

オーケストラシリーズ

会場
サントミュージゼ 大ホール

クラシック音楽の醍醐味を楽しみたい方におススメ。
溢れる音楽のシャワー。オーケストラの魅力が詰まったプログラムをお楽しみください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

群馬交響楽団 上田定期演奏会

料金(全席指定) S席 4,500円 (U-25 2,000円)
A席 3,500円 (U-25 1,500円)

—2022秋— (第581回群馬定期演奏会プログラム)

フランス音楽の真髄を堪能
～オール・フランス・プログラム～

2022 **9.4** 日 | 15:00 開演 (14:15 開場) | チケット発売 6月25日(土)

曲目 フランク／交響詩「呪われた狩人」FWV.44
サン＝サーンス／ヴァイオリン協奏曲 第3番 短調 作品61*
ドビュッシー／交響詩「海」
デュカス／交響詩「魔法使いの弟子」



指揮 パスカル・ヴェロ ヴァイオリン 辻彩奈*

生誕200年のフランク、生誕160年のドビュッシー作品のほか、彩り豊かなフランス音楽を楽しむ演奏会。指揮は仏・リヨン出身のパスカル・ヴェロ。ヴァイオリンは2016年モントリオール国際音楽コンクールで日本人初の優勝を果たした辻彩奈を迎える。

ニューイヤーコンサート NHK交響楽団 上田公演

2023 **1.9** 月・祝 | 15:00 開演 (14:15 開場) | チケット発売 10月29日(土)

曲目 | 未定



指揮 沼尻竜典



管弦楽 NHK交響楽団

ソリスト 未定

料金(全席指定) S席 7,500円 (U-25 3,750円)
A席 6,500円 (U-25 3,250円)

—2023春— (第586回群馬定期演奏会プログラム)

ベートーヴェン～ガーシュウィン～武満
偉大な3人の作曲家たち

2023 **3.26** 日 | 15:00 開演 (14:15 開場) | チケット発売 1月14日(土)

曲目 武満徹／弦楽のためのレクイエム
ガーシュウィン／ラプソディ・イン・ブルー*
ベートーヴェン／交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」



指揮 大植英次 ピアノ 小曾根真*

ドイツ、アメリカ、日本。3カ国の代表的な作曲家の代表的な作品を聴き比べる演奏会。指揮はハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー名誉指揮者の称号を持つ大植英次。ピアノは日本のジャズピアニストの第一人者として国内外で活躍する小曾根真を迎える。

ショパン・ザ・シリーズ Season 2

ショパンコンクール入賞者で、上田でもおなじみのピアニスト
高橋多佳子さんによる60分間の演奏とトーク付き全3回のコンサートシリーズ。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



高橋多佳子 ピアノ

第12回ショパン国際ピアノ・コンクール第5位。桐朋学園大学卒業、国立フルシャワ・ショパン音楽院研究科を最優秀で修了。国立フルシャワフィルをはじめ、東京フィル、新日本フィル、日本フィル、東京都響のほか国内の主要オーケストラと共演を重ねる。《茂木大輔の生で聴く「のだめカンタービレ」の音楽会》全国ツアーに参加。CDは既に20タイトル以上をリリース。ソロ活動のほかピアノ・デュオ「デュオ・グレイス」、「椿三重奏団」として活躍している。

Vol.1	2022 8.20 土	15:00 開演 (14:30 開場)	チケット発売 6月18日(土)
Vol.2	2022 11.25 金	19:00 開演 (18:30 開場)	チケット発売 9月24日(土)
Vol.3	2022 12.17 土	15:00 開演 (14:30 開場)	チケット発売 10月15日(土)

会場 サントミュージゼ 小ホール
料金(全席指定) 一般 1,000円 (U-25 500円)

第1回 サントミュージゼ新進演奏家リサイタル

2021年に開催された第1回サントミュージゼ新進演奏家リサイタル選考会で各賞を受賞した東信地域にゆかりのある若きアーティストたちによる夢のリサイタル。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



最優秀賞・聴衆賞

宮入柚子
ピアノ・リサイタル

2022 **8.11** 木・祝 | 14:00 開演 (13:30 開場) | チケット発売 6月11日(土)

会場 サントミュージゼ 小ホール
料金(全席指定) 一般 1,000円



優秀賞

ジョイント・リサイタル
小林公哉 打楽器
小林純菜 サクソフォン

2023 **1.22** 日 | 14:00 開演 (13:30 開場) | チケット発売 11月18日(金)

会場 サントミュージゼ 小ホール
料金(全席指定) 一般 1,000円

主催：上田市（上田市交流文化芸術センター） / 上田市教育委員会

サントミュージゼ（上田市交流文化芸術センター）

お問い合わせ 〒386-0025 長野県上田市天神 3-15-15 TEL: 0268-27-2000 休館日：火曜日（祝日に当たる場合は翌平日）、12/29～1/3
https://www.santomyuze.com/ ※各公演の最新情報はHPをご覧ください

リサイタルシリーズ

深くじっくりとクラシック音楽を楽しみたい方におススメ。
ホールの響きを感じながら、珠玉のひとつときをお過ごしください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

金子三勇士
ピアノ



2022
5.14 土

14:00 開演 (13:30 開場)

チケット発売	料金(全席指定)
3月12日(土)	一般 3,000円(U-25 1,500円) バルコニーベンチシート 2,500円(U-25 1,250円)

かねこ みゆじ | 1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡り、11歳から飛び級で国立リスト音楽院に学ぶ。16歳で日本に帰国、東京音楽大学卒業、同大学院修了。バルトーク国際ピアノコンクール優勝、出光音楽賞の他、数々の賞を受賞。国内外の有名指揮者やオーケストラと共演。NHK-FM「リサイタル・パッション」にレギュラー出演。2021年には日本デビュー10周年を迎えた。キシュマロシ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。公式HP <http://miyujijp/>

酒井有彩
ピアノ



2022
7.18 月・祝

14:00 開演 (13:30 開場)

チケット発売	料金(全席指定)
5月7日(土)	2,000円(U-25 1,000円)

さかい ありさ | 文化庁新進芸術家在外研修員。ベルリン芸術大学を最優秀で卒業、国家演奏家資格取得。国内外のコンクールにて多数受賞。東響、群馬響、大阪フィル、大阪響、関西フィル、日本センチュリー、兵庫PAC管、モディリアーニ弦楽四重奏団などと共演。NHK Eテレ「クラシック音楽館」等に出演。デビューCD「ラヴェル ピアノ協奏曲」はレコード芸術誌の特選盤に選出された。

仲道郁代
ピアノ



2022
9.17 土

14:00 開演 (13:30 開場)

チケット発売	料金(全席指定)
7月16日(土)	一般 3,000円(U-25 1,500円) バルコニーベンチシート 2,500円(U-25 1,250円)

なかみち いくよ | 国内はもとより海外でも活躍、名実ともに日本を代表するピアニスト。CDはレコードアカデミー賞を含むベートーヴェン・ピアノ・ソナタ全集他、名盤多数。ベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代The Road to 2027プロジェクト」をスタートし、リサイタルシリーズを展開中。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭大賞を受賞。オフィシャル・ホームページ <http://www.ikuyo-nakamichi.com>

神谷未穂
ヴァイオリン



ピアノ：望月優芽子

2022
12.2 金

19:00 開演 (18:30 開場)

チケット発売	料金(全席指定)
10月1日(土)	2,000円(U-25 1,000円)

かみや みほ | 桐朋学園大学、ハノーファー音楽大学を共に首席卒業。パリ国立高等音楽院最高課程を修了。数多くの国際コンクールに入賞し、内外の主要著名オーケストラと共演する。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団、横浜シフォニエッタコンサートマスター、千葉交響楽団特任コンサートマスターを務めるかわら、ソリスト、室内楽奏者として活発な演奏活動を行っている。(公財)音楽の力による復興センター・東北理事、宮城学院女子大学特命教授。

長谷川陽子
チェロ



ピアノ：松本和将

2023
1.20 金

19:00 開演 (18:30 開場)

チケット発売	料金(全席指定)
11月19日(土)	2,000円(U-25 1,000円)

はせがわ ようこ | 色彩豊かな音色と音楽性を持ち合わせた、日本を代表するチェロ奏者の一人。2022年デビュー35周年。フィンランドのシベリウス・アカデミーを首席で卒業。国内外の主要オーケストラとの共演、全国各地でのリサイタル、室内楽、朗読との共演など活動は多岐にわたる。ロストロポーヴィチ国際チェロ・コンクール特別賞、新日鉄フレッシュ・アーティスト賞、第9回齋藤秀雄メモリアル基金賞等、受賞多数。桐朋学園大学音楽学部准教授。ホームページ <http://yoko-hasegawa.com/>

福川伸陽
ホルン



ピアノ：未定

2023
3.11 土

14:00 開演 (13:30 開場)

チケット発売	料金(全席指定)
2023年1月7日(土)	2,000円(U-25 1,000円)

ふくかわ のぶゆき | 世界的に活躍している音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。ソリストとして、N響、バドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィル、東京フィル、大阪響他と共演。ロンドンのウィグモアホールをはじめ、各国でリサイタルに出演するなど、世界各地から数多く招かれている。東京音楽大学准教授、国際ホルン協会評議員。

さらに… 公演をより深く
楽しみたい方におススメ

アナリーゼ ワークショップ

演奏される楽曲の魅力や、その背景などを
出演者自身がわかりやすくお話しします。

会場	サントミュージゼ 小ホール または 大スタジオ	本公演チケットを お持ちの方は 無料 (要チケット提示)
時間	19:00-20:00	
料金	500円(全席自由) ※高校生以下無料	

※前売券の販売はありません。会場で当日券をお買い求めください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。



Vol.57
2022 **4.22** 金

金子三勇士 ピアノ

Vol.58
2022 **7.1** 金

酒井有彩 ピアノ

Vol.59
2022 **8.8** 月

仲道郁代 ピアノ

Vol.60
2022 **11.11** 金

神谷未穂 ヴァイオリン
ピアノ：望月優芽子

Vol.61
2022 **11.30** 水

長谷川陽子 チェロ
ピアノ：松本和将

Vol.62
未定

福川伸陽 ホルン
ピアノ：未定

ワンコインマチネ

気軽にクラシック音楽を楽しみたい方におススメ。
平日お昼の45分間、気軽にクラシック音楽に触れてみませんか。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

開演	11:30 (開場11:00)
会場	サントミュージゼ 小ホール
料金(全席指定)	500円

Vol.42 **加藤文枝** チェロ
ピアノ：北端祥人



2022 **4.14** 木

チケット発売
2月23日(水)

かとう ふみえ | 東京藝術大学大学院修士課程卒業。バリオ市立音楽院を満場一致の首席で卒業。ピバホールチェロコンクール第1位。東京音楽コンクール弦楽部門第2位。現在、一般財団法人地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」登録アーティスト。日本各地でオーケストラと共演のほか、リサイタル、室内楽コンサートに多数出演している。CD「パルファム」をエクステン・レーベルよりリリースしている。

Vol.43 **松田弦** ギター




2022 **6.24** 金

チケット発売
4月11日(月)

まつだ げん | 高知県出身。早稲田大学卒業後、フランスのストラスブル音楽院で学び、スペイン、オーストリア、イタリアでも研鑽を積む。東京国際ギターコンクール、アントニー国際ギターコンクール(フランス)など、国内外8つのコンクールで第1位受賞。卓越したテクニックと繊細で美しい音色で多くのギターファンを魅了している。WEBサイト <https://genmatsuda.b-sheet.jp/>

Vol.44 **泉真由** フルート



2022 **8.19** 金

チケット発売
6月22日(水)

いずみ まゆ | 桐朋学園大学を首席で卒業。同大学研究科、桐朋オーケストラアカデミー修了。日本フルートコンヴェンションコンクール第1位、併せて吉田雅夫賞受賞。日本木管コンクール第2位。これまでにCDを3枚リリース。日本コロムビアOpus oneシリーズ「月に憑かれたピエロ」に参加。琉球フィル客演首席フルート奏者。桐朋学園大学、洗足学園音楽大学、東邦音楽大学非常勤講師。

Vol.45 **早稲田桜子** ヴァイオリン




2022 **10.20** 木

チケット発売
8月17日(水)

わせだ さくらこ | 東京藝術大学音楽学部卒業。4歳よりヴァイオリンを始め12歳より国内外で様々な演奏活動を行う。大学在学中度々渡仏しフランス音楽を学び、卒業後はジャンルを超えた音楽を求め米国パークリー音楽院に留学。ポップス、ジャズ、和楽器、ダンス、映像等、他ジャンルのアーティストとのコラボレーションも多数。(一財)地域創造・公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。昭和音楽大学講師。

Vol.46 **實川風** ピアノ



2022 **12.9** 金

チケット発売
10月17日(月)

じつかわ かおる | ロン・ティボー・クレスパン国際コンクール第3位(1位なし)・最優秀リサイタル賞・最優秀新曲演奏賞(フランス)、カラーヨ国際ピアノコンクール第1位・聴衆賞(イタリア)などを受賞。これまでに数多くのオーケストラとの共演やリサイタルを行う。東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院(修士課程)修了。グラーツ国立音楽大学ポストグラデュエート課程を修了。

Vol.47 **佐藤卓史** ピアノ



2023 **2.9** 木

チケット発売
12月7日(水)

さとう たかし | 秋田市生まれ。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学ならびにウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。2001年日本音楽コンクール第1位。2007年シューベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞など受賞多数。内外の多くのオーケストラと共演、また室内楽奏者としても活躍している。現在シューベルトの未完成作品を含むピアノ曲全曲演奏プロジェクト「佐藤卓史シューベルトツィクルス」を展開中。www.takashi-sato.jp