

文学×舞踊が投影する、人間の本质と普遍性

# 仕子春

-Toshishun-

原作 芥川 龍之介

演出・振付・出演 島地 保武(Altneu)

演出・振付助手・出演 酒井 はな(Altneu)

特別出演 岡本 優(TABATHA)

音楽 熊地 勇太

©Altneu「いいかえると」 photo:齋藤伸一郎

2022 10/1(土)・2(日) 15:00開演 (14:30開場) **サントミュージゼ 小ホール**  
(上田市交流文化芸術センター)

チケット発売日 7月9日(土)10:00～ 全席指定(税込) 一般 2,000円 U-25(公演日時点25歳以下) 1,000円 中学生以下 500円

プレイガイド

サントミュージゼ

・窓口(9:00～19:00) ※休館日:毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)

・インターネットチケット予約(会員登録無料)

チケット予約はこちら▶

<https://www.santomyuze.com/theater-hall/ticket/>



※未就学児のご入場はご遠慮ください。U-25チケット、中学生以下チケットの方は公演当日に生年月日が確認できる証明書をご提示ください。

※新型コロナウイルスの感染拡大状況により、販売席を変更する場合がございます。

◇お客様へのお願い

●発熱や咳、咽頭痛などの症状のある方はご来場をお控えください。入場時の検温で37.5℃以上の場合にはご入場いただけません。●ご来場の際は必ずマスクの着用をお願いいたします。●来館者の中から新型コロナウイルスの感染者が確認された場合、保健所の聞き取り調査にご協力いただく場合がございます。●厚生労働省新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)の事前インストールにご協力をお願いいたします。●公演情報等については変更が生じる場合がございますので、予めご了承ください。



# 『杜子春』

-Toshishun-

原作 芥川 龍之介  
 演出・振付・出演 島地 保武(Altneu)  
 演出・振付助手・出演 酒井 はな(Altneu)  
 特別出演 岡本 優(TABATHA)  
 音楽 熊地 勇太

古典バレエ[alt]と現代ダンス[neu]の名手が舞踊で迎る、芥川龍之介の筆致。

孤独、貧富、欲望 —— 様々なものが渦巻く俗世。

“人として生きる幸福とは何か？”

人間性豊かに表現された不朽の名作が、

刹那的な舞踊を通じて現代に蘇る。

©Altneu「いいかえると」 photo:齋藤伸一郎

島地 保武 Yasutake Shimaji 振付家/ダンサー



©Eri Akamatsu

2004~06年Noism(新潟市)、2006~15年ザ・フォーサイス・カンパニー(フランクフルト)に所属。13年に酒井はなのユニットAltneuを結成。「NHKバレエの饗宴」に出演。資生堂第七次権会メンバーに選出され、パフォーマンスに加えインスタレーション作品を発表。愛知県芸術劇場製作で環ROYと共作共演の「ありか」で国内外をツアー、フランス国立シャイヨー劇場のレジデンスプログラムに日本人として初めて選ばれ「To no e」を創作。舞踊を軸に多岐に渡り活動している。

酒井 はな Hana Sakai 舞踊家



©Tomohide Ikeya

クラシック・バレエを畑佐俊明に師事。橘バレエ学校、牧阿佐美バレエ団に入団し、14歳でキュービット役に抜擢、18歳で主役デビュー。97年新国立劇場/バレエ団設立と同時に移籍、主役を務める。コンテンポラリーダンス作品やミュージカルにも出演し、枠を越えて活躍する。13年ユニットAltneu(アルトノイ)として、島地保武との共同創作を本格的に開始。芸術選奨文部科学大臣賞、橋秋子賞特別賞受賞、舞踊芸術賞など受賞歴多数。2017年紫綬褒章受章。

岡本 優 Yu Okamoto 振付家/ダンサー



東京を拠点に国内外で活動。幼少よりクラシックバレエを学び、ジャズダンスなどジャンルも経験。桜美林大学にて木佐貫邦子に師事。笠井 毅、木佐貫邦子、笠井 瑞丈×上村なおか、近藤良平、伊藤千枝、黒田育世、熊谷拓明、島地保武、北尾亘、中村 蓉等の振付作品や、岡田利規演出オペラに参加。ダンス集団「TABATHA」主宰。地方公演や海外フェスティバルにも参加。トヨタコレオグラフィアワード2012ファイナリスト。横浜ダンスコレクション2019「若手振付家のための在日フランス大使館 - ダンスリフレクションズ by ウェン クリーフ&アーベル賞」「シビウ国際演劇祭賞」受賞。

## 関連企画 コンテンポラリーダンスワークショップ

1 身体表現の楽しみ方からより高いスキルを求める方まで、幅広いレベルでのワークショップを開催。ご自身が学びたいレベルに合わせて、ぜひご参加ください。

講師	島地保武
内容	①入門ワークショップ ②バレリーナのためのコンテンポラリー
対象	①小学校高学年以上の方(バレエ・ダンス等の経験不問) ②小学校高学年以上の女性で、バレエの経験年数*が現役で7年以上の方
日時	①9月10日(土) 13:00~15:00(12:30受付開始) ②9月11日(日) 13:00~15:00(12:30受付開始)
服装・持ち物	運動しやすい服、靴下またはバレエシューズ

▼詳細・申込



\*バレエの経験年数: 特定の教室(オープンクラスを除く)に所属し、少なくとも週に1回以上習慣的に基礎以上の技術習得を根拠としたレッスンを受講した年数とします。

### ワークショップ・特別レッスン 共通事項

場所	サントミューゼ 大スタジオ
定員	各20名程度(申込者多数の場合は抽選)
料金	無料

## 関連企画 バレエ特別レッスン

2 優雅なデモンストレーションとともに、わかりやすい指導で皆さんをバレエの世界へ導きます。ご自身のバレエの経験年数\*に合わせ、ぜひご受講ください。

講師	酒井はな
内容	①基礎・初級クラス ②ヴァリエーションクラス 【課題演目:「眠れる森の美女」第3幕より ブルーバード フロリナ王女のソロ】
対象	小学校高学年以上の女性で ①現役または過去においてバレエの経験年数*が3年以上の方 ②現役でバレエの経験年数*が7年以上の方
日時	①9月10日(土) 16:30~18:00(16:00受付開始) ②9月11日(日) 16:30~18:00(16:00受付開始)
服装・持ち物	①運動しやすい服、レオタード、バレエシューズ ②運動しやすい服、レオタード、バレエシューズまたはトウシューズ

▼詳細・申込



## 関連企画 3 ダンサーによるプレトーク

ダンサー達による自由なトークを通じて、公演作品の魅力をお伝えします。

日時	9月25日(日) 14:00~15:30
会場	大スタジオ
定員	80名程度

料金	無料(要事前申込)
出演	島地保武、酒井はな、岡本優
詳細	HPまたは右のQRコードよりご確認ください。



・関連企画の詳細につきましては、サントミューゼのホームページをご覧ください。・各関連企画において、虚偽の申告や応募条件を満たさないと認められる場合は参加をお断りする場合がございます。・関連企画の開催中、主催者による撮影や報道機関による取材等を行う場合がございますので、あらかじめご了承ください。