

生で聴く

指揮・企画・お話し：茂木 大輔 ピアノ：三浦 友理枝 管弦楽：群馬交響楽団

のだめ カンタービレ の音楽会

オーケストラ版
Orchestra Version
Vol.3

2020年

1/11 土

15:00開演(14:15開場)

Program

第1部：パリののだめと千秋

ラヴェル：ラ・ヴァルス

ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーゼ

ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調(ピアノ：三浦友理枝)

第2部：ベートーヴェン・イヤー2020

【生誕250年特別企画】

ベートーヴェン・ワンダーランド

ベートーヴェンが残した全9曲の交響曲を
わかりやすい解説スライドとともに
それぞれ少しずつちょっと聴き！
その偉大な創作の軌跡をたどります。

ベートーヴェン：交響曲 第7番 変長調 作品92(全曲)

※曲目は変更となる場合がございます。

©二ノ宮知子/講談社

サントミュージゼ (上田市交流文化芸術センター)
大ホール

Ticket Information

チケット発売 2019年10月12日(土) 10:00～

料金 S席 5,000円 A席 4,000円
(全席指定・税込) (U-25 2,000円) (U-25 1,500円)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※2歳以上の未就学児に対して託児(無料)の予約を承ります。
ご希望の場合は12月23日(月)までにお申し込みください。
※U-25(公演日時点25歳以下)チケットはサントミュージゼ窓口とインターネットチケット予約での
取り扱いとなります。入場時に生年月日が確認できる証明書をご提示ください。

主催：上田市(上田市交流文化芸術センター)／上田市教育委員会 企画：茂木大輔／公益財団法人かすがい市民文化財団
お問い合わせ：サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター) TEL:0268-27-2000



プレイガイド

サントミュージゼ ・窓口(9:00～19:00)
※休館日：毎週火曜日(祝日の場合は翌日)、12月29日～1月3日
・インターネットチケット予約(要会員登録・無料)
<https://www.santomyuze.com/theater-hall/ticket/>

平安堂(上田店)／上田おだ野店／佐久インターウェブ店)
チケットぴあ TEL:0570-02-9999(Pコード:156-339)

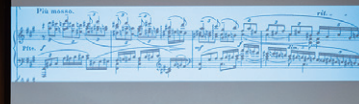
サントミュージゼ
LEADER SANTOMYUZE

見て、聴いて、楽しむ オーケストラ!

オーケストラの生演奏と大型スクリーン

舞台上に映し出されるイラストと解説、指揮者・茂木さんのお話しも交え、クラシック音楽を分かりやすく楽しむことができます。「本格的なコンサートは初めて」という方も、ぜひ“のだめ音楽会”へお越しください。

ピアノは、一人で4つの異なる役割を演奏する超絶技巧箇所。



(2019年1月サントミュージゼ公演の様子)



茂木大輔

企画・指揮・お話し

ミュンヘン国立音楽大学大学院修了(オーボエ専攻)、シュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団の第1オーボエ奏者を経て、1990年より30年に渡りNHK交響楽団首席オーボエ奏者を務めた。2018年、その功績が評価され有馬賞を受賞、2019年3月をもってN響を退団し本格的に指揮活動を開始した。指揮活動には1996年から取り組んでおり、これまでに仙台フィル、群馬交響楽団、東京フィル、名古屋フィル、九州交響楽団などを指揮している。二ノ宮知子「のだめカンタービレ」

原作に取材協力、ドラマ、アニメ、映画では「クラシック音楽監修」や演奏演技指導などを担当した。自ら企画・指揮する「生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会」を全国展開し高い評価を得ている。2009年より4年間に渡り東京音楽大学および大学院にて指揮実技などを学び優秀な成績をもって大学院を卒業した。指揮を故岩城宏之、外山雄三、広上淳一、田代俊文、三河正典の各氏に師事。執筆でも知られ、「決定版 オーケストラ楽器人間学」(中公文庫)など多数の著書がある。



三浦友理枝

ピアノ

東京生まれ。2001年に英国王立音楽院に入学。2005年同音楽院大学課程を首席で卒業。2007年同音楽院修士課程を首席で修了。2001年第47回マリア・カナルス国際コンクールピアノ部門第1位。および金メダル、最年少ファイナリスト賞、カルロス・セプロ特別メダル賞を受賞。2006年第15回リーズ国際ピアノコンクールにて特別賞受賞。

これまでに、東京フィル、読売日響、東響、日本フィル、東京シティフィル、群響、大阪フィル、大阪響、京響、名古屋フィル、札幌、広響、九響、仙台フィル、山響、シンフォニア・ヴァルソヴィア、カイロ響など国内外の主要オーケストラと共演。また「東京・春・音楽祭」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「仙台クラシックフェスティバル」等の音楽祭にも招かれている。2005年エイベックス・クラシックスよりCDデビュー。「ショパン:24のプレリュード」「ミニチュアーズ」はレコード芸術(音楽之友社)特選盤に選ばれる。2016年第26回新日鉄住金音楽賞「フレッシュアーティスト賞」受賞。

©Yuji Hori

オフィシャルウェブサイト www.yuriemiura.net



群馬交響楽団 管弦楽

1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2018年度までに延べ638万人を超える児童・生徒が鑑賞した。2014年6月には定期演奏会が500回に達し、2015年11月には創立70周年を迎えた。

2019年4月小林研一郎がミュージック・アドバイザーとして就任し、9月からは新たに開館した高崎芸術劇場に活動拠点を移し更なる演奏活動の飛躍・向上を目指している。

アナリーゼワークショップ vol.34

2019年11月30日(土) 14:00~15:00

公演をより深く楽しんでいただくために、茂木さんが今回のプログラムの魅力を分かりやすくお話しします。

会場:サントミュージゼ 大スタジオ お話し:茂木大輔

料金:全席自由500円

(1/11本公演のチケットをお持ちの方は無料、要提示。)

※前売券の販売はありません。会場で当日券をお買い求めください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。



上田市交流文化芸術センター

お問い合わせ

サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター) 〒386-0025 長野県上田市天神3-15-15
Tel:0268-27-2000 <https://www.santomyuze.com/>

休館日

毎週火曜日(祝日に当たる場合は翌日)、12月29日~1月3日

アクセス

上信越自動車道「上田菅平I.C.」から車約15分
北陸新幹線、しなの鉄道、上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分

