

小林公哉 × 成田花南 × 柴田知明によるパーカッショントリオ
“SIGNAL” 1st Concert

Percussion Concert



© Ayane Shindo

3.11 金 サントミュージゼ 上田市交流文化芸術センター 小ホール (開演 18:30)

3.12 土 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース (開演 18:00)

3.15 火 杉並公会堂 小ホール (開演 18:30)

●全公演 自由席

●チケット：一般 ¥2000 学生 ¥1500

●プログラム

Musique de Table - Thierry De Mey / 委嘱作品 - 田中弘基

Trio - John Cage / Tributes to Charon - Lou Harrison ほか

小林公哉 × 成田花南 × 柴田知明によるパーカッショントリオ “SIGNAL” 1st Concert

一般¥2000 学生¥1500 全公演 自由席

※当日券の販売はございません

※乳幼児のご入場はご遠慮願います

長野公演

サントミュージゼ上田市交流文化芸術センター小ホール

2022年3月11日(金) 開場 17:45 開演 18:30

〒386-0025 長野県上田市天神三丁目 15-15

上田駅(北陸新幹線、しなの鉄道、上田電鉄別所線)から徒歩約7分

愛知公演

穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

2022年3月12日(土) 開場 17:30 開演 18:00

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123

豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、
新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩約3分

東京公演

杉並公会堂 小ホール

2022年3月15日(火) 開場 17:45 開演 18:30

〒167-0043 東京都杉並区上荻 1-23-15

荻窪駅北口(JR中央線、総武線、東京メトロ丸ノ内線)より徒歩7分

チケットご予約方法

① Pass Marketからのご購入

サイトでの事前決済後、電子チケットが送付されます。

各公演ごとのQRコードを読み込み、必要な情報をご入力下さい。



長野公演



愛知公演



東京公演

② メール、電話

事前にチケットご希望の旨をご連絡下さい。

当日会場の受付にてお名前を確認いたします。

※チケットは先着順の為、満席になった場合は
早めに受付を終了させていただきます。

お問い合わせ先

signal.percussion@gmail.com

090-9669-1115

出演者プロフィール

小林公哉



長野県上田市出身。長野県上田高等学校を経て、東京藝術大学打楽器専攻4年次に在学中。打楽器を荻原松美、佐藤美和、藤本隆文、杉山智恵子の各氏に師事。

成田花南



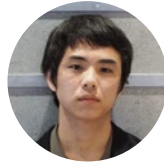
愛知県豊橋市出身。愛知県立明和高等学校を経て、東京藝術大学打楽器専攻4年次に在学中。打楽器を和泉正憲、田中紫織、杉山智恵子、藤本隆文の各氏に師事。

柴田知明



神奈川県二宮町出身。神奈川県立西湘高等学校を経て、東京藝術大学打楽器専攻4年次に在学中。打楽器を齋藤たかし、藤井里佳、杉山智恵子、藤本隆文の各氏に師事。

田中弘基〈Composer〉



1999年兵庫県生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部作曲科4年に在学中。2020年、公益財団法人青山音楽財団奨学生。2021年、学内にて「長谷川良夫賞」受賞。同年、“Loop / Sonic II for orchestra”がジョルト・ナジ指揮、藝大フィルハーモニア管弦楽団により初演される。室内楽・オーケストラから朗読劇のための音楽に至るまで、幅広いジャンルの作曲を手がけている。作曲を斉木由美、小鍛冶邦隆の両氏に師事。