

# Japanese Rumba

Music by Nobuo Nishimoto & George Shimabukuro  
Arranged by Monky

♩=118 DRUM

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Flute, Clarinet in Bb, Bass Clarinet in Bb, Soprano Saxophone, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, and Baritone Saxophone. The second system includes Trumpet, Trombone, Horn in F, Euphonium, and Tuba. The third system includes Keyboard and Drum Set. All instruments are in 4/4 time. The key signature is one flat (Bb). The tempo is marked as quarter note = 118. The Drum Set part shows a rhythmic pattern of eighth notes in the first measure, followed by rests in the second and third measures, and a final measure with a '4' above it. The score is written in treble clef for most instruments and bass clef for Tuba and Drum Set.

5 **INTRO**

FL.

CL.

B. CL.

SOP. SAX.

ALTO SAX.

TS

BS

TP

T&B

HN.

EUPH.

T&A.

KBD.

DR.

The musical score is arranged in a standard concert band format. It begins with a five-measure introduction labeled 'INTRO'. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The woodwind section includes Flute (FL.), Clarinet (CL.), Bass Clarinet (B. CL.), Soprano Saxophone (SOP. SAX.), Alto Saxophone (ALTO SAX.), Tenor Saxophone (TS), and Baritone Saxophone (BS). The brass section includes Trumpet (TP), Trombone (T&B), Horn (HN.), Euphonium (EUPH.), and Tuba (T&A.). The keyboard (KBD.) and drum (DR.) parts are also present. The score is divided into three measures, with the first measure containing the 'INTRO' label. The woodwinds and brass play various melodic and harmonic lines, while the drums provide a rhythmic accompaniment. The keyboard part features a steady accompaniment pattern. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

8

FL.

CL.

B. CL.

SOP. SAX.

ALTO SAX.

TS

BS

TP

TRB

HN.

EUPH.

TBA.

KBD.

DR.

FΔ

FΔ

11

S:A

FL.

CL.

B. CL.

SOP. SAX.

ALTO SAX.

TS

BS

TP

TREB

HN.

EUPH.

TBA.

KBD.

DR.

2

FΔ

FΔ

S:A

15

FL.

CL.

B. CL.

SOP. SAX.

ALTO SAX.

TS

BS

TP

TRB

HN.

EUPH.

TBA.

KBD.

DR.

FΔ

C7

FΔ

FΔ

C7

FΔ

4

FL.

CL.

B. CL.

SOP. SAX.

ALTO SAX.

TS

BS

TP

TRB

HN.

EUPH.

TBA.

KBD.

DR.

C7 FΔ C7

21 **B**

FL.

CL.

B. CL.

SOP. SAX.

ALTO SAX.

TS

BS

TP

TRB

HN.

EUPH.

TBA.

KBD.

DR.

FΔ

G-7

C7

FΔ

G-7

C7

24

FL.

CL.

B. CL.

SOP. SAX.

ALTO SAX.

TS

BS

TP

TRB

HN.

EUPH.

TBA.

KBD.

DR.

FΔ

FΔ

G-7

4



27 To CODA SOLO(SACK RIFF)

FL. FΔ

CL. GΔ x2ONLY

B. CL. GΔ x2ONLY

SOP. SAX. GΔ x2ONLY

ALTO SAX. DΔ x2ONLY

TS GΔ x2ONLY

BS DΔ x2ONLY

TP GΔ

TRB FΔ x2ONLY

HN. CΔ x2ONLY

EUPH. FΔ x2ONLY

TBA. FΔ

KBD. C7 FΔ FΔ x2ONLY

DR. To CODA

30

FL.	
CL.	
B. CL.	
SOP. SAX.	
ALTO SAX.	
TS	
BS	
TP	
TRB	
HN.	
EUPH.	
TBA.	
KBD.	
DR.	

33

FΔ

C7

FL.

CL.

B. CL.

SOP. SAX.

ALTO SAX.

TS

BS

TP

TRB

HN.

EUPH.

TBA.

KBD.

DR.

Musical notation for Flute (FL.) with notes and rests.

Musical notation for Clarinet (CL.) with notes and rests.

Musical notation for Bass Clarinet (B. CL.) with notes and rests.

Musical notation for Soprano Saxophone (SOP. SAX.) with notes and rests.

Musical notation for Alto Saxophone (ALTO SAX.) with notes and rests.

Musical notation for Tenor Saxophone (TS) with notes and rests.

Musical notation for Baritone Saxophone (BS) with notes and rests.

Musical notation for Trumpet (TP) with notes and rests.

Musical notation for Trombone (TRB) with notes and rests.

Musical notation for Horn (HN.) with notes and rests.

Musical notation for Euphonium (EUPH.) with notes and rests.

Musical notation for Tuba (TBA.) with notes and rests.

Musical notation for Keyboard (KBD.) with notes and rests.

Drum notation (DR.) with vertical bar lines and slash marks.

GΔ

D7

GΔ

D7

GΔ

D7

DΔ

A7

GΔ

D7

DΔ

A7

GΔ

D7

FΔ

C7

CΔ

G7

FΔ

C7

FΔ

C7

FΔ

C7

36 CHORUS

FL. FΔ C7

CL. GΔ D7 ジャパニーズ ルンバ アイ アイ アイ

B. CL. GΔ D7 ジャパニーズ ルンバ アイ アイ アイ

SOP. SAX. GΔ D7 ジャパニーズ ルンバ アイ アイ アイ

ALTO SAX. DΔ A7 ジャパニーズ ルンバ アイ アイ アイ

TS GΔ D7 ジャパニーズ ルンバ アイ アイ アイ

BS DΔ A7 ジャパニーズ ルンバ アイ アイ アイ

TP GΔ D7 ジャパニーズ ルンバ アイ アイ アイ

T&B FΔ C7 ジャパニーズ ルンバ アイ アイ アイ

HN. CΔ G7 ジャパニーズ ルンバ アイ アイ アイ

EUPH. FΔ C7 ジャパニーズ ルンバ アイ アイ アイ

T&B. FΔ C7 FΔ ジャパニーズ ルンバ アイ アイ アイ

KBD. FΔ C7 ジャパニーズ ルンバ アイ アイ アイ

DR. 8

FL. ジャパニーズ ルンバ アイ アイ ジャパニーズ ルンバ

CL. ジャパニーズ ルンバ アイ アイ ジャパニーズ ルンバ

B. CL. ジャパニーズ ルンバ アイ アイ ジャパニーズ ルンバ

SOP. SAX. ジャパニーズ ルンバ アイ アイ ジャパニーズ ルンバ

ALTO SAX. ジャパニーズ ルンバ アイ アイ ジャパニーズ ルンバ

TS ジャパニーズ ルンバ アイ アイ ジャパニーズ ルンバ

BS ジャパニーズ ルンバ アイ アイ ジャパニーズ ルンバ

TP ジャパニーズ ルンバ アイ アイ ジャパニーズ ルンバ

TRB ジャパニーズ ルンバ アイ アイ ジャパニーズ ルンバ

HN. ジャパニーズ ルンバ アイ アイ ジャパニーズ ルンバ

EUPH. ジャパニーズ ルンバ アイ アイ ジャパニーズ ルンバ

TBA. ジャパニーズ ルンバ アイ アイ ジャパニーズ ルンバ

KBD. ジャパニーズ ルンバ アイ アイ ジャパニーズ ルンバ

DR. ジャパニーズ ルンバ アイ アイ ジャパニーズ ルンバ

4



46

⊕ CODA

FL.

CL.

B. CL.

SOP. SAX.

ALTO SAX.

TS

BS

D.S. AL CODA

TP

TREB

HN.

EUPH.

TBA.

KBD.

DR.

4

D.S. AL CODA

⊕ CODA

TP

TREB

HN.

EUPH.

TBA.

FΔ

KBD.

FΔ

⊕ CODA

50

FL.

CL.

B. CL.

SOP. SAX.

ALTO SAX.

TS

BS

TP

TRB

HN.

EUPH.

TBA.

KBD.

DR.

G-7

C7

FΔ

4



53

FL.

CL.

B. CL.

SOP. SAX.

ALTO SAX.

TS

BS

TP

T&B

HN.

EUPH.

T&A.

KBD.

DR.

F $\Delta$

G-7

C7

F $\Delta$

G-7

C7

II

%

%

%

56

FL.

CL.

B. CL.

SOP. SAX.

ALTO SAX.

TS

BS

TP

TRB

HN.

EUPH.

TBA.

KBD.

DR.

8

FΔ

C7

FΔ

FΔ

FΔ