

小學校で行はれた兒童の繪畫教育は、  
 畫と寫生の二方法であります。が、  
 『自由畫』と稱へるのは、寫生  
 を含む——即ち、臨本  
 接な表現を指すの  
 導によりますと、  
 兒童は、  
 祖惑な印

# 農民美術 兒童自由畫 100年展

2019 11/30 [土] — 2020 2/24 [月]

9:00~17:00 (最終入場 16:30)

休館日 | 火曜日 (火曜日が祝日の場合は翌日) / 12月29日~1月3日

会場 | サントミューゼ 上田市立美術館

〒386-0025 長野県上田市天神 3-15-15  
 TEL 0268-27-2300  
<https://www.santomyuze.com/>

観覧料 | 一般700(600)円

高校・大学生500(400)円

小・中学生300(200)円

※ ( )内は20名以上の団体料金

※ 障害者手帳携帯者とその介助者1名は団体料金

主催 | 農民美術・兒童自由畫100周年記念事業実行委員会  
 (上田市・上田市教育委員会、長野県農民美術連合会、神川山本團の会)

共催 | 信濃毎日新聞社

後援 | 長野県 / 長野県教育委員会

助成 | 長野県 地域発 元気づくり支援金

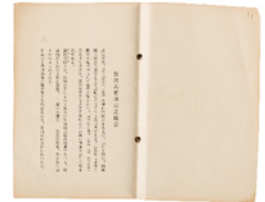


# 農民美術 児童自由画 100年展

1919(大正8)年、版画家・洋画家として知られる山本鼎(1882-1946)が始めた「農民美術運動」と「児童自由画教育運動」。農民の手工芸品として始まった「農民美術」の生産は、大正から昭和初期にかけて一時全国に広がりました。現在は、長野県上田地域の伝統的工芸品として定着し、白馬・大町など県内各地にも影響を及ぼしました。一方、正確な模写を評価する大正期の学校教育を打破し、子どもたちの創造性に着目した「自由画」の理念も、今日の図工美術教育の基礎として受け継がれています。本展は、100年を迎えた両運動の果たした意義を見つめ直し、今後の可能性を探ります。



《木片(こっば)人形【雷鳥】》  
大正～昭和初期



(左)雑誌「農民美術」1924(大正13)年  
(右)「農民美術建業の趣意書」1919(大正8)年



《農民美術包装紙》大正時代



《農民美術デザイン画》1923(大正12)年頃



《木片(こっば)人形【人物】》  
大正～昭和初期



《ギニョール》  
1924(大正13)年



《第1回児童自由画展覧会入選作品》  
1919(大正8)年



《第1回児童自由画展覧会入選作品》  
1919(大正8)年

## 関連イベント

### 講演会「児童自由画教育運動と美術教育」

日時 | 2019年12月21日(土) 13:30~15:30  
会場 | サントミュージゼ 上田市立美術館2階ホワイエ  
パネリスト | 金子一夫(茨城大学名誉教授)  
岡田匡史(信州大学教育学部教授)  
石倉孝祐(東京都北区飛鳥山博物館学芸員)  
定員 | 先着50人(要観覧券。当日までに来場された方は半券持参で無料)  
参加方法 | 12月1日(日)~12月15日(日)にお電話にて上田市立美術館にお申込みください。 ※なお、定員に余裕がある場合は当日参加可

### パネルディスカッション「農民美術の可能性を探る」

日時 | 2020年1月12日(日) 13:30~15:00  
会場 | サントミュージゼ 上田市立美術館1階多目的ルーム  
パネリスト | 徳武忠造(長野県農民美術連合会会長)  
石川義宗(公立大学法人長野大学企業情報学部准教授)  
五味英紀(長野県地域資源製品開発支援センター総合プロデューサー)  
定員 | 先着80人(参加無料)  
参加方法 | 1月4日(土)~1月10日(金)にお電話にて上田市立美術館にお申込みください。 ※なお、定員に余裕がある場合は当日参加可

## 100年リレートーク

本展を複数の関係者がリレー形式で解説するギャラリートークを開催します。

日時 | 第1回 2019年12月14日(土) 13:30~15:00  
第2回 2020年 1月18日(土) 13:30~15:00  
第3回 2020年 2月 8日(土) 13:30~15:00  
参加方法 | 観覧券をお求めの上、ご参加ください(申込み不要)。

## クレパス画講座

クレパスは、クレヨンとパステルのそれぞれの長所を兼ね備えた画期的な画材として、自由画運動を進めていた山本鼎の助言により、桜クレヨン商會(現・株式会社サクラクレパス)が大正14年に開発しました。この講座ではそうしたクレパスの特性を活かしながら絵を描くコツを学びます。

日時 | 2020年1月11日(土) 10:00~16:00  
会場 | サントミュージゼ 上田市立美術館1階多目的ルーム  
講師 | 清水靖子(サクラアートミュージアム主任学芸員)  
受講料 | 6,000円 ※画材費(クレパス スペシャリスト50色)、画材用紙・道具類の材料費を含みます。  
定員 | 先着20人  
対象 | 高校生以上  
参加方法 | 12月7日(土)~12月22日(日)にお電話にて上田市立美術館にお申込みください。

## アクセス

■北陸新幹線、しなの鉄道、上田電鉄所線「上田駅」から徒歩約7分  
■上信越自動車道「上田菅平I.C.」から車で約15分



## 上田市立美術館 Utsunomiya City Museum of Art

〒386-0025  
長野県上田市天神三丁目15番15号  
TEL 0268-27-2300  
<https://www.santomyuze.com/>

