

版画制作体験講座 A



サイアノタイプ 体験ワークショップ

太陽の光に反応して影が浮かび上がる不思議な青い写真「サイアノタイプ」を使って作品を制作します。筆を使わず青一色の濃淡のみで、様々な表現ができる作品づくりを体験してみませんか？



所彰宏《見えないことで見えること》

◆サイアノタイプとは…

紫外線に触れると酸化して青く反応する薬品(感光液)を使って、物の影を写し取る世界最古の写真技法のひとつ。別名、青写真。深い紺から淡い青まで、露光によって色調が変わる美しい青が特徴です。

上田市立美術館

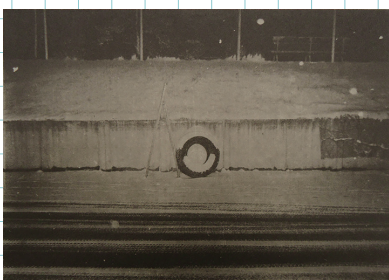
みる × つくる × まなぶ 2022 プログラム

版画制作体験講座 B



フォトポリマー を使った 写真製版・版画制作

フォトポリマーという感光性樹脂フィルムを使って、写真製版(写真を応用して版を制作)をし、銅版画のような仕上がりの作品を制作します。銅版画や木口木版で多く用いられ、細部まで美しく仕上げることが可能な「がんび雁皮刷り」も実施します。A5サイズの版を2種類制作し、刷りまでを行います。



所彰宏《雪》

対象 高校1~3年生

定員 各回先着12名

日時 ① 2022年9月10日(土) 13:30~16:30
② 2022年9月17日(土) 13:30~16:30
※各回募集(連続講座ではありません)

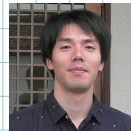
場所 ① 子どもアトリエ ② 多目的ルーム

講師 ① 所 彰宏、遠藤 竜太
② 所 彰宏、高浜 利也

料金 1,500円(材料費込み)

申込 8月26日(金)9:00~9月3日(土)17:00
ホームページの申込みフォームから

講師プロフィール/専門領域



所 彰宏 (ところ あきひろ)

武蔵野美術大学助教
銅版画、サイアノタイプ、モノタイプ



遠藤 竜太 (えんどう りゅうた)

武蔵野美術大学教授
リトグラフ、デジタルプリント、石版画初期技法研究



高浜 利也 (たかはま としや)

武蔵野美術大学教授
版画インスタレーションによる複合表現、
アートブック研究、アートプロジェクト

対象 高校1年生から一般の方まで

定員 先着20名

日時 2022年9月10日(土)、11日(日)、
17日(土)、18日(日)【全4日間】
各日10:30~15:30(途中休憩1時間)

場所 サントミュージゼ 上田市立美術館
子どもアトリエ(1日目・2日目)
多目的ルーム(3日目・4日目)

講師 所 彰宏(全日程)、遠藤 竜太(1日目・2日目)、
高浜 利也(3日目・4日目)

料金 一般 9,000円 高校生 6,500円
(材料費含む)

参加特典 当講座受講者に限り、講座Aにも参加可能。
(※希望者のみ、材料費500円)

申込 8月26日(金)9:00~9月3日(土)17:00
ホームページの申込みフォームから