

モーツァルト／交響曲 第38番 ニ長調 K.504「プラハ」

Wolfgang Amadeus Mozart/Symphony No. 38 in D Major, K. 504, "Prague"

メンデルスゾーン／コンチェルト・シュトゥック 第1番*、第2番*

Felix Mendelssohn/Konzertstück No. 1, No. 2

ミカエル・ジャレル／ドビュッシーによる3つのエチュード

Michael Jarrell/3 Etudes de Debussy

ムソルグスキー(ラヴェル編)／組曲《展覧会の絵》

Modest Petrovich Mussorgsky (arr. M. Ravel for orchestra)/Pictures at an Exhibition

Conductor: Clarinet / Paul Meyer

指揮・クラリネット
ポール・メイエ*

Clarinet / Tomoya Nishikawa

クラリネット
西川智也
(群響首席奏者)*

群馬交響楽団

Gunma Symphony Orchestra

上田定期演奏会 -2023秋-

〈第593回 群響定期演奏会プログラム〉

2023年 11月26日(日)

15:00開演(14:15開場)

サントミュージゼ

(上田市交流文化芸術センター)

大ホール

主催：上田市(上田市交流文化芸術センター) / 上田市教育委員会

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金

劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化)

独立行政法人日本芸術文化振興会

料金 全席指定

チケット発売 〉 8月26日(土)10:00~

S席 4,500円(U-25 2,000円) A席 3,500円(U-25 1,500円)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※U-25(公演日時点25歳以下)チケットはサントミュージゼ窓口とインターネットチケット予約での取り扱いとなります。

入場時に生年月日が確認できる証明書をご提示ください。

※車椅子席をご希望のお客様は窓口へお問い合わせください。

プレイガイド

サントミュージゼ

・窓口(9:00~19:00) ※休館日：火曜日(祝日の場合は翌平日)

・インターネットチケット予約(会員登録無料)

<https://www.santomyuze.com/theater-hall/ticket/>

チケットぴあ <http://t.pia.jp/>(Pコード：248-325)



サントミュージゼ
UEDA | SANTOMYUZE



演奏会の聴きどころ

世界的なクラリネット奏者であり、近年では世界各地のオーケストラの指揮者としても活躍する群響初登場のポール・メイエ。メンデルスゾーンでの群響首席クラリネット奏者・西川智也との2本のクラリネットのための協奏曲は最も注目。《展覧会の絵》に加え、ジャレルド・ドビュッシーによる3つのエチュードで魅せる、メイエのタクトのもとオーケストラの色彩感をお楽しみください。

指揮・クラリネット ポール・メイエ

Paul Meyer, Conductor・Clarinet

名実共に世界のトップに立つクラリネット奏者。パリ校長音楽院とバーゼル音楽院で学ぶ。フランス国内外のコンクールで優勝後、1984年NYデビュー。ベニー・グッドマンに出会い親交を結

び、世界有数のソロ・クラリネット奏者として活躍。完璧な技術とずば抜けた音楽性、品のある豊かな音色を併せ持ち、ベリオ、ペンデレツキを始めとする数多くの作曲家達から曲を捧げられ初演も多い。

室内楽では、クレーメル、ヨーヨー・マ、デセイ、ピリス、ロストロポーヴィチ、スターン、バシュメット、パユ等世界一流のソリスト達、及び、エマーソン、ハーゲン、東京クワルテット等の弦楽四重奏団と共演。パユやオーボエのフランソワ・ルルー等、現代最高のフランスの木管奏者たちと「レ・ヴァン・フランセ」を結成。また、指揮者としてのキャリアも構築し、これまでにフランス国立放送フィルを始めとするヨーロッパ各地の主要オーケストラ、台北交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等を指揮。ソウル・フィルハーモニー交響楽団の准首席指揮者を経て、2010年～2012年東京佼成ウインドオーケストラの首席指揮者を務めた。

〔使用楽器:ピュッフェ・クランボン Divine & Tradition〕

オフィシャル・ホームページ: <http://www.paulmeyer.fr/>



©Shin_Yamagishi

クラリネット 西川智也 (群響首席奏者)

Tomoya Nishikawa, Clarinet

大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業。東京藝術大学大学院修士課程修了。NHK交響楽団「N響アカデミー」を修了。和田尚裕、青山秀直、山本正治の各氏に師事したほか、オーケストラ演奏をNHK交響楽団のメンバーに学ぶ。第9回東京音楽コンクール木管部門第1位、第24回日本木管コンクールクラリネット部門第1位、第23回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位および会場審査員特別賞受賞。ソリストとして、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団等と共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。オーケストラおよび室内楽奏者として小澤征爾音楽塾、木曾音楽祭、東京・春・音楽祭、ラヴェンナ音楽祭、草津夏期国際音楽フェスティバルなどに出演。これまでにW、ピンク、T、インデアミュール、C、プレガルディエン、G、プーレ、澤クワルテット、ヤン・ソンウォンらと室内楽で共演した。現在、群馬交響楽団首席クラリネット奏者としてオーケストラ奏者としての活動を中心としながら、室内楽やソロでの演奏も精力的に行なっている。



関連プログラム

群響メンバーによる室内楽演奏会

オーケストラ公演に先立ち、群響メンバーによる木管五重奏の演奏会を行います。

プログラム ドビュッシー／小組曲、メンデルスゾーン／弦楽四重奏曲 第1番 ほか

出演 フルート:中條秀記 オーボエ:高崎智久 クラリネット:西川智也
ファゴット:奈波和美 ホルン:竹村淳司

日時 2023年11月20日(月) 19:00～20:00(開場18:30)

会場 サントミュージゼ 小ホール **料金** 全席自由 500円

※11/26の公演チケットをお持ちの方は無料。要提示。

※高校生以下無料。未就学児入場不可。前売券の販売はありません。会場当日券をお買い求めください。

群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2021年度までに延べ643万人を超える児童・生徒が鑑賞した。2014年6月には定期演奏会が500回に達し、2020年に創立75周年を迎えた。

また、2019年9月に開館した「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、2023年4月に就任した飯森範親常任指揮者のもと、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。

お問い合わせ

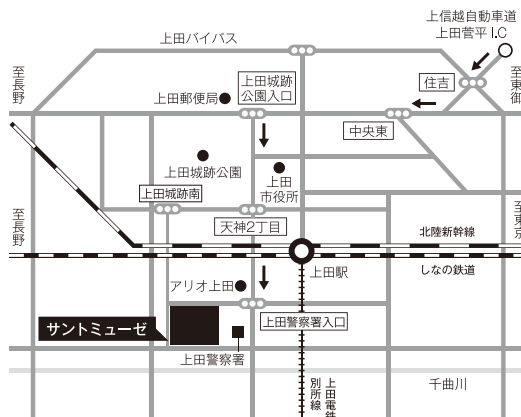
サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター)
〒386-0025 長野県上田市天神3-15-15 TEL.0268-27-2000
<https://www.santomyuze.com/>

休館日

毎週火曜日(祝日に当たる場合は翌平日)、年末年始(12/29～1/3)

アクセス

上信越自動車道「上田菅平I.C.」から車で約15分
北陸新幹線、しなの鉄道、上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分



上田市交流文化芸術センター