

東京芸術劇場 Presents

監修・補綴:

木ノ下裕一

演出・美術:

杉原邦生 [KUNIO]

出演:

リー5世

坂口涼太郎

高山のえみ

岡野康弘

亀島一徳

重岡漠

大柿友哉

木ノ下歌舞伎

勸進帳

2023年10月7日[土]・8日[日]

サントミュージゼ 大ホール(特設客席)

サントミュージゼ
UEP SANTOMYUZE



サントミュージゼに、初めて登場、木ノ下歌舞伎!

2010年初演、2016年に再創作され、フランス・パリ公演でも好評を博した、

キノカブ版『勅進帳』。義経一行の関所越えを描いた忠義の物語を

大胆に再構築し、既成概念を打ち破った快作が、2023年、ついに初めての上田公演!

現代社会をとりまく「境界線」が交錯する、軽やかで濃密なドラマが帰ってくる。

弁慶が! 義経が! あらゆるボーダーラインを超えていく——

歌舞伎と現代劇の“あわい”を行き来するミクスチャープレイ、再び。



木ノ下歌舞伎

勅進帳

木ノ下歌舞伎『勅進帳』(2016) 京都芸術劇場 春秋座
撮影:井上嘉和 提供:KYOTO EXPERIMENT事務局

監修・補綴:

木ノ下裕一

演出・美術:

杉原邦生 [KUNIO]

出演:

リー5世 坂口涼太郎 高山のえみ
岡野康弘 亀島一徳 重岡漠 大柿友哉

公演日程:

2023年10月
7日[土]・8日[日] 各日13:00開演
サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター)
大ホール(特設客席)

※開場は開演の30分前
※上演時間:約90分(途中休憩なし)
※10月7日[土]の回では、聞こえない・聞こえづらいお客様のための「ポータブル字幕機提供」を実施します(要予約)。詳細は、サントミュージゼホームページをご確認ください。

スタッフ:

音楽: Taichi Kaneko 照明: 高田政義
音響: 星野大輔 衣装: 岡村春輝 振付: 北尾亘
演出助手: 鈴木美波 舞台監督: 大鹿展明
制作進行: 本郷麻衣 清水翼 武田知也
宣伝美術: 外山央

チケット料金 全席自由席(税込)

一般 3,800円 / U-25(25歳以下) 1,800円
高校生以下 1,000円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※U-25(公演日時点25歳以下)、高校生以下(公演日時点高校生以下)のチケットは、入場時に生年月日が確認できる証明書をご提示ください。
※車椅子席チケットの取り扱いがサントミュージゼ窓口のみです。
※やむを得ぬ事情により、記載内容・公演情報などに変更が生じる場合がございます。
※営利目的の転売は固くお断りいたします。
※ご来場前に必ず当劇場Webサイト内の注意事項と本公演の最新情報をご確認ください。

チケット発売日:

2023年7月17日[月・祝] 10:00—

プレイガイド:

サントミュージゼ
・窓口(9:00—19:00) ※休館日: 火曜日(祝日の場合は翌平日)
・インターネットチケット予約(要会員登録・無料)
<https://www.santomyuze.com/theater-hall/ticket/>

主催: 上田市(上田市交流文化芸術センター)、上田市教育委員会
助成: 一般財団法人地域創造



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化)
独立行政法人日本芸術文化振興会

制作協力: 一般社団法人ベンチ
企画制作: 東京芸術劇場・木ノ下歌舞伎 / 一般社団法人樹来舎

アクセス:



・上信越自動車道「上田菅平IC」から車で約15分
・JR北陸新幹線、しなの鉄道、上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分
・駐車台数には限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください

お問合せ:



(上田市交流文化芸術センター)
〒386-0025 長野県上田市天神三丁目15番15号
Tel: 0268-27-2000(休館日を除く9:00—19:00)
休館日: 火曜日(火曜日が祝日の場合は翌日)
<https://www.santomyuze.com/>