

中村直人展 モニュメンタル／オリエンタル

会期 2023年4月15日(土)～6月11日(日)

※展示順は一覧と異なる箇所があります。

※展示作品・資料は都合により変更することがあります。

※絵画サイズはタテ×ヨコ(cm)、

彫刻サイズは高さ×幅×奥行き(cm)・Hは高さ表記です。

第1章 彫刻家の弟子から院展へ

	作家	作品	制作年	種別	サイズ	所蔵
1	中村直人	[横顔のレリーフ]	1920 (大正9) 年	木彫・着色	23.4×17.6×8.5	個人蔵
2	中村直人	聖母子像	1932 (昭和7) 年	木彫・着色	92.7×23.0×16.6	日本聖公会上田聖ミカエル及諸天使教会
3	中村直人	女の首 (ミスの顔)	1931 (昭和6) 年	石膏・着色	31.3×18.2×24.0	上田市立美術館
4	中村直人	女子立像	1929 (昭和4) 年	木彫・着色	117.0×25.0×24.3	上田市立神川小学校
5	中村直人	手品師	1932 (昭和7) 年	木彫・着色	176.0×57.0×34.5	個人蔵
6	中村直人	父子 (兄弟)	1933 (昭和8) 年	木彫・着色	170.0×37.0×42.0	個人蔵 (青木村郷土美術館寄託)
7	中村直人	雀	-	木彫・着色	H17.5	上田市立美術館
8	中村直人	百舌鳥	1930-40年代	木彫・着色	H32.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
9	吉田白嶺	翡翠	-	ブロンズ	H8.4	東京藝術大学
10	中村直人	翡翠	1977 (昭和52) 年	ブロンズ	H18.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
11	吉田白嶺	山の幸	-	木彫	H66.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
12	吉田白嶺	万歳衆	-	木彫・着色	H43.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
13	中村直人	若衆	1931 (昭和6) 年	木彫・着色	45.0×12.2×14.8	上田市立美術館
14	吉田白嶺	若衆	1927 (昭和2) 年	木彫・着色	H44.1	個人蔵 (小杉放菴記念日光美術館寄託)
15	中村直人	町娘	昭和初期	木彫・着色	51.0×15.0×14.3	上田市立美術館
16	中村直人	猫	1977 (昭和52) 年	ブロンズ	H40.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
17	佐藤玄々 (朝山) 牝猫		1928 (昭和3) 年	木彫	37.5×43.0×13.5	福島県立美術館 横井美恵子コレクション
18	中村直人	禿鷹	1951 (昭和26) 年	木彫	58.0×25.0×16.0	日本芸術院
19	中村直人	鷹	1940 (昭和15) 年	木彫	52.0×21.5×18.5	小杉放菴記念日光美術館

第2章 従軍時代 一時代の記念碑として

	作家	作品	制作年	種別	サイズ	所蔵
20	中村直人	従軍絵葉書 (14枚)	1938 (昭和13) 年	はがき	9.2×14.1	個人蔵
21	中村直人	北支山西省馬頭獄	1937 (昭和12) 年	水墨・紙	47.0×36.0	上田市立美術館
22	中村直人	大同雲崗鎮石仏	1930年代	絹本着色	67.7×51.5	上田市立美術館
23	小杉未醒 (放菴) 寒山子		1920 (大正9) 年頃	絹本着色	39.8×50.0	小杉放菴記念日光美術館
24	小杉未醒 (放菴) 雨		1920 (大正9) 年頃	絹本着色	63.5×71.0	小杉放菴記念日光美術館
25	中村直人	素戔鳴命	昭和初期	木彫・着色	H39.4	上田市立美術館
26	中村直人	支那服の女	1934 (昭和9) 年	木彫・着色	165.0×45.0×33.0	個人蔵
27	中村直人	姑娘	1937-38 (昭和12-13) 年頃	油彩・板	15.5×20.0	小杉放菴記念日光美術館
28	中村直人	北京の店	1936 (昭和11) 年	油彩・カンヴァス	18.5×16.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
29	中村直人	天津の娘	1937 (昭和12) 年	水彩・紙	33.3×27.0	上田市立美術館
30	中村直人	榆次から来た女	1937 (昭和12) 年	淡彩・紙	28.0×36.0	上田市立美術館
31	中村直人	神風号飛行士像 (塚越機関士)	1937 (昭和12) 年	石膏・着色	41.6×28.0×24.9	上田市立美術館
32	中村直人	防人	1938 (昭和13) 年	木彫・彩色	188.0×136.5×46.0	愛知県美術館
33	中村直人	草薙剣	1941 (昭和16) 年	木彫	H181.5	静岡市立登呂博物館
34	中村直人	暁の進軍	1938 (昭和13) 年	石膏・着色	98.0×201.0×20.0	上田市立美術館
35	中村直人	『海軍』挿絵「かきなほしの絵」	1942 (昭和17) 年	水墨、鉛筆・紙	21.2×27.0	常楽寺美術館
36	中村直人	『海軍』挿絵 第2回	1942 (昭和17) 年	水墨、鉛筆・紙	21.2×27.0	常楽寺美術館
37	中村直人	『靖國之繪巻』より	1943 (昭和18) 年	紙、印刷	18.2×25.7	個人蔵
38	中村直人	ラバウルの女	1943 (昭和18) 年	木彫・着色	H47.0	個人蔵
39	中村直人	ラバウルの男	1943 (昭和18) 年	木彫	H44.0	個人蔵
40	中村直人	裸婦 (朝)	1948 (昭和23) 年	木版・紙	29.0×32.0	上田市立美術館 [森工房コレクション]
41	中村直人	洗濯女 (昼)	1948 (昭和23) 年	木版・紙	22.0×20.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
42	中村直人	裸婦 (夜)	1948 (昭和23) 年	木版・紙	28.0×30.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
43	中村直人	版木《朝》	1948 (昭和23) 年	版木	-	上田市立美術館
44	中村直人	版木《晝》《夜》	1948 (昭和23) 年	版木	-	上田市立美術館
45	中村直人	[裸婦像]	1950-52 (昭和25-27) 年頃	石膏	H37.0	個人蔵
46	中村直人	[裸婦像]	1950-52 (昭和25-27) 年頃	石膏	H85.0	個人蔵

第3章 バリのオリエンタル

	作家	作品	制作年	種別	サイズ	所蔵
47	中村直人	バリのキオスク	1952-64 (昭和27-39) 年	水彩・紙	62.5×53.5	上田市立美術館 [森工房コレクション]
48	中村直人	鳥賊	1953 (昭和28) 年	水墨・紙	54.0×65.5	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
49	中村直人	娘と猫の像	1954 (昭和29) 年	グアッシュ・紙	62.7×47.8	小杉放菴記念日光美術館
50	中村直人	[母子]	1950年代	グアッシュ・紙	82.0×71.0	個人蔵
51	中村直人	ピエロー家	1954 (昭和29) 年	グアッシュ・紙	88.0×96.0	株式会社 大丸松坂屋百貨店
52	中村直人	二人の女性 (大原女)	1954 (昭和29) 年	グアッシュ・紙	49.0×60.0	小杉放菴記念日光美術館
53	中村直人	天照	1953 (昭和28) 年	グアッシュ・紙	78.0×64.0	個人蔵
54	中村直人	ジャボネーゼ	1950年代	グアッシュ・紙	49.6×61.2	小杉放菴記念日光美術館
55	中村直人	[仮題] 笛を吹く女	1952-64 (昭和27-39) 年	グアッシュ・紙	98.8×48.9	上田市立美術館
56	中村直人	大原女	1956 (昭和31) 年	グアッシュ・紙	73.0×53.5	長野県立美術館
57	中村直人	黄色い服を着た子供	1954 (昭和29) 年	グアッシュ・紙	74.0×60.0	小杉放菴記念日光美術館
58	中村直人	鳥と女	1952-64 (昭和27-39) 年	グアッシュ・紙	62.0×51.5	上田市立美術館 [森工房コレクション]
59	中村直人	バリのカフェ	1952-64 (昭和27-39) 年	油彩・カンヴァス	91.0×117.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
60	中村直人	バリ風景	1955 (昭和30) 年	墨、淡彩・紙	67.0×73.5	小杉放菴記念日光美術館
61	中村直人	教会寺院	1955 (昭和30) 年頃	グアッシュ・紙	53.0×45.0	小杉放菴記念日光美術館
62	中村直人	裸婦	1955 (昭和30) 年	グアッシュ・紙	60.0×45.0	小杉放菴記念日光美術館
63	中村直人	少女	1952-64 (昭和27-39) 年	グアッシュ・紙	100.3×65.5	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
64	藤田嗣治	赤毛の女	1917 (大正6) 年	水彩・紙	26.5×20.0	目黒区美術館
65	藤田嗣治	横たわる裸婦	1920-29 (大正9-昭和4) 年頃	銅版・紙	37.0×56.0	目黒区美術館
66	藤田嗣治	人形を持った少女	1951 (昭和26) 年	水彩・紙	21.5×16.0	目黒区美術館
67	中村直人	裸婦	1952-64 (昭和27-39) 年	グアッシュ・紙	65.0×54.0	上田市立美術館
68	中村直人	女と猫	1952-64 (昭和27-39) 年	グアッシュ・紙	61.0×46.8	上田市立美術館
69	中村直人	埴輪	1952-64 (昭和27-39) 年	グアッシュ・紙	101.5×60.5	上田市立美術館 [森工房コレクション]
70	中村直人	バリ	1952-64 (昭和27-39) 年	淡彩・紙	55.0×62.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
71	中村直人	オコの像	1952-64 (昭和27-39) 年	グアッシュ・紙	91.0×72.8	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
72	中村直人	双猫	1952-64 (昭和27-39) 年	グアッシュ・紙	41.0×58.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
73	中村直人	花	1952-64 (昭和27-39) 年	グアッシュ・紙	67.5×57.0	上田市立美術館 [森工房コレクション]
74	中村直人	南仏風景	1952-64 (昭和27-39) 年	淡彩・紙	53.0×39.5	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
75	中村直人	雄鶏	1952-64 (昭和27-39) 年	グアッシュ・紙	38.2×45.8	上田市立美術館
76	中村直人	居酒屋	-	淡彩・紙	53.0×65.5	上田市立美術館
77	中村直人	デッサン 裸婦	1965-1981 (昭和40-56) 年	コンテ・紙	30.0×38.5	上田市立美術館 [森工房コレクション]
78	中村直人	デッサン 越生の民家	1967 (昭和42) 年	コンテ、水彩・紙	36.7×44.8	上田市立美術館
79	中村直人	デッサン 千曲川所見	1967 (昭和42) 年	コンテ・紙	36.5×45.5	上田市立美術館 [森工房コレクション]
80	中村直人	デッサン 子供	1966 (昭和41) 年	コンテ・紙	48.2×33.2	上田市立美術館
81	中村直人	デッサン バンテオン	1955 (昭和30) 年	コンテ・紙	74.0×52.0	上田市立美術館 [森工房コレクション]
82	中村直人	デッサン 老人	1963 (昭和38) 年	コンテ、水彩・紙	53.5×36.5	上田市立美術館
83	中村直人	デッサン 裸婦	1952-64 (昭和27-39) 年	パステル・紙	51.5×35.0	上田市立美術館 [森工房コレクション]
84	中村直人	デッサン 裸婦	-	鉛筆、水彩・紙	43.0×33.1	上田市立美術館
85	中村直人	デッサン 少女	-	コンテ、水彩・紙	44.0×32.5	上田市立美術館
86	中村直人	悲しみ	1961 (昭和36) 年	グアッシュ・紙	39.0×25.0	上田市立美術館
87	中村直人	道化師	1960 (昭和35) 年	グアッシュ・紙	62.5×52.5	上田市立美術館 [森工房コレクション]
88	中村直人	クルン	1960 (昭和35) 年	グアッシュ・紙	83.5×83.5	上田市立美術館 [森工房コレクション]
89	中村直人	巴里の白い家	1960 (昭和35) 年	グアッシュ・紙	53.3×64.3	小杉放菴記念日光美術館
90	中村直人	桃のある静物	1963 (昭和38) 年	グアッシュ・紙	65.0×49.0	小杉放菴記念日光美術館
91	中村直人	狐と女	1962 (昭和37) 年	グアッシュ・紙	64.0×53.0	信越放送株式会社
92	中村直人	バリの初夏	1964 (昭和39) 年	グアッシュ・紙	57.0×72.5	小杉放菴記念日光美術館
93	中村直人	ピエロと鳥	1965 (昭和40) 年	グアッシュ・紙	61.0×50.0	小杉放菴記念日光美術館
94	中村直人	クルン	-	乾漆	H51.0	上田市立美術館
95	中村直人	バリ風景	1952-64 (昭和27-39) 年	淡彩・紙	55.0×63.8	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
96	中村直人	夢	1952-64 (昭和27-39) 年	ブロンズ	H56.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
97	中村直人	魔除け	1960 (昭和35) 年	ブロンズ	H63.0	上田市立美術館
98	中村直人	土蜘蛛	1952-64 (昭和27-39) 年	淡彩・紙	90.0×65.0	上田市立美術館
99	中村直人	母の像	-	グアッシュ・紙	79.0×65.2	上田市立美術館
100	中村直人	帆船	1952-64 (昭和27-39) 年	油彩・カンヴァス	81.5×100.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)

第4章 帰国後のナオンド

	作家	作品	制作年	種別	サイズ	所蔵
101	中村直人	パリ風景	1964 (昭和39) 年	淡彩・紙	67.0×87.0	上田市立美術館
102	中村直人	パリの赤い家	1953 (昭和28) 年	グアッシュ・紙	65.0×80.0	小杉放菴記念日光美術館
103	中村直人	赤い屋根の家	-	リトグラフ・紙	57.0×68.0	上田市立美術館
104	中村直人	横臥する裸婦	1965 (昭和40) 年	グアッシュ・紙	167.0×98.5	個人蔵
105	中村直人	泣き虫小僧	1977 (昭和52) 年	グアッシュ・紙	53.0×46.0	小杉放菴記念日光美術館
106	中村直人	ケニー	1973 (昭和48) 年	リトグラフ・紙	62.0×43.0	上田市立美術館 [森工房コレクション]
107	中村直人	パリの女	1973 (昭和48) 年	リトグラフ・紙	66.0×50.3	上田市立美術館
108	中村直人	緑衣の女	1970 (昭和45) 年	グアッシュ・紙	91.0×58.0	個人蔵
109	中村直人	緑衣の女 (5枚組)	1971 (昭和46) 年	リトグラフ・紙	各45.5×32.0	上田市立美術館
110	中村直人	会合	1980 (昭和55) 年	グアッシュ・紙	112.0×162.0	長野県立美術館
111	中村直人	ピエロー家	1976 (昭和51) 年	グアッシュ・紙	97.0×130.0	小杉放菴記念日光美術館
112	中村直人	裸婦 (やすらぎ)	1971 (昭和46) 年	グアッシュ・紙	197.0×290.9	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
113	中村直人	かも鹿	1977 (昭和52) 年	ブロンズ	H46.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
114	中村直人	軍鶏	1978 (昭和53) 年	ブロンズ	H54.0	個人蔵 (上田市立美術館寄託)
115	中村直人	裸婦	1981 (昭和56) 年	ブロンズ	31.0×18.4×16.0	小杉放菴記念日光美術館