

作品リスト List of works

- ・作品番号はキャプション及び展覧会図録の番号と一致しますが、展示順序と必ずしも一致しません。
- ・寸法は、縦×横（mm）の順で表記しています。
- ・作家名、作品データは原則として展覧会図録の表記に従っています。
- ・記載のない作品・資料の所蔵先はすべて版元・渡邊木版美術館です。

サントミューゼ 上田市立美術館

2025年9月12日(金)～11月16日(日)

川瀬巴水
旅と郷愁の風景
KAWASE BASHUI
Travel and nostalgic landscape

第1章 版画家・巴水、ふるさと東京と旅みやげ

1 風景画家・巴水の誕生と版元・渡邊庄三郎との出会い						
初期作品（「塩原三部作」ほか） Early Works (a trilogy of Shiobara landscapes and others)						
作 品 名 Title		制作年	材質・技法	画寸	版元	作品番号
塩原おかね路	Okane Road, Shiobara (Shiobara Okane-michi)	1918(大正7)年秋	木版・紙	451×167	渡邊庄三郎	001
塩原畑下り	Hataori, Shiobara (Shiobara Hataori)	1918(大正7)年秋	木版・紙	452×164	渡邊庄三郎	002
塩原しほがま	Shiogama, Shiobara (Shiobara Shiogama)	1918(大正7)年秋	木版・紙	452×165	渡邊庄三郎	003
暮れ行く古川堤	Approaching Dusk on the Furukawa Embankment (Kure yuku Furukawa-zutsumi)	1919(大正8)年初夏	木版・紙	167×452	渡邊庄三郎	004
曇り日の矢口	An Overcast Day in Yaguchi (Kumoribi no Yaguchi)	1919(大正8)年初夏	木版・紙	452×165	渡邊庄三郎	005
伊香保の夏	Summer in Ikaho (Ikaho no natsu)	1919(大正8)年夏	木版・紙	167×452	渡邊庄三郎	006
仙台評定河原	Hyōjōgawara Riverbed, Sendai (Sendai Hyōjōgawara)	1919(大正8)年夏	木版・紙	164×454	渡邊庄三郎	007
塩原あら湯路	Arayu Road, Shiobara (Shiobara Arayu-michi)	1919(大正8)年	木版・紙	165×454	渡邊庄三郎	008
2 「旅の版画家・川瀬巴水」の始まり						
『旅みやげ第一集』 The series Souvenirs of Travel I (Tabi miyage dai issshū)						
陸奥三鳶川	Mishima River, Mutsu Province (Mutsu Mishima-gawa)	1919(大正8)年夏	木版・紙	365×242	渡邊庄三郎	009
陸奥鳶沼	Tsuta Swamp, Mutsu Province (Mutsu Tsuta-numa)	1919(大正8)年夏	木版・紙	363×240	渡邊庄三郎	010
陸奥鳶温泉	Tsuta Hot Springs, Mutsu Province (Mutsu Tsuta onsen)	1919(大正8)年夏	木版・紙	363×242	渡邊庄三郎	011
十和田湖千丈幕	Senjō-maku Cliffs, Lake Towada (Towada-ko Senjō-maku)	1919(大正8)年夏	木版・紙	365×243	渡邊庄三郎	012
仙台山の寺	Mountain Temple, Sendai (Sendai yama no tera)	1919(大正8)年夏	木版・紙	364×240	渡邊庄三郎	013
松島かつら島	Katsura Island, Matsushima (Matsushima Katsura-shima)	1919(大正8)年夏	木版・紙	242×364	渡邊庄三郎	014
房州岩井の浜	Iwai Beach, Awa Province (Bōshū Iwai-no-hama)	1920(大正9)年夏	木版・紙	363×242	渡邊庄三郎	015
石積む舟(房州)	A Boat Laden with Masonry, Awa Province (Ishi tsumu fune, Bōshū)	1920(大正9)年夏	木版・紙	364×243	渡邊庄三郎	016
若狭久出の濱	Kude Beach, Wakasa Province (Wakasa Kude-no-hama)	1920(大正9)年初秋	木版・紙	365×244	渡邊庄三郎	017
金澤ながれのくるわ	Nagare Pleasure Quarters, Kanazawa (Kanazawa Nagare no kuruwa)	1920(大正9)年秋	木版・紙	363×241	渡邊庄三郎	018
金澤浅野川	Asano River, Kanazawa (Kanazawa Asano-gawa)	1920(大正9)年秋	木版・紙	239×363	渡邊庄三郎	019
秋の越路	Autumn in Koshiji (Aki no Koshiji)	1920(大正9)年秋	木版・紙	243×362	渡邊庄三郎	020
しほ原雄飛の瀧	Yūhi Falls, Shiobara (Shiobara Yūhi-no-taki)	1920(大正9)年秋	木版・紙	364×243	渡邊庄三郎	021
若狭久々子湖	Lake Kugushi, Wakasa Province (Wakasa Kugushi-ko)	1920(大正9)年初秋	木版・紙	242×363	渡邊庄三郎	022
小浜堀川	Hori River, Obama (Obama Hori-kawa)	1920(大正9)年初秋	木版・紙	241×361	渡邊庄三郎	023
しほ原あら湯の秋	Autumn at Arayu Hot Springs, Shiobara (Shiobara Arayu no aki)	1920(大正9)年秋	木版・紙	360×240	渡邊庄三郎	024
3 巴水・ふるさと「東京」を描く						
『東京十二題』 The series Twelve Scenes of Tokyo (Tōkyō jūnidai)						
五月雨ふる山王	Early Summer Rain at Sannō Shrine (Samidare furu Sannō)	1919(大正8)年	木版・紙	363×242	渡邊庄三郎	025
こま形河岸	Komagata Embankment (Komagata-gashi)	1919(大正8)年初夏	木版・紙	241×365	渡邊庄三郎	026
夜の新川	Shinkawa at Night (Yoru no Shinkawa)	1919(大正8)年7月	木版・紙	362×242	渡邊庄三郎	027
井のかしらの残雪	Lingering Snow at Inokashira (Inokashira no zansetsu)	1920(大正9)年春	木版・紙	243×364	渡邊庄三郎	028
大根がし	Daikon Wharf (Daikon-gashi)	1920(大正9)年夏	木版・紙	364×241	渡邊庄三郎	029
深川上の橋	Kaminohashi Bridge, Fukagawa (Fukagawa Kaminohashi)	1920(大正9)年夏	木版・紙	241×363	渡邊庄三郎	030
品川沖	Off the Coast of Shinagawa (Shinagawa oki)	1920(大正9)年夏	木版・紙	241×364	渡邊庄三郎	031
木場の夕暮	Dusk at Kiba (Kiba no yūgure)	1920(大正9)年秋	木版・紙	363×242	渡邊庄三郎	032
雪の白ひげ	Snow at Shirahige (Yuki no Shirahige)	1920(大正9)年冬	木版・紙	240×363	渡邊庄三郎	033

作 品 名 Title		制作年	材質・技法	サイズ	版元	作品番号
雪に暮るゝ寺嶌村	Evening Snow at Terajima Village (Yuki ni kururu Terajima-mura)	1920(大正9)年冬	木版・紙	364×241	渡邊庄三郎	034
戸山の原	Toyama Plain (Toyama-no-hara)	1920(大正9)年冬	木版・紙	365×244	渡邊庄三郎	035
春のあたご山	Spring in Mt. Atago (Haru no Atago-yama)	1921(大正10)年春	木版・紙	365×242	渡邊庄三郎	036
『東京十二ヶ月』 The series Twelve Months of Tokyo (Tōkyō jūnikagetsu)						
三十間堀の暮雪	Evening Snow at the Sanjikken Canal (Sanjikken-bori no bosetsu)	1920(大正9)年12月7日	木版・紙	径260	渡邊庄三郎	037
谷中の夕映	Sunset Glow in Yanaka (Yanaka no yūbae)	1921(大正10)年1月25日	木版・紙	径258	渡邊庄三郎	038
麻布二の橋の午後	Afternoon at the Ninohashi Bridge in Azabu (Azabu Ninohashi no gogo)	1921(大正10)年3月	木版・紙	径260	渡邊庄三郎	039
芝公園の春雨	Spring Rain at Shiba Park (Shiba kōen no harusame)	1921(大正10)年4月12日	木版・紙	径258	渡邊庄三郎	040
月嶋の渡舟場	The Ferry Port at Tsukishima (Tsukishima no watashibune-ba)	1921(大正10)年10月	木版・紙	258×257	渡邊庄三郎	041
4 巴水の名を世界へ 庄三郎が目指した海外						
『三菱深川別邸の図』 The series The Mitsubishi Villa in Fukagawa (Mitsubishi Fukagawa bettei no zu)						
池畔客室の雪	Snow at a Guest House by the Pond (Chihan kyakushitsu no yuki)	1920(大正9)年	木版・紙	365×240	渡邊庄三郎	044
月夜(大泉水)	Moonlit Night, Daisensui Pond (Tsukiyo, Daisensui)	1920(大正9)年	木版・紙	362×238	渡邊庄三郎	046
洋館より庭園を望む	The Garden Viewed from a Western-style Building (Yōkan yori teien o nozomu)	1920(大正9)年	木版・紙	364×238	渡邊庄三郎	047
5 より遠く、より高く 巴水と庄三郎の挑戦						
『旅みやげ第二集』 The series Souvenirs of Travel II (Tabi miyage dai nishū)						
丹後の宮津	Miyazu, Tango Province (Tango no Miyazu)	1921(大正10)年1月17日	木版・紙	365×241	渡邊庄三郎	050
雪の橋立	Snow at Hashidate (Yuki no Hashidate)	1921(大正10)年2月	木版・紙	243×367	渡邊庄三郎	051
奈良二月堂	Nigatsu-dō Hall, Nara (Nara Nigatsu-dō)	1921(大正10)年2月12日	木版・紙	365×243	渡邊庄三郎	052
大坂道とん堀の朝	Morning at Dōton-bori, Ōsaka (Ōsaka Dōton-bori no asa)	1921(大正10)年2月14日	木版・紙	243×365	渡邊庄三郎	054
おぼろ夜(宮嶋)	Misty Night, Miyajima (Oboroyo, Miyajima)	1921(大正10)年2月18日	木版・紙	365×241	渡邊庄三郎	057
雨の清水寺	Kiyomizu Temple in the Rain (Ame no Kiyomizu-dera)	1921(大正10)年2月25日	木版・紙	244×366	渡邊庄三郎	060
小千谷旭橋	Asahi Bridge, Ojiya (Ojiya Asahi-bashi)	1921(大正10)年8月14日	木版・紙	365×240	渡邊庄三郎	061
新潟五菜堀	Gosai-bori Canal, Niigata (Niigata Gosai-bori)	1921(大正10)年8月15日	木版・紙	365×240	渡邊庄三郎	062
月明の加茂湖(佐渡)	Lake Kamo under the Moonlight, Sado (Getsumei no Kamo-ko, Sado)	1921(大正10)年8月16日	木版・紙	241×364	渡邊庄三郎	063
佐渡相川町	Aikawa-chō, Sado (Sado Aikawa-chō)	1921(大正10)年8月18日	木版・紙	241×365	渡邊庄三郎	065
越後うら浜	Urahama, Echigo Province (Echigo Urahama)	1921(大正10)年8月27日	木版・紙	239×364	渡邊庄三郎	069
寺泊の夜雨	Night Rain at Teradomari (Teradomari no yau)	1921(大正10)年8月27日	木版・紙	365×240	渡邊庄三郎	070
金澤下本多町	Shimohonda-machi, Kanazawa (Kanazawa Shimohonda-machi)	1921(大正10)年9月2日	木版・紙	364×241	渡邊庄三郎	071
越中氷見光照寺	Kōshō Temple, Etchū Province (Etchū Himi Kōshō-ji)	1921(大正10)年9月6日	木版・紙	365×242	渡邊庄三郎	072
佐渡夷港	The Port of Ebisu, Sado (Sado Ebisu-kō)	1921(大正10)年12月	木版・紙	240×364	渡邊庄三郎	075
6 「画業一切灰塵に帰して」関東大震災と巴水、庄三郎						
『日本風景選集』 The series Selected Views of Japan (Nihon fūkei senshū)						
鹿児島桜しま	Sakurajima, Kagoshima (Kagoshima Sakurajima)	1922(大正11)年	木版・紙	206×285	渡邊庄三郎	078
鹿児島甲突川	Kōtsuki River, Kagoshima (Kagoshima Kōtsuki-gawa)	1922(大正11)年	木版・紙	283×206	渡邊庄三郎	079
肥後栃之木温泉	Tochinoki Hot Springs, Higo Province (Higo Tochinoki onsen)	1922(大正11)年	木版・紙	284×207	渡邊庄三郎	080
唐津(米倉跡)	Karatsu, Ruins of Rice Warehouses (Karatsu, Yonegura ato)	1922(大正11)年	木版・紙	208×283	渡邊庄三郎	083
長崎崇福寺	Sōfuku-ji Temple, Nagasaki (Nagasaki Sōfuku-ji)	1922(大正11)年	木版・紙	282×208	渡邊庄三郎	088
薦原九十九嶋	Tsukumo-jima, Shimabara (Shimabara Tsukumo-jima)	1922(大正11)年	木版・紙	206×282	渡邊庄三郎	089
天草より見たる温泉ゲ嶽	Mt. Unzen Seen from Amakusa (Amakusa yori mitaru Unzengadake)	1922(大正11)年	木版・紙	283×207	渡邊庄三郎	091
尾之道千光寺の坂	The Sloping Path of Senkō-ji Temple in Onomichi (Onomichi Senkō-ji no saka)	1922(大正11)年	木版・紙	283×207	渡邊庄三郎	094
阿伏兎の観音	Kannon Temple at Abuto (Abuto no Kannon)	1922(大正11)年	木版・紙	284×205	渡邊庄三郎	095
岡山城	Okayama Castle (Okayama-jō)	1922(大正11)年	木版・紙	283×207	渡邊庄三郎	096
雪の金閣寺	Snow at Kinkaku-ji Temple (Yuki no Kinkaku-ji)	1922(大正11)年	木版・紙	282×206	渡邊庄三郎	097
京都鴨川の夕暮	Dusk at the Kamo River, Kyōto (Kyōto Kamo-gawa no yūgure)	1923(大正12)年	木版・紙	283×207	渡邊庄三郎	099
岡山内山下	Uchisange, Okayama (Okayama Uchisange)	1923(大正12)年	木版・紙	283×207	渡邊庄三郎	102
肥前金浜	Kanahama, Hizen Province (Hizen Kanahama)	1923(大正12)年	木版・紙	283×208	渡邊庄三郎	103
熊本絵図湖	Lake Ezu, Kumamoto (Kumamoto Ezu-ko)	1923(大正12)年	木版・紙	283×207	渡邊庄三郎	106
木曾の寝覚	Nezame, Kiso (Kiso no Nezame)	1925(大正14)年	木版・紙	283×206	渡邊庄三郎	110

作 品 名 Title		制作年	材質・技法	サイズ	版元	作品番号
木曾の須原	Suhara, Kiso (Kiso no Suhara)	1925(大正14)年	木版・紙	206×285	渡邊庄三郎	111
出雲安来清水	Yasugi Kiyomizu Temple, Izumo Province (Izumo Yasugi Kiyomizu)	1926(大正15)年	木版・紙	283×205	渡邊庄三郎	113

第2章 「旅情詩人」巴水、名声の確立とスランプ（関東大震災～戦中）

1 震災から立ち上がった新版画 世界的視野で描く巴水の日本風景						
『旅みやげ第三集』		The series Souvenirs of Travel Ⅲ (Tabi miyage dai sanshū)				
飛驒中山七里	Nakayama-shichiri Gorge in Hida Province (Hida Nakayama-shichiri)	1924(大正13)年	木版・紙	240×364	渡邊庄三郎	114
但馬城崎	Kinosaki, Tajima Province (Tajima Kinosaki)	1924(大正13)年	木版・紙	238×361	渡邊庄三郎	115
出雲松江(曇り日)	Matsue, Izumo Province: Cloudy Day (Izumo Matsue: Kumoribi)	1924(大正13)年	木版・紙	364×241	渡邊庄三郎	116
出雲松江(おぼろ月)	Matsue, Izumo Province: Misty Moonlight (Izumo Matsue: Oborozuki)	1924(大正13)年	木版・紙	363×239	渡邊庄三郎	117
出雲松江(三日月)	Matsue, Izumo Province: Crescent Moon (Izumo Matsue: Mikazuki)	1924(大正13)年	木版・紙	363×242	渡邊庄三郎	118
石見有福温泉	Arifuku Hot Springs, Iwami Province (Iwami Arifuku onsen)	1924(大正13)年	木版・紙	362×240	渡邊庄三郎	119
周防錦帯橋	Kintai-kyō Bridge in Suō Province (Suō Kintai-kyō)	1924(大正13)年	木版・紙	241×363	渡邊庄三郎	120
房州太海	Futomi, Awa Province (Bōshū Futomi)	1925(大正14)年	木版・紙	363×239	渡邊庄三郎	121
男鹿半嶋蕎麦窟	Kōjaku Cavern, Oga Peninsula (Oga hantō Kōjaku-no-iwaya)	1926(大正15)年	木版・紙	363×240	渡邊庄三郎	122
秋田八郎潟	Hachirōgata Lagoon, Akita (Akita Hachirōgata)	1927(昭和2)年	木版・紙	364×240	渡邊庄三郎	123
大坂天王寺	Tennō-ji Temple, Ōsaka (Ōsaka Tennō-ji)	1927(昭和2)年	木版・紙	362×238	渡邊庄三郎	124
田澤湖漢搓宮	Kansagū Shrine, Lake Tazawa (Tazawa-ko Kansagū)	1927(昭和2)年	木版・紙	360×235	渡邊庄三郎	125
別府の朝	Morning in Beppu (Beppu no asa)	1928(昭和3)年	木版・紙	362×238	渡邊庄三郎	126
星月夜(宮嶋)	Starlit Night, Miyajima (Hoshizukiyo, Miyajima)	1928(昭和3)年	木版・紙	362×240	渡邊庄三郎	127
尾州亀崎	Kamezaki, Owari Province (Bishū Kamezaki)	1928(昭和3)年	木版・紙	363×243	渡邊庄三郎	128
雪の宮島	Miyajima in Snow (Yuki no Miyajima)	1928(昭和3)年	木版・紙	363×242	渡邊庄三郎	129
大坂高津	Kōzu, Ōsaka (Ōsaka Kōzu)	1924(大正13)年	木版・紙	365×240	渡邊庄三郎	130
加賀八田	Hatta, Kaga Province (Kaga Hatta)	1924(大正13)年	木版・紙	235×363	渡邊庄三郎	131
白馬山より見たる朝日ヶ嶽	Asahi Peak Seen from Mt. Hakuba (Hakubasan yori mitaru Asahigadake)	1924(大正13)年	木版・紙	240×363	渡邊庄三郎	132
出雲日の御埼	Hinomisaki, Izumo Province (Izumo Hinomisaki)	1924(大正13)年	木版・紙	243×364	渡邊庄三郎	133
出雲美保か関	Mihogaseki, Izumo Province (Izumo Mihogaseki)	1924(大正13)年	木版・紙	364×237	渡邊庄三郎	134
秋田空巢沼	Karasu Swamp, Akita (Akita Karasu-numa)	1927(昭和2)年	木版・紙	365×238	渡邊庄三郎	135
秋田土崎	Tsuchizaki, Akita (Akita Tsuchizaki)	1928(昭和3)年	木版・紙	365×243	渡邊庄三郎	136
別府の夕	Evening in Beppu (Beppu no yū)	1929(昭和4)年	木版・紙	363×240	渡邊庄三郎	137
福岡西公園	Nishi Park, Fukuoka (Fukuoka Nishi kōen)	1928(昭和3)年	木版・紙	364×240	渡邊庄三郎	138
木曽川蓬萊岩	Hōrai Rock, Kiso River (Kiso-gawa Hōrai-iwa)	1928(昭和3)年	木版・紙	365×242	渡邊庄三郎	139
男鹿半嶋龍ヶ島	Ryūgashima Island, Oga Peninsula (Oga hantō Ryūgashima)	1926(大正15)年	木版・紙	240×365	渡邊庄三郎	140
田澤湖御座の石	Goza-no-ishi Shrine, Lake Tazawa (Tazawa-ko Goza-no-ishi)	1926(大正15)年	木版・紙	365×240	渡邊庄三郎	141
2 「旅情詩人・巴水」名声の確立						
『東京二十景』		The series Twenty Views of Tokyo (Tōkyō nijukkei)				
芝増上寺	Zōjō-ji Temple, Shiba (Shiba Zōjō-ji)	1925(大正14)年	木版・紙	361×240	渡邊庄三郎	142
新大橋	Shin-ōhashi Bridge (Shin-ōhashi)	1926(大正15)年	木版・紙	363×240	渡邊庄三郎	143
御茶の水	Ochanomizu (Ochanomizu)	1926(大正15)年	木版・紙	364×240	渡邊庄三郎	145
上野清水堂	Kiyomizu Temple, Ueno (Ueno Kiyomizu-dō)	1928(昭和3)年	木版・紙	364×241	渡邊庄三郎	148
矢口	Yaguchi (Yaguchi)	1928(昭和3)年	木版・紙	363×240	渡邊庄三郎	150
池上市之倉(夕陽)	Ichinokura at Ikegami, Sunset (Ikegami Ichinokura, Sekiyō)	1928(昭和3)年	木版・紙	239×360	渡邊庄三郎	152
瀧之川	Takino-gawa River (Takino-gawa)	1929(昭和4)年	木版・紙	363×240	渡邊庄三郎	154
月島の雪	Snow at Tsukishima (Tsukishima no yuki)	1930(昭和5)年	木版・紙	240×363	渡邊庄三郎	158
馬込の月	Moon at Magome (Magome no tsuki)	1930(昭和5)年	木版・紙	363×240	渡邊庄三郎	159
3 「昭和の広重・巴水」独自の視点からみた東海道風景						
『東海道風景選集』		The series Selected Views of the Tokaido Road (Tōkaidō fūkei senshū)				
泉岳寺	Sengaku-ji temple (Sengaku-ji)	1931(昭和6)年1月	木版・紙	362×238	渡邊庄三郎	163
品川	Shinagawa (Shinagawa)	1931(昭和6)年3月	木版・紙	361×238	渡邊庄三郎	164
遠州新居町	Arai-chō, Tōtōmi Province (Enshū Arai-chō)	1931(昭和6)年8月	木版・紙	364×242	渡邊庄三郎	165

作 品 名 Title		制作年	材質・技法	サイズ	版元	作品番号
相州前川の雨	Rain at Maekawa, Sagami Province (Sōshū Maekawa no ame)	1932(昭和7)年2月	木版・紙	362×240	渡邊庄三郎	168
尾州瀬戸	Seto, Owari Province (Bishū Seto)	1934(昭和9)年3月	木版・紙	363×237	渡邊庄三郎	171
駿河興津町	Okitsu-chō, Suruga Province (Suruga Okitsu-chō)	1934(昭和9)年3月	木版・紙	364×242	渡邊庄三郎	172
尾州半田新川端	Shinkawa Riverside, Handa, Owari Province (Bishū Handa Shinkawabata)	1935(昭和10)年3月	木版・紙	365×242	渡邊庄三郎	174
田子之浦之夕	Evening at Tago-no-ura Bay (Tago-no-ura no yū)	1940(昭和15)年	木版・紙	364×243	渡邊庄三郎	175
日本橋(夜明)	Nihon-bashi Bridge: Dawn (Nihon-bashi: Yoake)	1940(昭和15)年	木版・紙	365×241	渡邊庄三郎	176
東海道鳶田	Shimada on the Tōkaidō Road (Tōkaidō Shimada)	1942(昭和17)年	木版・紙	246×365	渡邊庄三郎	178
月夜の富士(河合橋)	Mt. Fuji on a Moonlit Night, Kawai Bridge (Tsukiyo no Fuji, Kawai-bashi)	1947(昭和22)年	木版・紙	364×240	渡邊庄三郎	180
浜名湖	Lake Hamana (Hamana-ko)	1931(昭和6)年8月	木版・紙	240×363	渡邊庄三郎	182
駿河由比町	Yui-chō, Suruga Province (Suruga Yui-chō)	1934(昭和9)年2月	木版・紙	364×243	渡邊庄三郎	184
名古屋堀川	Hori River, Nagoya (Nagoya Hori-kawa)	1935(昭和10)年12月	木版・紙	366×240	渡邊庄三郎	185
松之夕陽 (鈴川之海岸)	Sunset and Pine Trees: Suzukawa Beach (Matsu no yūhi: Suzukawa no kaigan)	1940(昭和15)年	木版・紙	242×364	渡邊庄三郎	187
4 新たな表現への挑戦 海外での評価						
『日本風景集 東日本篇』	The series Collected Views of Japan, Eastern Japan Edition (Nihon fūkei shū, Higashi Nihon hen)					
八之戸鮫	Same, Hachinohe (Hachinohe Same)	1933(昭和8)年1月	木版・紙	365×241	渡邊庄三郎	188
後志美国(朝海)	Bikuni, Shiribeshi, Morning Sea (Shiribeshi Bikuni, Asaumi)	1933(昭和8)年1月	木版・紙	364×240	渡邊庄三郎	189
仙台山之寺	Mountain Temple, Sendai (Sendai Yama no tera)	1933(昭和8)年3月	木版・紙	362×240	渡邊庄三郎	191
小樽之波止場	Pier at Otaru (Otaru no hatoba)	1933(昭和8)年4月	木版・紙	363×243	渡邊庄三郎	193
後志セタカムイ岩	Setakamui Rock, Shiribeshi (Shiribeshi Setakamui-iwa)	1933(昭和8)年5月	木版・紙	362×240	渡邊庄三郎	194
松嶋双子嶋	Futago Islands, Matsushima (Matsushima Futago-jima)	1933(昭和8)年12月	木版・紙	240×361	渡邊庄三郎	196
薦沼之朝	Morning at Tsuta Swamp (Tsuta-numa no asa)	1933(昭和8)年	木版・紙	362×240	渡邊庄三郎	197
十和田子之口	Nenokuchi, Towada (Towada Nenokuchi)	1933(昭和8)年7月	木版・紙	362×242	渡邊庄三郎	200
八甲田城ヶ倉	Jōgakura Gorge, Hakkōda (Hakkōda Jōgakura)	1935(昭和10)年5月	木版・紙	367×242	渡邊庄三郎	202
平泉中尊寺金色堂	Golden Hall at Chūson-ji Temple, Hiraizumi (Hiraizumi Chūson-ji Konjiki-dō)	1935(昭和10)年10月	木版・紙	361×239	渡邊庄三郎	204
平泉達谷窟	Takkoku Cave, Hiraizumi (Hiraizumi Takkoku no iwaya)	1936(昭和11)年1月	木版・紙	362×240	渡邊庄三郎	205
弘前最勝院	Saishō-in Temple, Hirosaki (Hirosaki Saishō-in)	1936(昭和11)年2月	木版・紙	361×238	渡邊庄三郎	206
北海道洞爺湖	Lake Tōya, Hokkaidō (Hokkaidō Tōya-ko)	1933(昭和8)年11月	木版・紙	365×242	渡邊庄三郎	210
5 巴水、版元・渡邊庄三郎の中核へ						
『日本風景集Ⅱ 関西篇』	The series Collected Views of Japan Ⅱ, Kansai Edition (Nihon fūkei shū, Kansai hen)					
二見ヶ浦	Futamigaura Beach (Futamigaura)	1933(昭和8)年5月	木版・紙	240×363	渡邊庄三郎	212
大坂宗右衛門町の夕	Evening at Sōemon-chō, Ōsaka (Ōsaka Sōemon-chō no yū)	1933(昭和8)年4月	木版・紙	365×242	渡邊庄三郎	213
京都知恩院	Chion-in Temple, Kyōto (Kyōto Chion-in)	1933(昭和8)年8月	木版・紙	365×242	渡邊庄三郎	214
京都清水寺	Kiyomizu Temple, Kyōto (Kyōto Kiyomizu-dera)	1933(昭和8)年11月	木版・紙	361×240	渡邊庄三郎	215
奈良春日神社	Kasuga Shrine, Nara (Nara Kasuga jinja)	1933(昭和8)年4月	木版・紙	364×244	渡邊庄三郎	216
伊豫之葉山	Hayama, Iyo Province (Iyo no Hayama)	1934(昭和9)年10月	木版・紙	365×242	渡邊庄三郎	219
大坂道頓堀の朝	Morning in Dōton-bori, Ōsaka (Ōsaka Dōton-bori no asa)	1933(昭和8)年4月	木版・紙	365×241	渡邊庄三郎	221
春の嵐山	Spring in Arashiyama (Haru no Arashiyama)	1934(昭和9)年4月	木版・紙	362×240	渡邊庄三郎	222
高野山鐘楼	Bell Tower at Mt. Kōya (Kōyasan shōrō)	1935(昭和10)年2月	木版・紙	361×240	渡邊庄三郎	224
松山城戸無門	Tonashi Gate, Matsuyama Castle (Matsuyama-jō Tonashi-mon)	1935(昭和10)年2月	木版・紙	364×238	渡邊庄三郎	225
讃州豊浜	Toyohama, Sanuki Province (Sanshū Toyohama)	1936(昭和11)年3月	木版・紙	362×238	渡邊庄三郎	228
尾道の朝	Morning in Onomichi (Onomichi no asa)	1940(昭和15)年	木版・紙	364×242	渡邊庄三郎	229
尼崎大物	Daimotsu, Amagasaki (Amagasaki Daimotsu)	1940(昭和15)年	木版・紙	364×242	渡邊庄三郎	231
紀州瀨	Doro Gorge, Kii Province (Kishū Doro)	1943(昭和18)年	木版・紙	241×363	渡邊庄三郎	233
6 スランプの時代 巴水の苦悩と版画論争						
『新東京百景』	The series One-hundred Views of New Tokyo (Shin Tōkyō hyakkei)					
芝大門之雪	Snow at the Dai-mon Gate, Shiba (Shiba Dai-mon no yuki)	1936(昭和11)年2月	木版・紙	320×227	渡邊庄三郎	236
中央市場	Central Market (Chūō ichiba)	1936(昭和11)年5月	木版・紙	320×224	渡邊庄三郎	238
佃住吉神社	Sumiyoshi Shrine, Tsukuda (Tsukuda Sumiyoshi jinja)	1936(昭和11)年5月	木版・紙	319×224	渡邊庄三郎	240

7 三菱財閥岩崎家からの依頼						
『元箱根見南山荘風景集』 The series Collected Views of Kennan Mountain Villa in Moto-Hakone (Moto-Hakone Kennan sansō fūkei shū)						
	作 品 名 Title	制作年	材質・技法	サイズ	版元	作品番号
芦の湖の夕富士	Evening of Mt. Fuji from Lake Ashino-ko (Ashino-ko no yū Fuji)	1935(昭和10)年夏	木版・紙	212×332	渡邊庄三郎	242
あけび橋の月	Moon over the Akebi Bridge (Akebi-bashi no tsuki)	1935(昭和10)年夏	木版・紙	328×211	渡邊庄三郎	243
つつじ庭より富士を見る	View of Mt. Fuji from the Azalea Garden (Tsutsuji niwa yori Fuji o miru)	1935(昭和10)年夏	木版・紙	331×210	渡邊庄三郎	245

第3章 巴水、新境地を開拓、円熟期へ(戦中～戦後)

1 スランプからの脱出 巴水の苦悩						
『朝鮮八景』 The series Eight Views of Korea (Chōsen hakkei)						
金剛山三仙巖	Samsonam Rocks, Mt. Kumgang (Kongō-san Sansengan)	1939(昭和14)年8月	木版・紙	393×270	関西美術社	248
慶州佛国寺	Pulguk Temple, Kyongju (Keishū Bukkoku-ji)	1939(昭和14)年9月	木版・紙	395×273	関西美術社	250
京城慶会楼	Kyonghwe Pavilion, Kyongsong (Kyō-jō Keikairō)	1939(昭和14)年11月	木版・紙	397×272	関西美術社	254
『続朝鮮風景』 The series Views of Korea, Continued (Zoku Chōsen fūkei)						
朝鮮智異山泉隱寺	Cheoneunsa Temple, Mt. Chiri, Korea (Chōsen Chiizan Sen'in-ji)	1940(昭和15)年	木版・紙	362×240	渡邊庄三郎	256
朝鮮水原西門	West Gate, Suwon, Korea (Chōsen Mizuhara Nishi-mon)	1940(昭和15)年	木版・紙	243×365	渡邊庄三郎	258
朝鮮平壤牡丹台	Moranbong Hill, Pyongyang, Korea (Chōsen Heijō Botandai)	1940(昭和15)年	木版・紙	363×242	渡邊庄三郎	260
2 海外に向けて巴水が描く日本の風景						
『The Japan Trade Monthly』						
"The Japan Trade Monthly" 表紙(No.68)	Front Cover of "The Japan Trade Monthly" No. 68	1950(昭和25)年	木版・紙	228×212	渡邊庄三郎	262
"The Japan Trade Monthly" 表紙(No.98)	Front Cover of "The Japan Trade Monthly" No. 98	1954(昭和29)年	木版・紙	225×215	渡邊庄三郎	263
3 パシフィック・トランスポート・ライン社注文制作作品						
『1953（昭和28）年カレンダー』 Calendar for the Pacific Transport Lines, 1953						
Bamboo forest, Tama river 多摩川、竹林 1953(昭和28)年カレンダー／4月	April: Bamboo Forest, Tama River (Tama-gawa, Chikurin)	1952(昭和27)年	木版・紙	243×365	渡邊庄三郎	265
Lake Towada 十和田湖の秋 1953(昭和28)年カレンダー／11月	November: Lake Towada (Towada-ko no aki)	1952(昭和27)年	木版・紙	242×364	渡邊庄三郎	267
4 旅を愛し、日本の原風景を描いた巴水 その最後と盟友・庄三郎						
増上寺之雪	Snow at Zōjō-ji Temple (Zōjō-ji no yuki)	1953(昭和28)年	木版・紙	337×439	渡邊庄三郎	268
平泉金色堂	Golden Hall, Hiraizumi (Hiraizumi Konjiki-dō)	1957(昭和32)年	木版・紙	362×240	渡邊庄三郎	269
5 スティーブ・ジョブズと巴水						
髪梳ける女〔橋口五葉〕	Woman Combing Her Hair (Kami sukeru onna) [Goyō Hashiguchi]	1920(大正9)年3月	木版・紙	440×327	私家版	270
上州法師温泉	Hōshi Hot Springs, Kōzuke Province (Jōshū Hōshi onsen)	1933(昭和8)年12月	木版・紙	363×243	渡邊庄三郎	273
越ヶ谷の雪	Snow in Koshigaya (Koshigaya no yuki)	1935(昭和10)年2月	木版・紙	240×361	渡邊庄三郎	274
山中湖の暁	Daybreak over Lake Yamanaka (Yamanaka-ko no akatsuki)	1931(昭和6)年8月	木版・紙	365×238	渡邊庄三郎	276
西伊豆木負	Kishō, Nishiizu (Nishiizu Kishō)	1937(昭和12)年6月	木版・紙	391×284	渡邊庄三郎	277
市川の晩秋	Late Autumn in Ichikawa (Ichikawa no banshū)	1930(昭和5)年12月	木版・紙	362×240	渡邊庄三郎	279

上田会場限定展示 巴水が描いた長野県の風景						
白馬の雪渓	Snowy valley at Mt. Shirouma	1932(昭和7)年夏	木版・紙	361×240	渡邊庄三郎	地元1
信州木崎湖	Lake Kizaki, Shinshū	1941(昭和16)年	木版・紙	243×363	渡邊庄三郎	地元2
信州松原湖	Lake Matsubara, Shinano Province	1941(昭和16)年	木版・紙	240×362	渡邊庄三郎	地元3
安庭の雨（長野県）	Rainy Yasuniwa, Nagano Prefecture	1946(昭和21)年	木版・紙	242×332	渡邊庄三郎	地元4
長野県稲荷山	Inariyama, Nagano Prefecture	1947(昭和22)年	木版・紙	242×362	渡邊庄三郎	地元5
資料						
法隆寺西里	West Village, Hōryū-ji Temple (Hōryū-ji nishisato)	1956(昭和31)年	木版・紙	362×241	渡邊庄三郎	資料93
金色堂	Golden Hall (Konjiki-dō)	1957(昭和32)年5月	水彩・紙	362×242	—	資料94
金色堂	Golden Hall (Konjiki-dō)	1957(昭和32)年5月	水彩・紙	363×241	—	資料95

作 品 名 Title		制作年	材質・技法	サイズ	版元	作品番号
書簡	Letter	1923(大正12)年11月19日	—	便箋 215×140 封筒 205×85	(所蔵先) 個人蔵	資料100
川瀬巴水《弘前最勝院》 日本風景集 東日本篇 順序摺	Saishō-in Temple, Hirosaki (Hirosaki Saishō-in), from the series Collected Views of Japan, Eastern Japan Edition (Nihon fūkei shū, Higashi Nihon hen), Process of color woodblock printing	昭和20年代頃	木版・紙	385×260 (表紙) 見開き29P	渡邊庄三郎	—
Macworld: The Macintosh Magazine 1, no. 1		1984(昭和59)年2月	—	276×231	(所蔵先) 個人蔵	—
The History of Jobs & Apple 1976～20XX : スティーブ・ジョブズと アップル 奇跡の軌跡	The History of Jobs & Apple 1976～20XX	2011(平成23)年	—	298×236	(所蔵先) 個人蔵	—
記録映画「版画に生きる 川瀬巴水」		1958(昭和33)年	—	—	渡邊庄三郎	—