点)	昭和初期	木製品	東御市教育委員会
······································	出雲人形(2点)	大正時代~昭和初期	木製品	東御市教育委員会
本農民美術研究所	木片人形サンプル(5点)	大正時代~昭和初期	木製品	上田市立美術館
<b>「木農美生産組合</b>	組合長・山本悦市氏作 木片人形 (5点)	大正時代~昭和初期	木製品	上田市立美術館 (竹下賢一氏寄贈)
<b>「</b> 木農美生産組合	木片人形(スキー・スケート・養蚕ほか)(4点)	大正時代~昭和初期	木製品	上田市立美術館
路農美生産組合	伊那踊り人形(2点)	大正時代~昭和初期	木製品	上田市立美術館
本アルプス農美生産組合	雷鳥	大正時代~昭和初期	木製品	上田市立美術館
<b>等平得之</b>	秋田風俗人形(2点)	大正時代~昭和初期	木製品	上田市立美術館
i田農美生産組合	鮎鷹人形	大正時代~昭和初期	木製品	上田市立美術館

## 【児童自由画教育運動関連資料】

作者	作品名	制作年	材質・技法	所蔵者
山本鼎	『児童自由画展覧会趣意書』(会場 神川小学校)	1919(大正8)年	冊子	上田市立美術館
アルス	『芸術自由教育』	1921(大正10)年	書籍	上田市立美術館
山本鼎著/アルス刊	『自由画教育』	1921(大正10)年	書籍	上田市立美術館
金澤直人	臨画	大正時代	水彩・鉛筆・紙	上田市立美術館
文部省	『毛筆画手本』	1904(明治37)年	冊子	上田市立美術館
文部省	『鉛筆画手本』	1904(明治37)年	冊子	上田市立美術館
文部省	『新定画帖』	1910(明治43)年	冊子	上田市立美術館
<b>山越元浩</b>	第1回児童自由画作品展覧会入選作品	1919(大正8)年	紙・クレヨン	上田市立美術館
兜屋画堂(東京・神田神保)	可) 児童自由画展覧会目録	1920(大正9)年	紙	上田市立美術館
-	自由画展賞状(第1回児童自由画展覧会)	1919(大正8)年	紙	上田市立美術館
赤い鳥社	『赤い鳥』 1月号・6月号・12月号	1925(大正14)年	書籍	上田市立美術館
東京キンノツノ社	『金の船』	1920(大正9)年	書籍	上田市立美術館