

版表現の魅力 vol.2

会期 2021年12月25日(土)～2022年3月21日(月)

※展示順は一覧と異なる箇所があります。

※展示作品・資料は都合により変更することがあります。

作者	作品名	制作年	材質・技法	所蔵者
鈴木春信	灯りを調節する遊女	江戸時代中期	木版・紙	武石ともしび博物館
哥麿	忠臣蔵六段目	江戸時代後期	木版・紙	武石ともしび博物館
一陽齋豊國	庭遊艸花の七文字	江戸時代後期	木版・紙	武石ともしび博物館
村上早	めぐらす	2015(平成27)年	銅版・紙	上田市立美術館
村上早	かくす	2016(平成28)年	銅版・紙	上田市立美術館
山本鼎	真昼	1909(明治42)年	木口木版・紙	上田市立美術館
勝平得之	櫓	1936(昭和11)年	木版・紙	上田市立美術館
有賀温	LADY OF ANDROMEDA 73-A	不詳	木版・紙	上田市立美術館
有賀温	創生68A	不詳	木版・紙	上田市立美術館
竹田鎮三郎	メキシコのカーニバル	1974(昭和49)年	木版・紙	上田市立美術館
中村直人	赤い屋根の家	二科会時代(1965～1981)	リトグラフ・紙	上田市立美術館
中村直人	ノルマンディの漁港	二科会時代(1965～1981)	リトグラフ・紙	上田市立美術館
中村直人	魚	二科会時代(1965～1981)	リトグラフ・紙	上田市立美術館
中村直人	鶏	二科会時代(1965～1981)	リトグラフ・紙	個人蔵
菅井汲	無題	不詳	シルクスクリーン・紙	上田市立美術館
森義利	軒端の萩	1974(昭和49)年	シルクスクリーン・紙	上田市立美術館
オノサトトシノブ	Ce1	1974(昭和50)年	シルクスクリーン・紙	上田市立美術館
岡本太郎	目と目	1982(昭和57)年	リトグラフ・アルシュ(4版4色)	上田市立美術館
岡本太郎	風	1980(昭和55)年	リトグラフ・アルシュ(6版6色)	上田市立美術館
ベルナルド・カトラン	大きなあじさいとアボガドの静物(赤)	1990(平成2)年	リトグラフ・BFKと和紙(6版11色)	上田市立美術館
ベルナルド・カトラン	大きなあじさいとアボガドの静物(緑)	1990(平成2)年	リトグラフ・BFKと和紙(6版11色)	上田市立美術館
ハリー・K・シゲタ	幻想	1949(昭和24)年	ゼラチンシルバープリント	上田市立美術館
ハリー・K・シゲタ	ふぶき	1925(大正14)年	ゼラチンシルバープリント	上田市立美術館
ハリー・K・シゲタ	渦巻	1948(昭和23)年	ゼラチンシルバープリント	上田市立美術館

ホワイト展示 2021年12月25日（土）～2022年1月20日（水）

石井鶴三	喜寿翁像（金子行徳氏）	1955（昭和30）年	ブロンズ	上田市立美術館
石井鶴三	田父胸像	1934（昭和9）年	ブロンズ	上田市立美術館
中村直人	軍鶏	1978（昭和53）年	ブロンズ	個人蔵
中村直人	猫	1977（昭和52）年	ブロンズ	個人蔵
小林三郎	女立像	不詳	ブロンズ	上田市立美術館

ホワイト展示 2022年2月11日（金）～3月14日（月）

中村直人	浴女	1977（昭和52）年	ブロンズ	個人蔵
中村直人	猫	1977（昭和52）年	ブロンズ	個人蔵