

上田クロニクル (年代記) ー上田・小県洋画史100年の系譜ー

会期 2024年1月13日(土)ー3月10日(日)

※番号はキャプションNo.です。展示順は一覧とは異なる箇所があります。
※展示作品・資料は都合により変更することがあります。
※絵画サイズはタテ×ヨコ(cm)、
彫刻サイズは高さ×幅×奥行き(cm)・Hは高さ表記です。

東御市立梅野記念絵画館・ふれあい館 展示作品

第1章 山本鼎と農民美術研究所

| No. | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 技法・材質 | サイズ | 所蔵 |
|-----|-------|--------------------|-----------|----------|-----------------|--------------------|
| 1 | 山本 鼎 | 信州上山田風景 | 1918 | 油彩・キャンバス | 45.5×60.6 | 梅野記念絵画館 (倉沢コレクション) |
| 2 | 山本 鼎 | 紀州志摩にて | 1940 | 油彩・キャンバス | 72.7×100.0 | 梅野記念絵画館 (倉沢コレクション) |
| 3 | 山本 鼎 | 塙のある坂道 (大津風景) | 1927 | 油彩・板 | 24.3×33.4 | 梅野記念絵画館 (倉沢コレクション) |
| 8 | 倉田 白羊 | 桜 | 1908 | 油彩・キャンバス | 33.3×45.5 | 梅野記念絵画館 (倉沢コレクション) |
| 19 | 山崎 省三 | 瀬戸内海の朝霧 | 1940 | 油彩・板 | 22.0×27.3 | 梅野記念絵画館 (梅野コレクション) |
| 25 | 山本 鼎 | 農民美術デザイン画山本ノ楕円形平木鉢 | 1923頃 | 水彩・鉛筆・紙 | 38.0×57.2 | 上田市立美術館 |
| 26 | 倉田 白羊 | 農民美術デザイン画倉田ノブックエンド | 大正時代~昭和初期 | 水彩・鉛筆・紙 | 38.7×58.7 | 上田市立美術館 |
| 28 | 山崎 省三 | 農民美術デザイン画山崎ノクッション | 1919~20 | 水彩・鉛筆・紙 | 42.3×42.3 | 上田市立美術館 |
| 29 | 村山 桂次 | 農民美術デザイン画村山ノたばこ箱 | 大正時代~昭和初期 | 水彩・鉛筆・紙 | 34.7×50.7 | 上田市立美術館 |
| 30 | 足立源一郎 | 槍ヶ岳 燕岳にて | 1939 | 油彩・ボード | 27.0×35.0 | 安曇野山岳美術館 |
| 32 | 永瀬 義郎 | 裸婦 | 不詳 | 木版・紙 | 32.0×24.7 | 須坂版画美術館 |
| 34 | 平塚運一 | 浅間早春 | 1942 | 木版・紙 | 36.9×43.8 | 須坂版画美術館 |
| 39 | 吉田 白嶺 | かわせみ | 1933 | 木彫 | 23.0×14.5×14.0 | 梅野記念絵画館 (梅野コレクション) |
| 42 | 石井 鶴三 | 噴水盤試作 | 1924 | ブロンズ | H28.7 | 上田市立美術館 |
| 45 | 中村 直人 | 女子立像 | 1929 | 木彫 | 117.0×25.0×24.3 | 上田市立神川小学校 |

第2章 倉田白羊とノア会

| No. | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 技法・材質 | サイズ | 所蔵 |
|-----|-------|----------|------|----------|-----------|--------------------|
| 11 | 倉田 白羊 | 雑木林の冬 | 1929 | 油彩・キャンバス | 50.5×60.6 | 梅野記念絵画館 (倉沢コレクション) |
| 12 | 倉田 白羊 | 冬の崖 | 1931 | 油彩・キャンバス | 38.0×45.5 | 丸山晚霞記念館 (寄託) |
| 49 | 関口 義照 | 崖のある風景 | 不詳 | 油彩・キャンバス | 17.0×21.5 | 個人蔵 |
| 52 | 関口 義照 | 山村の夏 | 1928 | 油彩・キャンバス | 32.0×41.0 | 個人蔵 |
| 53 | 小林 三郎 | 風景 | 不詳 | 水彩・紙 | 37.5×56.0 | 東御市 |
| 54 | 小林 三郎 | 飯山の冬 | 不詳 | 油彩・板 | 23.5×33.0 | 上田市立美術館 |
| 58 | 赤松 新 | 花 | 1927 | 油彩・板 | 22.5×15.5 | 上田市立丸子郷土博物館 |
| 60 | 中西 義男 | 木立と丘 | 1931 | 油彩・キャンバス | 49.6×60.6 | 個人蔵 |
| 64 | 坂口三十 | 新緑 依田川 | 不詳 | 油彩・板 | 24.0×33.0 | 上田市 |
| 65 | 渡辺 進 | 青い丘 | 1936 | 油彩・キャンバス | 36.5×45.8 | 上田市立美術館 |
| 67 | 水上 民平 | 静物 | 1923 | 油彩・キャンバス | 33.3×45.5 | 長野市 |
| 68 | 水上 民平 | ごーろ山 | 1924 | 油彩・キャンバス | 23.5×32.5 | 長野市 |
| 69 | 水上 民平 | 秋景 | 1927 | 油彩・キャンバス | 41.0×31.8 | 長野市 |
| 72 | 山岸 信一 | 京都三条蹴上之景 | 1924 | 油彩・キャンバス | 23.0×32.2 | 個人蔵 |
| 73 | 山岸 信一 | 沼津風景 | 不詳 | 油彩・キャンバス | 50.0×65.0 | 個人蔵 |
| 76 | 山岸 信一 | 〔きんかん〕 | 1927 | 油彩・キャンバス | 22.0×31.2 | 個人蔵 |

第3章 岡鹿之助と鹿苑会

| No. | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 技法・材質 | サイズ | 所蔵 |
|-----|-----------|-----------|-------|-------------|-------------|-------------------|
| 62 | 中西 義男 | 里子像 | 1948 | 油彩・キャンバス | 60.5×50 | 個人蔵 |
| 79 | 岡 鹿之助 | 手紙（赤松新苑） | 1948 | | | 東御市梅野記念絵画館 |
| 81 | 伊川 鷹治 | 晩秋 | 1953 | 油彩・キャンバス | 60.5×45.5 | 上田市 |
| 84 | 藤井 令太郎 | 家のある風景 | 不詳 | 油彩・キャンバス | 45.5×53.0 | 梅野記念絵画館（倉沢コレクション） |
| 88 | 若林 市朗 | 〔風景〕 | 1952 | 水彩・紙 | 36.5×44.0 | 個人蔵 |
| 90 | 丸山 恒雄 | 三つのかに | 1973 | 油彩・キャンバス | 97.5×146.0 | 個人蔵 |
| 97 | 林 幸四郎 | 早春の烏帽子 | 1973 | 油彩・キャンバス | 97.0×130.0 | 林清弘 |
| 99 | 沓掛 利通 | 雪の村 | 1966頃 | 油彩・キャンバス | 110.0×135.0 | 上田市立丸子郷土博物館 |
| 100 | 沓掛 利通 | 冬の樹木 | 1966頃 | 油彩・キャンバス | 110.0×135.0 | 上田市立丸子郷土博物館 |
| 103 | 池田 輝 | 遇話 | 1968 | 油彩・キャンバス | 73.0×91.0 | ギャラリー輝 |
| 106 | 須藤 道男 | 〔港町風景〕 | 1961 | 油彩・板 | 72.0×90.7 | 個人蔵 |
| 110 | 山崎 羊一 | 早春の丘 | 1975 | 油彩・キャンバス | 88.0×128.0 | 個人蔵 |
| 112 | 竹内 三郎 | 発電所の街 | 1970 | 水彩・紙 | 104.0×69.0 | 東御市立東部中学校 |
| 116 | 滝ノ入 源 | 動心 | 1956 | ミクストメディア | 51.5×64.2 | 個人蔵 |
| 117 | 滝ノ入 源 | 白人 | 1956 | ミクストメディア | 51.5×64.0 | 個人蔵 |
| 120 | 堀込 はやお | 二人 | 1982 | 油彩・キャンバス | 117.0×91.0 | 個人蔵 |
| 123 | 中西 静男 | 〔秋の風景〕 | 1977 | 油彩・キャンバス | 91.0×117.0 | 上田市 |
| 125 | 田中 康夫 | 肖像画 | 1948 | 油彩・キャンバス | 53.5×41.0 | 個人蔵 |
| 132 | 春原 敏之 | 婦人像 | 不詳 | 油彩・キャンバス | 72.5×60.5 | 上田市立丸子郷土博物館 |
| 133 | 小坂井（矢杉）梨洋 | 昇天 | 1969 | 紙・アクリル、ガッシュ | 56.0×75.0 | 個人蔵 |
| 136 | 矢杉 京子 | HAPPY DAY | 1984 | キャンバス・アクリル | 50.0×65.5 | 個人蔵 |

第4章 地域の画壇を支える人々

| No. | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 技法・材質 | サイズ | 所蔵 |
|-----|-------|------|------|----------|------------|------------|
| 127 | 田中 康夫 | 女の子 | 2018 | 水彩・紙 | 109.0×79.0 | 個人蔵 |
| 138 | 米津 福祐 | 寛政雷電 | 2001 | 油彩・キャンバス | 117.0×91.0 | 東御市丸山晚霞記念館 |