

1、スポット類										
器材名称	仕様等	型式	メーカー	台数				設置場所、他		
				総数	常設			移動用	常設器材	移動器材
大ホール	小ホール	大スタジオ								
2Kwトツ		LNC2-400-2000W	丸茂	16	16			0	大2CL×16	
1.5Kwトツ		AL-AQS-15LR-2	東芝	40	40			0	大1CL×40	
1.5Kwフレネル		FQ	丸茂	5				5		大奈落×5
1Kwトツ		AL-AQS-10R-3	東芝	162	118	20		24	大Fr×56、Sus×36、SS×20、2CL×6 / 小CL×20	大袖×6、後舞台バトン×12、4F×6
		CSQ	丸茂	6				6		大奈落×6
1Kwフレネル		AL-AQF-10R-2	東芝	92	57		10	25	大Sus×57 / スタジオCL×10	大袖×6、後舞台バトン×14、4F×5
		HQE-250S	丸茂	16				16		大奈落×16
		FQH	丸茂	8				8		大奈落×8 ※バンドア×8有り
		FQ	丸茂	6				5		大奈落×6
500wトツ		AL-AQS-5R	東芝	72	5	37	16	14	大GAL(袖明り)×5 / 小CL×16、FR×6、Sus×15 / スタジオCL×16	大袖×6 / 小調整室×6、小袖倉庫×2
500wフレネル		AL-AQF-5R	東芝	72		45	17	10	小CL×6、Sus×39 / スタジオCL×17	大袖×6 / 小調整室×2
ソースフォー	5°	750W 405	ETC	7				7		大1CL×3、2CL×2、 / 小調整室×2
	10°	750W 410	ETC	4	3			1	大1CL×3(アイリス付)	小調整室×1
	19°	575W 419	ETC	17	8	3		6	大Con×2、正面BAL×4 / 小2CL×3(アイリス付)	大袖×4 / 小調整室×4
	26°	575W 426	ETC	27	6			21	大Fr×4、サイドBAL×2	大袖×14 / 小調整室×6 / スタジオ2F×1
	36°	750W 436	ETC	32	2			30	大Fr×2	大袖×20 / 小調整室×4、袖倉庫×2 / スタジオ2F×4
	50°	750W 450	ETC	10				10		大袖×6 / 小調整室×2、袖倉庫×2
パーライト	1N	AL-R-64L	東芝	73	19	9		45	大1CL×5、Fr×12、2BAL正面×2 / 小CL×9	大袖×45
		SPHⅢ-AL	丸茂	2		2			小CL×2	
	1M	AL-R-64L	東芝	12				12		大袖×12
		SPHⅢ-AL	丸茂	4	4			4		大袖×4
	5N	AL-R-64L	東芝	12				12		大袖×12
	5M	AL-R-64L	東芝	24		8	4	12	小SIDE×8 / スタジオCL×4	大袖×12
3W(300W)	AL-R-36L	東芝	20	2			18	大GL(袖明り)×2	大袖×12 / 小調整室×6	
フォロースポット	クセノン3Kw	3003SR/e	ウシオ	4	4				大センタールーム	
	クセノン1Kw	1004SR/e	ウシオ	2		2			小調整室	
	ハロゲン1Kw	AL-QP10-2M	東芝	2			2		スタジオ調整室	
	LED(ハロゲン650w相当)	MP-6-LED	松村	2			2		スタジオ調整室	
フットライト	85W12灯4色6尺	PEQ-100W12L-4C	丸茂	15				15		大奈落×9 / 小倉庫×6
ストリップライト	85W12灯2色6尺	CQ-100W12L-2CX	丸茂	10				10		大奈落×10
	85W4灯2色2尺	CQ-100W4L-2CX	丸茂	4				4		大奈落×4
波エフェクトマシン	箱型	NAE3-1000	丸茂	3				3		大4F×3
虹マシン		RBW-750(W)	日本応用光学	1				1		大4F×1
スピナー	100V300W1灯用	VN-SP-C20	日本応用光学	4				4		大4F×4
スピナーヘッド	24V電球1セット4台	VN-250/300-C20	日本応用光学	2				2		大奈落×2
ミニブル	2灯	AL-MB-2	東芝	4				4		大奈落×4
ストロボ		MARK-2000	ダイバー	2				2		大4F×2
	Par型	ストロボキャノン64ハイパー	ダイバー	4				2		大4F×4
エフェクトスポット	1Kw	EPD3-1000W	丸茂	8				8		大4F×7 / 小袖倉庫×1
可搬形調光器	2kw×3ch(60A)	AL-TUIPT-10203-2	東芝	49	2	5	2	40	大GAL(袖明り)×2、2CL×2 / 小1CL×2、2CL×1、小GAL×2 / スタジオ吊×2	大Sus×24、袖×10 / 小調整室×3 / スタジオ調整室×1
	1kw×3ch(30A)	AL-TUIPT-10103-2	東芝	9			9	0	スタジオ吊×9	

2、効果器類									設置場所、他	
器材名称	仕様等	型式	メーカー	総数	台数 常設			移動用	常設器材	移動器材
					大ホール	小ホール	大スタジオ			
ディスクマシン		VSD3	丸茂	5				5		大4F×5
ディスクプレート		花びら	東芝	2				2		大4F×2
		雪	丸茂	2				2		大4F×2
		ぼたん雪	丸茂	2				2		大4F×2
		炎	丸茂	2				2		大4F×2
		雨	丸茂	4				4		大4F×4
		荒雲	丸茂	4				4		大4F×4
		雲	丸茂	4				4		大4F×4
マシン操作ボックス		MCBX-ED3	丸茂	8				8		大4F×8
マシン操作ケーブル(4P)	1m		丸茂	8				8		大4F×8(ALL/操作BOXに付き)
	3m		丸茂	4				4		大4F×4
	5m		丸茂	4				4		大4F×4
ダブルマシン		NCD3	丸茂	2				2		大4F×2
2連スライドキャリア(ファン付)	種板180mm×180mm	MCCD-2	丸茂	4				4		大4F×4
2連スライドキャリア用パターンホルダ	4×5型用アダプタ	EPC2-P4	丸茂	4				4		大4F×4
先玉	4型	SDD3-4	丸茂	4				4		大4F×3 / 小袖倉庫×1
	6型	SDD3-6	丸茂	4				4		大4F×3 / 小袖倉庫×1
	8型	SDD3-8	丸茂	4				4		大4F×4
	10型	SDD3-10	丸茂	4				4		大4F×4
	12型	SDD3-12	丸茂	4				4		大4F×4
	16型	SDD3-16	丸茂	4				4		大4F×4
	Z0609(ズーム)	SDD3-Z0609	丸茂	2				2		大4F×2
Z0812(ズーム)	SDD3-Z0812	丸茂	2				2		大4F×2	
星球	1セット40灯(15m)	HS-101	丸茂	3				3		大奈落×3
ミラーボール	吊型(φ600mm)	AL-MB-600-R	東芝	1				1		大奈落×1
	吊型(φ450mm)	AL-MB-450-R	東芝	1				1		大奈落×1
	楕円型(φ240×400mm)	MB-240×400-R-S	東芝	1				1		大奈落×1
ソースフォー用ローテータ	Bサイズゴボ用	VORTEX		6				6		大倉庫×6
ソースフォー用アイリスシャッター				16	5	3		8	大1CL×3、Con×2 / 小2CL×3	大袖×8 / 小調整室×1

3、スタンド、ハンガー類									設置場所、他	
器材名称	仕様等	型式	メーカー	総数	台数 内訳			移動用	常設器材	移動器材
					大ホール	小ホール	大スタジオ			
三又三段(キャスト付)ハイスタンド	1,435mm~3,610mm	ST3C-12	丸茂	20	20				大袖10台(1Kwトツ付)	大袖×10
クランク式ハイスタンド	1,520mm~2,500mm	AL-794-HIGHT-STAND	東芝	2	2					大袖×2
三又二段(キャスト付)スタンド	985mm~1,685mm	ST2C	丸茂	20	12	6	2		小調整室×6 / スタジオ調整室×2	大袖×2、奈落×10
三又二段スタンド	950mm~1,650mm	ST2	丸茂	14	8	6				大袖×8 / 小倉庫×6
丸台スタンド	1,005mm~1,780mm	SP2	松村	16	10	6			大袖10台(1Kwトツ付)	小倉庫×6
	935mm~1,650mm	SM2	丸茂	7	7					大袖×7
5K補助スタンド(ロースタンド)	500mm~625mm	AL-150-3-2-STAND	東芝	12	9	3				大奈落×6、1CL×3 / 小調光室×3
平置ベース	丸ベース	AL-782-BASE-PLATE	東芝	30	30					大袖×30
	三角ベース	SHB-10	丸茂	22	22					大袖×22
	丸ベース	SR	松村	16		10	6			小倉庫×10/ スタジオ2F×6
ダボ付二連アーム		AMT	丸茂	12	12					大袖×12
ショートハンガー		AL-740-HANGER	東芝	796	91	40	20			大袖×40、奈落×48 / 小調整室×20、倉庫×20 / スタジオ2F×20
自在ハンガーアタッチメント	285mm~405mm	HL-3	松村	40	20	10	10			大袖×20/ 小調整室×10/ スタジオ2F×10
ロングハンガー	613mm	AL-744-LONG-HANGER	東芝	10	10					大袖×10
クランプハンガー		AL-427-B-HANGER	東芝	30	30				1CL×3、2CL×2	大袖道具倉庫×29(Bo×4含む)
ダボクランプ	Φ48~51cm	フック・クランプ+ダボ	DOUGHTY	12						大袖×12
Cクランプ	Φ48.6cm		特注	20	20					大袖×20
バンドア	8インチ	BD-80A	丸茂	20	10	10				大袖×10(FQH用×8別) / 小調整室×10
	6インチ	BD-60A	丸茂	12	12	12				大袖×12(旧タイプ)
落下防止ワイヤー	0.5m			20	10	10				大袖×10 / 小調整室×10
かいしゃく棒	3,441mm~7,000mm	AL-MCB-L	東芝	55	30	20	5			大袖×30 / 小調整室×20/ スタジオ2F×5
				5	2	2	1			大袖×3 / 小袖×1 / スタジオ2F×1

4、ケーブル類									設置場所、他		
器材名称	仕様等	型式	メーカー	総数	本数 内訳				移動器材		
					大ホール	小ホール	大スタジオ				
延長	20C-20C	1m		30	20		10		大袖×20/ スタジオ倉庫×10		
		2m		58	20	20	18		大袖×20/ 小調整室×20/ スタジオ倉庫×10、2F×8		
		3m		66	20	20	26		大袖×20/ 小調整室×20/ スタジオ倉庫×15、2F×11		
		5m		58	20	20	18		大袖×20/ 小調整室×10、小倉庫×10/ スタジオ倉庫×10、2F×8		
		10m		50	20	20	10		大袖×20/ 小調整室×10、小倉庫×10/ スタジオ倉庫×5、2F×5		
		20m		14	10	4			大袖×10/ 小調整室×2		
	20C-20C	平打	5m		15	10	5			大袖×10 / 小倉庫×5	
			10m		15	10	5			大袖×10 / 小倉庫×5	
			20m		5	5				大袖×5	
	30C-30C		2m		22	10		12		大袖×10/ スタジオ倉庫×5、2F×7	
			3m		31	10	10	11		大袖×10/ 小調整室×10/ スタジオ2F×11	
			5m		40	20	10	6		大袖×20/ 小調整室×10/ スタジオ倉庫×5、2F×1	
			10m		40	20	10	8		大袖×20/ 小調整室×10/ スタジオ2F×8	
			20m		10	10				大袖×10	
	60C-60C		1m		10	10	1			大袖×10/ 小調整室×1	
2m				40	30	10			大袖×30/ 小調整室×10		
5m				21	15	6			大袖×10、4F×5 / 小調整室×6		
10m				20	15	5			大袖×8、4F×7 / 小調整室×5		
20D-20D		2m		20	15	5			大袖×15 / 小調整室×5		
		5m		20	15	5			大4F×15 / 小調整室×5		
		10m		20	15	5			大4F×15 / 小調整室×5		
変換	20C-20T	0.3m	平打	40	40				大袖×40		
	30C-20C	2m		20	20	0			大袖×20		
		3m		10		5	5		小調整室×5/ スタジオ調整室×5		
		5m		20	20	0			大袖×20		
		10m		40	40	0			大袖×40(内20本SSスタンド付)		
	60C-30C	1m		5	5				大袖×5		
	60C-30C(BOX型)	2m		6		6			小調整室×6		
	30C-15平行(タップ型)	1m		10	10				大袖×10		
		2m		15	10	5			大袖×10/ 小調整室×5		
	30C-15平行(12Aプレーカー付)	1m		10	10				大袖×10		
	30C-15平行(4口)	5m	プラグインボックス	8	6	2			大袖×6 / 小倉庫×2		
	20C-15平行(12Aプレーカー付)	1m		22	12	10			大袖×12 / 小調整室×5、小倉庫×5		
20C-15平行(タップ型)	0.5m	平打	5	5				大袖×5			
	2m		15	10	5			大袖×10 / 小倉庫×5			
20D-15平行(タップ型)	2m		5	5				大袖×5			
分岐	20C-20C (2又)	1m	平打	30		20	10		小調整室×20 / スタジオ2F×10		
		1.1m		40	20	10	10		大袖×20 / 小調整室×10 / スタジオ倉庫×10		
		1.1m		50	30	15	5		大袖×30 / 小調整室×5、小倉庫×10 / スタジオ2F×5		
	30C-20C (2又)	1m		20	20		4		大袖×20 / スタジオ2F×4		
				20	20				大袖×20		
	30C-30C (2又)	1m		10	10				大袖×10		
				10	10				大袖×10		
	60C-30C (2又)	1.1m		10	10				大袖×10		
60C-30C(4口)	1m	プラグインボックス	8	6	2			大袖×6 / 小調整室×2			
マルチ	20C-20C (4ch)	10m		2	2				大奈落×2		
		20m		8	8				大奈落×8		
	30C-30C (4ch)	10m		4	4				大奈落×4		
		20m		4	4				大奈落×4		
信号線	DMX512信号ケーブル(5P)	2m		49	20	10	1		大袖×20、(調光室常設×1、2CL常設×2) / 小調整室×10、(小GL常設×4) スタジオ調整室×1、(スタジオ常設×11)		
		3m		30	30				大袖×30		
		5m		38	20	5	1		大袖×20、(GL常設×2、調光室常設×1) 小調整室×5、(小GL常設×1) / スタジオ調整室×1、(スタジオ常設×8)		
		10m		20	10	5	5		大袖×10 / 小調整室×5 / スタジオ調整室×5		
		20m		10	10				大奈落×10		
		30m		7	7				大奈落×7		