

PROGRAM

ブラームス：7つの幻想曲 Op.116

BRAHMS:7 Fantasien, Op.116

3つの間奏曲 Op.117

BRAHMS:3 Intermezzi, Op.117

6つの小品 Op.118

BRAHMS:6 Klavierstücke, Op.118

4つの小品 Op.119

BRAHMS:4 Klavierstücke, Op.119

※演奏曲目、曲順は変更になる場合があります。

IKUYO NAKAMICHI Piano Recital

仲道郁代 ピアノ・リサイタル ブラームスの想念

2023年 9/16 (土)

14:00開演 (13:30開場 / 16:00終演予定)

サントミュージーゼ 小ホール

(上田市交流文化芸術センター)

主催:上田市(上田市交流文化芸術センター) / 上田市教育委員会

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化)
独立行政法人日本芸術文化振興会

お問い合わせ:サントミュージーゼ(上田市交流文化芸術センター) TEL:0268-27-2000

チケット発売 2023年7月16日(日)10:00～

料金 (全席指定)

一般 3,000円 (U-25 1,500円)

バルコニーベンチシート 2,500円 (U-25 1,250円)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※U-25(公演日時点25歳以下)チケットは、入場時に生年月日が確認できる証明書をご提示ください。
※車椅子席をご希望のお客様は窓口へお問い合わせください。

プレイガイド

サントミュージーゼ

・窓口 (9:00～19:00) ※休館日:毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)

・インターネットチケット予約(会員登録無料)



ブラームスの想念

流れゆく時間に

人生の重みを思い返す

そこに浮かぶのは 痛み

やるせなさ と後悔が漂う

もしあの時 やるせなさ と後悔が漂う 何か異なっていたのであれば

これほどの寂しさと哀しみを感ぜずに過ごせたのだろうか

揺れ動く気持ちを包んで沈めてくれるのは

愛か許しか それとも神なのか

さまざまに浮かび上がるブラームスの想念の中に

私たちの想いが交錯する

仲道郁代

ピアノ

仲道郁代 Ikuyo Nakamichi, Piano

日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。ピッツバーク響、バイエルン放送響、フィルハーモニア管、ドイツ・カンマーフィル、ハンガリー国立フィル、バンクーバー・メトロポリタン・オーケストラ等、海外のオーケストラと共演多数。CDはレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」「ドビュッシーの見たもの」他。著書に「ピアニストはおもしろい」(春秋社)等。ベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」を展開中。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。

オフィシャル・ホームページ <http://www.ikuyo-nakamichi.com>

©Tomoko Hidaki

アナリーゼ ワークショップ vol.66

リサイタルをより深く楽しんでいただくために、公演で演奏される楽曲の魅力を知りやすくお伝えします。

日時 2023年8月28日(月) 19:00～20:00(18:30開場) **会場** サントミュージゼ 小ホール

お話 仲道郁代 **料金** 全席自由500円 (9/16の公演チケットをお持ちの方は無料。要提示。)

※前売券の販売はありません。会場でご購入ください。 ※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。



上田市交流文化芸術センター

お問い合わせ サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター) 〒386-0025 長野県上田市天神3-15-15
TEL.0268-27-2000 <https://www.santomyuze.com/>

休館日 毎週火曜日(祝日に当たる場合は翌平日)、年末年始(12/29～1/3)

アクセス 上信越自動車道「上田菅平I.C.」から車で約15分
北陸新幹線、しなの鉄道、上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分

