

山本鼎 ハリー・K・シゲタ 石井鶴三 中村直人

会期 2020年11月21日(土)～2021年3月14日(日)

※展示順は一覧と異なる箇所があります。  
 ※展示期間及び展示作品・資料は都合により変更することがあります。  
 ※写真撮影が可能な作品・資料は右端「写真撮影」欄に○印があります。撮影時は発光機能をoffしてください。

装丁の仕事とデザイン

作品名	作者/発行元	制作年	材質・技法	所蔵者	写真撮影
『油絵ノ描キ方(改訂縮冊)』	山本鼎著・装丁/アルス	1919(大正8)年	書籍	上田市立美術館	○
『海へ』	島崎藤村著・山本鼎装丁/実業之日本社	1918(大正8)年	書籍	上田市立美術館	○
『春を待ちつつ』	島崎藤村著・山本鼎装丁/アルス	1925(大正14)年	書籍	上田市立美術館	○
『激動の中を行く』	与謝野晶子著・山本鼎装丁/アルス	1919(大正8)年	書籍	上田市立美術館	○
『愛、理性及勇氣』	与謝野晶子著・山本鼎装丁/アルス	1921(大正10)年	書籍	上田市立美術館	○
『太陽と薔薇』	与謝野晶子著・山本鼎装丁/アルス	1921(大正10)年	書籍	上田市立美術館	○
『静かなる旅を行きつつ』	若山牧水著・山本鼎装丁/アルス	1921(大正10)年	書籍	上田市立美術館	○
『わすれな草』	北原白秋著・山本鼎装丁/アルス	1922(大正11)年	書籍	上田市立美術館	○
『日本アルプス縦走記』表紙絵	石井鶴三	1923(大正12)年	木版・紙	小県上田教育会	△
花『日本アルプス縦走記』扉絵	石井鶴三	1923(大正12)年	木版・紙	小県上田教育会	△
『千里行』カバー絵	石井鶴三	1946(昭和21)年	木版・紙	小県上田教育会	△
『千里行』表紙絵	石井鶴三	1946(昭和21)年	木版・紙	小県上田教育会	△
『千里行』扉絵	石井鶴三	1946(昭和21)年	木版・紙	小県上田教育会	△
『婦人之友』1月号～12月号	山本鼎(表紙画)/婦人之友社	1930(昭和5)年	書籍	上田市立美術館	○
『図画と手工の話』(日本児童文庫67)	恩地幸四郎(装丁)/アルス	1928(昭和3)年	書籍	上田市立美術館	○
『世界工芸美術物語』(日本児童文庫76)	恩地幸四郎(装丁)/アルス	1930(昭和5)年	書籍	上田市立美術館	○
『自由学園工芸図案集』	自由学園工芸部	1931(昭和6)年	書籍	上田市立美術館	○
農民美術デザイン画「クッション」	山本鼎	1920(大正9)年	色鉛筆・コンテ・紙	上田市立美術館	○
農民美術デザイン画「楕円形平木鉢」	山本鼎	1923(大正12)年頃	水彩・鉛筆・紙	上田市立美術館	○

山本鼎

作品名	作者	制作年	材質・技法	所蔵者	写真撮影
むすめ	山本鼎	1907(明治40)年	油彩・カンバス	個人蔵	△
自画像	山本鼎	1915(大正4)年	油彩・カンバス	上田市立美術館	○
モスクワ	山本鼎	1916(大正5)年	油彩・カンバス	個人蔵	△
雪の温泉宿	山本鼎	1927(昭和2)年	油彩・カンヴァス	上田市立美術館	○
百合の花	山本鼎	1935(昭和10)年	油彩・板	上田市立美術館	○
漁夫(後刷り)	彫: 山本鼎 刷: 鉄井孝之	彫: 1904(明治37)年 刷: 1988(昭和63)年	木版・紙	上田市立美術館	○
高原の路	山本鼎	1918(大正7)年	ジंक凸版・木版・紙	上田市立美術館	○
雨やどり 婦人の引力	山本鼎	1907(明治40)年	淡彩・和紙	上田市立美術館	○
こまつた風呂敷敷包	山本鼎	1907(明治40)年	淡彩・和紙	上田市立美術館	○
【農民美術関連資料】					
鼎がロシアから持ち帰ったと伝わる農民工芸品	-	-	木製品	東御市教育委員会	○
草稿「農民美術建業案」	山本鼎	1919(大正8)年	原稿用紙	上田市立美術館	○
草稿「農民美術学校」	金井正	1919(大正8)年	原稿用紙	上田市立美術館	○
農民美術建業之趣意書	山本鼎・金井正	1919(大正8)年	冊子	上田市立美術館	○
農民美術練習所入所願	-	1919(大正8)年	和紙	上田市立美術館	○
木片人形(3点)	-	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館	○
白樺巻(4点)	-	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館	○
テーブルタッピ- (刺繍)	-	大正時代～昭和初期	布製品	上田市立美術館	○
木箱	-	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館	○
木鉢	-	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館	○
茶托	-	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館	○
小皿	-	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館	○
テーブルタッピ- (機織物・染色)	-	大正時代～昭和初期	布製品	上田市立美術館	○
ギニョール(道化人形)	-	大正時代～昭和初期	木・布製品	上田市立美術館	○
平盆	山崎省三	1921(大正10)年	木製品	上田市立美術館	○
平盆(果樹園)	山崎省三	1921(大正10)年	木製品	上田市立美術館	○
山本鼎 農民美術工芸品コレクション(68点)	日本農民美術研究所ほか	大正時代～昭和初期	木製品	東御市教育委員会	○
大漁踊り人形(2点)	勝浦郷土芸術社	昭和初期	木製品	東御市教育委員会	○
茶摘人形(2点)	宇治茶摘人形組合	昭和初期	木製品	東御市教育委員会	○
出雲人形(2点)	島根農美生産組合	大正時代～昭和初期	木製品	東御市教育委員会	○
木片人形サンプル(5点)	日本農民美術研究所	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館	○
組合長・山本悦市氏作 木片人形(5点)	青木農美生産組合	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館 (竹下賢一氏寄贈)	○
木片人形(スキー・スケート・養蚕ほか)(4点)	青木農美生産組合	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館	○
伊那踊り人形(2点)	川路農美生産組合	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館	○
雷鳥	日本アルプス農美生産組合	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館	○
秋田風俗人形(2点)	勝平得之	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館	○
鮎鷹人形	稲田農美生産組合	大正時代～昭和初期	木製品	上田市立美術館	○

【児童自由画関連資料】					
『毛筆画手本』	文部省	1904(明治37)年	冊子	上田市立美術館	○
『鉛筆画手本』	文部省	1904(明治37)年	冊子	上田市立美術館	○
『新定画帖』	文部省	1910(明治43)年	冊子	上田市立美術館	○
『児童自由画展覧会趣意書』(会場 神川小学校)	山本鼎	1919(大正8)年	冊子	上田市立美術館	○
『芸術自由教育』	アルス	1921(大正10)年	書籍	上田市立美術館	○
『自由画教育』	山本鼎著/アルス刊	1921(大正10)年	書籍	上田市立美術館	○
臨画(2点)	金澤直人	大正時代	水彩・紙	上田市立美術館	○
第1回児童自由画作品展覧会入選作品(複製)	宮下一	1919(大正8)年	-	上田市立美術館	○
第1回児童自由画作品展覧会入選作品(複製)	山越元浩	1919(大正8)年	-	上田市立美術館	○
児童自由画展覧会目録	兜屋画堂(東京・神田神保町)	1920(大正9)年	紙	上田市立美術館	○
自由画展覧会(第1回児童自由画展覧会)	-	1919(大正8)年	紙	上田市立美術館	○
『子供之友』4月号・2月号	婦人之友社	1934(昭和9)年、1936(昭和11)年	書籍	上田市立美術館	○
『赤い鳥』1月号・6月号・12月号	赤い鳥社	1925(大正14)年	書籍	上田市立美術館	○
『金の船』	東京キンノソ社	1920(大正9)年	書籍	上田市立美術館	○

## ハリー・K・シゲタ

作品名	作者	制作年	材質・技法	所蔵者	写真撮影
セルフポートレート	ハリー・K・シゲタ	1950年頃	ゼラチンシルバープリント	上田市立美術館	○
真珠と人魚	ハリー・K・シゲタ	1934年頃	ゼラチンシルバープリント	上田市立美術館	○
渦巻	ハリー・K・シゲタ	1948(昭和23)年	ゼラチンシルバープリント	上田市立美術館	○
Nocturne	ハリー・K・シゲタ	1920年代	ゼラチンシルバープリント	上田市立美術館	○
ドミノ・パイ	ハリー・K・シゲタ	1928(昭和3)年	ゼラチンシルバープリント	上田市立美術館	○
アブストラクト・デザインの試作	ハリー・K・シゲタ	1950(昭和25)年	ゼラチンシルバープリント	上田市立美術館	○
Still Life	ハリー・K・シゲタ	1940年代	ゼラチンシルバープリント	上田市立美術館	○
食品	ハリー・K・シゲタ	1950年頃	ダイトランスファープリント	上田市立美術館	○
パン	ハリー・K・シゲタ	1950年頃	ダイトランスファープリント	上田市立美術館	○
料理	ハリー・K・シゲタ	1950年頃	ダイトランスファープリント	上田市立美術館	○
料理	ハリー・K・シゲタ	1950年頃	ダイトランスファープリント	上田市立美術館	○
ストロベリー・パイ	ハリー・K・シゲタ	1950年頃	ダイトランスファープリント	上田市立美術館	○
中華料理	ハリー・K・シゲタ	1951年頃	ダイトランスファープリント	上田市立美術館	○
ヒトラー	ハリー・K・シゲタ	1940(昭和15)年	ゼラチンシルバープリント	上田市立美術館	○
ルーズヴェルト	ハリー・K・シゲタ	1940年代	ゼラチンシルバープリント	上田市立美術館	○
THE MAN OF THE HOUR	ハリー・K・シゲタ	1940年代	ゼラチンシルバープリント	上田市立美術館	○

## 石井鶴三

作品名	作者	制作年	材質・技法	所蔵者	写真撮影
『やせ猫』表紙絵	石井鶴三	1938(昭和13)年	木版・紙	小県上田教育会	△
『みずゑ』表紙絵	石井鶴三	1940(昭和15)年	木版・紙	小県上田教育会	△
夕日『藝術寫真研究』表紙絵	石井鶴三	1924(大正13)年	木版・紙	小県上田教育会	△
雷試作	石井鶴三	1957(昭和32)年	ブロンズ	上田市立美術館	△
雷	石井鶴三	1952(昭和27)年	木版・紙	小県上田教育会	△
風	石井鶴三	1952(昭和28)年	木版・紙	小県上田教育会	△
風	石井鶴三	制作年不詳	ブロンズ	小県上田教育会	△
噴水盤試作	石井鶴三	1924(大正13)年	ブロンズ	小県上田教育会	△
猫	石井鶴三	1930(昭和5)年	木版・紙	小県上田教育会	△
鶏と雛	石井鶴三	1957(昭和32)年	木版・紙	小県上田教育会	△
猿猴跳躍	石井鶴三	1956(昭和31)年	木版・紙	小県上田教育会	△
戌(犬)	石井鶴三	1934(昭和9)年	木版・紙	小県上田教育会	△
酉(雞)	石井鶴三	1933(昭和8)年	木版・紙	小県上田教育会	△
雷鳥	石井鶴三	1916(大正5)年	木版・紙	小県上田教育会	△

## 中村直人

作品名	作者	制作年	材質・技法	所蔵者	写真撮影
女と猫	中村直人	1952~1964(昭和27~39)年	グアッシュ・紙	上田市立美術館	△
双猫	中村直人	1952~1964(昭和27~39)年	グアッシュ・紙	個人蔵	△
鳥と子供と猫	中村直人	1963(昭和38)年	グアッシュ・紙	上田市立美術館	△
塙輪	中村直人	1952~1964(昭和27~39)年	グアッシュ・紙	個人蔵	△
魔除け	中村直人	1960(昭和35)年	ブロンズ	上田市立美術館	△
夢	中村直人	1952~1964(昭和27~39)年	ブロンズ	個人蔵	△
猫	中村直人	1977(昭和52)年	ブロンズ	個人蔵	△