

線に宿る
点を辿る

マームとジプシー・藤田貴大



2024 — May 25 Sat — June 16 Sun

サントミュージーゼ 上田市立美術館

サントミュージゼ開館10周年記念事業

マームとジブシー・藤田貴大

線に宿る

点を辿る

2024年5月25日(土) — 6月16日(日)

開館時間 9:00~17:00 (最終入場 16:30)

休館日 火曜日

観覧料 一般 500円 (450円)

高校・大学生 300円 (250円)

中学生以下無料

※()内は20名以上の団体料金

※障害者手帳携帯者とその介助者は無料

※高校・大学生は学生証をご提示ください



※上田市立美術館コレクション展示もご覧いただけます

主催：上田市（上田市立美術館、上田市交流文化芸術センター）、上田市教育委員会

企画：上田市立美術館、上田市交流文化芸術センター

制作：合同会社マームとジブシー

メインビジュアル：六月

助成：  文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業） |  独立行政法人日本芸術文化振興会

マームとジブシー・藤田貴大ギャラリートーク

日時 5月26日(日) 11:00~ / 14:30~

参加料 要「線に宿る / 点を辿る」の観覧券

会場 上田市立美術館 企画展示室

※事前申込み不要

「線に宿る / 点を辿る」×子どもアトリエ「なるほど!?美楽」コラボ企画
地図のワークショップ

日時 5月18日(土) ① 10:00 ~ 12:00 ② 14:00 ~ 17:00

対象 ①小学生（小学校3年生以下は保護者同伴）

②中学生1年生~大人

講師 藤田貴大

会場 上田市立美術館 企画展示室

定員 各回10名（応募多数の場合は抽選）

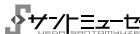
参加料 無料

申込 4/19(金) ~ 4/26(金)に、サントミュージゼホームページの応募フォームから

マームとジブシー

藤田貴大が全作品の脚本と演出を務める演劇団体として2007年設立。作品を象徴するシーンを幾度も繰り返す“リフライン”の手法で注目を集める。主宰の藤田は演劇界の芥川賞と称される「岸田國士戯曲賞」や読売演劇大賞優秀演出家賞などの賞を授賞。オリジナルの演劇作品と並行して、他ジャンルの作家との共作を発表し、演劇界のみならず、あらゆる分野の作家・観客からも高い関心が寄せられている。また、国内では教育機関や公立ホールなどと継続的に連携し、共同で市民参加型企画や子どもを対象にした公演・ワークショップなどの企画制作を行う。レパートリー作品の海外巡回やイタリアのフェスティバルとの国際共同製作作品の発表など国外での活動も多数。演劇作品以外では、藤田がエッセイや小説、共作漫画を発表する他、マームとジブシーとして美術の展覧会などにも参加。

<http://mum-gypsy.com>

 サントミュージゼ 上田市立美術館 Ueda City Museum of Art

TEL 0268-27-2300 (9:00 ~ 17:00 火曜休館)

長野県上田市天神三丁目15番15号

