

# 現代アートは 生き方のヒント。



ホント？

参加無料

“みんなと同じ” じゃない生き方を  
選んだ人生の先輩としての現代作家。

「作家がどういう発想をもって時代に向き合い、挑んできたのか」をのぞくと、生き方のヒントが見つかるかも。  
「本当に？」と思ったら、是非、今回の講座で体験してみませんか。

対象／高校生以上30歳ぐらいまで

定員／各回15名(先着) ※先着ですが、参加可能な日数が多い方が優先となる場合があります。

●申し込み 期間:2020年12月19日(土)~12月27日(日) 方法:上田市立美術館に電話または入力フォームより

## 第1回

2021. **1/9** 土 上田市立美術館 子どもアトリエ 13:30 ~ 15:00

<講座内容> 第一部(25分):美術館ってどんな場所?

講師/清水雄(上田市立美術館)

第二部(25分):美術ってなに?シンビズム4 上田会場の作家たち

講師/矢ヶ崎結花(太田市美術館・図書館)

第三部(30分):参加者とフリートーク

## 第2回

2021. **1/14** 木 まちなかキャンパスうえだ 18:00 ~ 20:00

<講座内容> 第一部(25分):辰野登恵子・戸谷成雄作品 対話型鑑賞ワークショップ

講師/佐藤聡史(丸山晩霞記念館)

第二部(25分):辰野登恵子の魅力

講師/由井はる奈(軽井沢ニューアートミュージアム)

第三部(25分):戸谷成雄の魅力

講師/中嶋実(小海町高原美術館)

第四部(30分):参加者とフリートーク



辰野登恵子《UNTITLED91-24》  
1991年 セゾン現代美術館蔵



戸谷成雄《双影景(ミニマルブロックIV)》  
2008年 作家蔵

撮影:山本想太郎

## 第3回

2021. **1/15** 金 まちなかキャンパスうえだ 18:00 ~ 20:00

<講座内容> 第一部(25分):母袋俊也・小山利枝子作品 対話型鑑賞ワークショップ

講師/佐藤聡史(丸山晩霞記念館)

第二部(25分):母袋俊也の魅力

講師/山極佳子(上田市立美術館)

第三部(25分):小山利枝子の魅力

講師/鈴木一史(山ノ内町立志賀高原ロマン美術館)

第四部(30分):参加者とフリートーク



母袋俊也《M436 TA-TARO 2》  
2011年 作家蔵



小山利枝子《種子の秘密》  
2003年 文化庁蔵 文化庁許可済

<感染症予防対策>

会場となる上田市立美術館、まちなかキャンパスうえだでのガイドラインをもとに当事業における感染症予防対策ガイドラインを作成し、実施します。  
詳細は「市民講座 ご参加のみなさまへのお願い」をご参照ください。