



うるおう

Collection from Fukuoka Asian Art Museum
ASIA: REPLENISHED AND ENRICHED
Art of Modern Asia, and its Diversity

アジア

- 近代アジアの芸術、その多様性 -

西から見たら
みな東である

We are all east
when seen from the west.



2023 **9/16** | 土 | ~ **11/19** | 日 |

開館時間：9:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日：火曜日(祝日の場合は翌日)

観覧料：一般700円(600円)、高校・大学生300円(200円)、

中学生以下無料

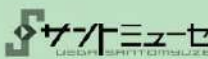
[前売り]一般600円 上田市立美術館ミュージアムショップで9月15日まで販売

※()内は20名以上の団体料金

※障害者手帳携帯者は半額、介助者1名は無料

主催：第23回共同巡回展実行委員会、上田市、上田市教育委員会
特別協力：福岡アジア美術館 助成：一般財団法人地域創造



 **上田市立美術館**

〒386-0025 長野県上田市天神三丁目15番15号

TEL 0268-27-2300 <https://www.santomyuze.com/museum/>





うるおう アジア

- 近代アジアの芸術、その多様性 -

福岡アジア美術館の収蔵作品から、約14の国と地域の近現代美術を横断的に紹介する展覧会です。近代絵画や、「周縁の芸術」とも言えるポスターや輸出用絵画などの作品群、アートとしても注目されているバングラデシュのリキシャなどを垣根を設けずに紹介することで美術の概念や価値観などに対する新鮮な体験をお届けすると共にアジア美術の多様さ、奥深さを提示します。

また、ベトナムの近代絵画の代表で絹絵の創始者、グエン・ファン・チャン。タイのスコータイ仏像からの影響を感じさせる優美でリズムカルな彫刻を生み出したキエン・イムスイリ。伝統的な中国絵画の美学を写真に落とし込んだ究極の中国的ピクチュアリズム(絵画の画題・様式・構図を模した芸術写真)を誕生させたロン・ジンサン(郎静山)など、アジア各国で活躍した個性豊かな作家たちの作品もご紹介します。

関連イベント 申込み詳細はホームページをご覧ください。

■ ギャラリー・トーク

9月30日 | 土 | 13:30~ ※40分程度

10月22日 | 日 | 13:30~ ※40分程度

会場:美術館2F展示室

参加料:観覧券をご購入ください。

※申込み不要

担当学芸員が作品解説をします。

■ 夜のさんぽミュージーゼ (夜間開館&トーク&ティータイム)

10月13日 | 金 | 18:00~20:00 ※トークは18:30開始

会場:美術館2階 企画展示室

定員:20名(事前申込制・先着)

参加料:1,200円(観覧料、お茶、菓子代込み)

夜の美術館で、学芸員によるギャラリートークとゆったりとティータイムはいかがでしょう。

学校や仕事の終わった後に、美術館へお越しください。

■ 「ウエダのアジア」を現代の版画技法で表現するワークショップ

10月28日 | 土 | 29日 | 日 | (連続講座) 10:00~17:00

講師:遠藤 竜太(武蔵野美術大学教授)、高寺彩美(同大学助教)

会場:多目的ルーム 定員:10名(事前申込制・先着)

参加料:2,500円(材料費込み)

展示作品にもある手刷りのポスターをイメージした写真製版を用いた多色刷り版画の講座です。

皆さんが見つけた「ウエダのアジア」の写真を元に制作していきます。

■ 大山大輔 ミュージアム・コンサート

10月25日 | 水 | 19:00~19:45

会場:美術館 2階 展示室

定員:約40名(事前申込制・先着)

料金:無料(要観覧券または当日の半券)

バリトン歌手大山大輔によるコンサートです。アジアと西洋の融和をお楽しみください。

うるおうアジア コラボメニュー

9月16日 | 土 | ~ 11月19日 | 日 |



アジアンハーブティー 台湾バインナプルケーキ付き ¥480
ブルーベリー、ウーロン茶、ミント、レモンピールなどのブレンド茶

¥500

ロジェカフェ サントミュージーゼ店にて提供
(10:00~15:00、L.O.14:30)

表面掲載作品

- 《母と子》ジャミニ・ロイ 制作年不詳 [インド]
- 《アンカー・ビールのポスター》ハン・ジーン / ジーン画室(杭英貞 / 韓英画室) 1930年代 [中国]
- 《スリッパ》リュウ・カン(劉斌) 1930年代 [シンガポール]
- 《リキシャ》ラジ・クマール・ダス(絵)、ガッファール工房(車体製作) 1994年 [バングラデシュ] (撮影:藤本健八)
- 《読書する若い娘》ルオン・シュアン・ニー 1940年 [ベトナム]
- 《音楽のリズム》キエン・イムスイリ 1949年 [タイ] (撮影:四宮佑次)
- 《貴婦人像》作者不詳 19世紀 [中国]

裏面掲載作品

- 《華淡の福工場》ロン・ジンサン(郎静山) 1938年 [台湾]
- 《レモンのある静物》ジョージ・キート 1946年 [スリランカ]
- 《カルティケーヤ》作者不詳 20世紀前半 [インド]
- 《日本の新幹線》アブドゥル 1954年 [バングラデシュ]
- 《アラジンと魔神》サイド・アハメッド・ホセイン 1994年 [バングラデシュ]

この展覧会は、福岡アジア美術館のサポートにより開催されています。

Supported by



福岡市博多区下川端町3-1
リバレインセンタービル7・8階
feam.city.fukuoka.lg.jp



撮影:山中慎太郎 (Qspan)



この展覧会は、
会場内撮影OK!

交通案内

□お車で
上信越自動車道「上田菅平IC」から約15分
駐車場台数390台

□電車で
北陸新幹線・しなの鉄道・上田電鉄別所線
「上田駅」から徒歩約7分

サントミュージーゼ 上田市立美術館

〒386-0025 長野県上田市天神三丁目15番15号

TEL 0268-27-2300 <https://www.santomyuze.com/museum/>

上田市立美術館

検索