

おとなの

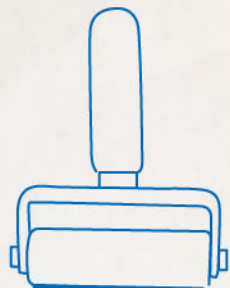
アートリエ

講座

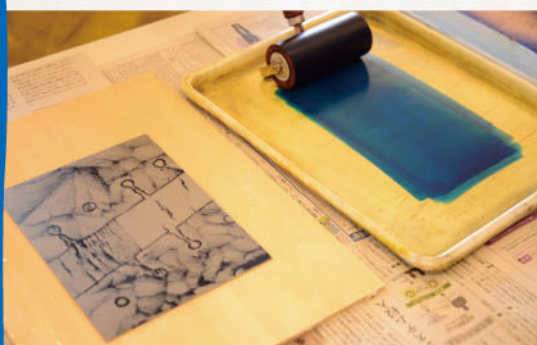
普段生活している中で、「何かをつくってみよう」「新しい体験をしたい」と思うことはありませんか。
上田市立美術館「おとなのアートリエ講座」は、
社会人や学生の皆さんが日常生活の中で
アートに親しめるよう、作品づくりや様々な
ワークショップを通じて、新しい発見や
感動の体験ができる場を提供します。
「楽しいな」「わたしでもできるんだな」という
気持ちを大切に、一緒にアートな体験をしませんか。

2019年度 上半期

おとなの アトリエ講座



初めての ウォータレスリトグラフ



ウォータレスリトグラフは、鉛筆や筆で描いたものがタッチもそのままに作品となる魅力的な版画です。水と油の反発を利用する従来のリトグラフと比べ技術的にやさしく、非有害な技法としても近年注目されている新しい分野です。基礎から始める講座ですので、初めての方も絵に自信のない方も大歓迎です。

Start

6/22(土) 6月~8月の土・日曜日 全6回

時 間 10:00~16:00 会 場 上田市立美術館 アトリエ

対 象 高校生以上で全6回とも受講できる方

定 員 8人

講 師 池内通子(版画家/国画会会員)

受講料 4,000円 材料代 2,000円

※高校生・大学生は受講料半額



持ち物

- ・筆記用具
- ・飲み物
- ・エプロンまたは汚れてもよい服装
- ・昼食

6/22(土)

初めての方: A4サイズのかんたんな下絵

経験のある方: イメージサイズのかんたんな下絵

※下絵はなくても大丈夫です

7/14(日)

初めての方: A4サイズのかんたんな下絵

経験のある方: イメージサイズのかんたんな下絵、トナー技法を希望の方はトナーなどの必要な材料、お持ちの方はヒーティングガン

日程/内容

6/22(土) 【はじめに】

- ウォータレスリトグラフとは
歴史/特徴/道具/材料など
解説

- アルミ板カット方法
- プレス機の使い方

【作品1点目】

- プレス機を使った描画の
仕方
- 描画
- シリコンプレート
(インク練り台)制作

6/23(日)

- 描画仕上げ
- 製版(シリコン塗布まで)
- シリコンプレート制作仕上げ

7/13(土)

- 製版仕上げ
- シリコンプレートの使い方
- インクの盛り方
- プレス機を使った刷り方~
作品完成まで
- 原版と作品の保存方法説明
- 作品鑑賞

7/14(日) 【作品2点目】

- ステンシル技法(※希望の方)
- クレヨンやスクラッチなどの
描画方法
- トナー技法
(※経験のある方・希望の方)
- 描画

8/24(土)

- 描画仕上げ
- 製版の仕方
- 製版
シリコン塗布~仕上げまで
- プレス機を使った刷り方
~作品完成まで

8/25(日)

- プレス機を使わない刷り方
~作品完成まで
- ステンシル技法(※希望の方)
- サイン/エディション/
タイトルの入れ方
- 額装の仕方
- 作品鑑賞

こっぱ人形



大正時代から始まり、農民美術の一翼を担ったこっぱ人形。当時から、かわいらしいフォルムと素朴さで全国的に親しまれてきました。本講座では、初心者も見本を見ながら制作を始めることができます。題材は身近な人から大好きなペットまで、ころんと愛らしい人形で卓上を飾ってみましょう。

日程/内容

6/16(日)【解説】

- こっぱ人形の歴史と特徴
- 過去の作品の鑑賞
- 彫刻刀の持ち方
- 作業台の作り方
- テーブルソーであら取り
- 【見本を見ながら制作】
- 見本を見て下彫り

6/23(日) ●下彫りの続き

- 7/7(日) ●下彫りから仕上げ彫りへ
●刀の研ぎ方
- 7/14(日) ●仕上げ彫りの続き
●色付け下塗り
●調色の仕方
- 7/21(日) ●見本を見て仕上げ塗り
●自由作品の構想

8/18(日)【自由作品制作】

- 正面図と側面図を描く
- 8/25(日) ●自由作品下彫り
- 9/8(日) ●下彫りから仕上げ彫りへ
- 9/15(日) ●仕上げ彫りと色付け
- 9/29(日) ●仕上げ塗り
●作品鑑賞

Start

6/16(日) 6月~9月の日曜日 全10回

時 間 13:30~16:00 会 場 上田市立美術館 市民アトリエ・ギャラリー

※9/8、29は午前と午後の2教室に分かれます

対 象 高校生以上の方 定 員 20人

講 師 徳武忠造(長野県農民美術連合会会長)

受講料 5,000円 材料代 1,000円

※高校生・大学生は受講料半額

道具代 彫刻刀をお持ちでない方は、ご希望により
彫刻刀セット(4本組)を販売します(8,000円程度)

持ち物

・彫刻刀セット[平刀(幅18mm、6mm)、丸刀(幅9mm)、三角刀(幅4.5mm)]

・筆記用具(HBの鉛筆、消しゴム、三角定規) ・ゴム入り軍手

・エプロン ・手甲など

※彫刻刀セットの購入をご希望の方は、申込み時にお知らせください。

※平刀(幅18mm)があれば1本でも作品をつくれなことはありません。

(初回は美術館の彫刻刀を貸出可)



YouTubeで2017年度の
様子を公開中!

木彫(農民美術)



長野県の伝統的工芸品「農民美術」は1919年に制作活動が始められ、今年で記念すべき100周年を迎えます。本講座は、通年(1年間)の月1回構成。前期・後期と各4回ずつの開講で、初心者も期ごとにそれぞれ雰囲気の違いを制作することができます。じっくり時間をかけた作品づくりを体験してみませんか。

日程/内容

6/21(金) 初心者
●飾り板「椿」の彫り

経験者
●飾り板の彫り(画題自由)

7/12(金) ●彫りの続き

8/23(金) ●飾り板の彫りと彩色

9/20(金) ●飾り板の塗装

10/18(金) 初心者
●飾り板「シャクナゲ」の彫り
経験者
●飾り板の彫り「コスモス」か
「桜」または画題自由

11/15(金) ●彫りの続き

1/17(金) ●飾り板の彩色と塗り

1/31(金) ●飾り板の仕上げ

Start

6/21(金) 6月~来年1月の月1回金曜日 全8回

時 間 10:00~16:00 会 場 上田市立美術館 市民アトリエ・ギャラリー

対 象 高校生以上の方(経験者は始めてから3年目までの方)

講 師 前期/中村実(長野県農民美術連合会会員)
後期/鈴木良知(長野県農民美術連合会会員)

定 員 20人 受講料 4,000円 ※高校生・大学生は受講料半額

材料代 前期/初心者2,500円程度、経験者5,000円程度
後期/初心者2,000円程度、経験者2,000円程度

道具代 彫刻刀をお持ちでない方は、ご希望により彫刻刀セット(10本組)を
販売します(20,000円程度)

持ち物

・彫刻刀セット(平刀/丸刀/三角刀など10本程度)

・筆記用具(鉛筆、消しゴム、定規など)

・エプロンまたは汚れてもよい服装 ・飲み物 ・昼食

※彫刻刀セットの購入をご希望の方は、申込み時にお知らせください。

※下絵の大きさはA3サイズです。下絵の準備が難しい方は別途用意します(鷹、リス、狸)。

ご希望の方は申込み時にお知らせください。経験者は基本的にご自分で下絵をご用意ください。



各講座お申込み方法

電話、もしくはお問い合わせフォームから上田市立美術館へ
※申込み多数の場合は抽選

申込期間 **5/31(金)～6/2(日)**

TEL **0268-27-2300**

お問い合わせ
フォーム

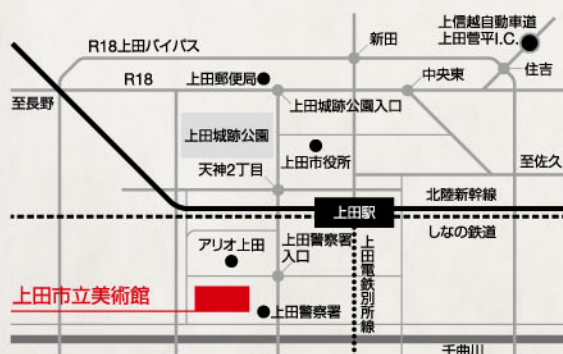
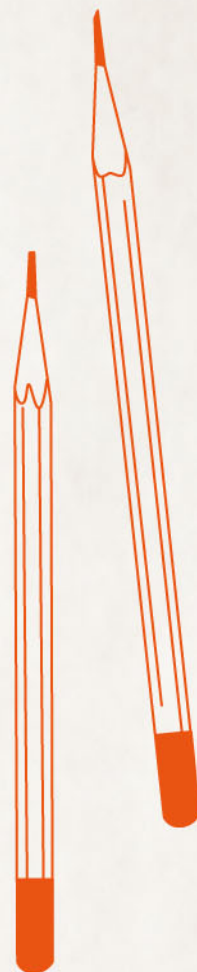


サントミューゼお問い合わせフォームから上田市立美術館宛で、
内容欄に「おとなのアトリエ講座」受講希望とご入力いただき、

- ①受講者氏名
- ②受講希望講座
- ③初心者 / 経験者 (経験者の場合は経験年数)
- ④ご年齢
- ⑤電話番号
- ⑥ご住所 を明記の上送信してください。

下半期の予定 ※講座内容は変更となる場合があります。

- ・初めての水性木版画 (10～12月ごろ)
- ・あなたにもできるデッサン (12～2月ごろ)
- ・初めての銅版画 (1～3月ごろ)



サントミューゼ 上田市立美術館

〒386-0025 長野県上田市天神3-15-15 TEL0268-27-2300

休館日 火曜日(祝日に当たる場合は翌日)
12月29日から翌年1月3日まで

アクセス 上信越自動車道「上田菅平I.C.」から車で約15分
北陸新幹線、しなの鉄道、上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分

<https://www.santomyuze.com>