

特別展 「記念展示 現在版画の対話」

2025 年 11 月 29 日 (土) - 2026 年 1 月 12 日 (月)

サントミュージーゼ 上田市立美術館 常設展示室

主催：全国大学版画展実行委員会（版画学会・上田市・上田市教育委員会）
協力：独立行政法人国立印刷局、鹿沼市立川上澄生美術館

本リストには、本展の出品作品に関する下記情報を記載した。

上から、作家名（日本語／English）、タイトル（日本語／English）、制作年、版種、寸法（cm 表記。平面作品は高さ×幅、立体作品は高さ×幅×奥行）

資料展示
版画学会沿革 1974-2025

資料展示
全国大学版画展受賞作品アーカイブ 1 回 (1976 年) - 49 回 (2024 年)
映像 モニター 5 台

U45 作品展示

浅沼 香織／ASANUMA Kaori
drawing depth
2024
ステンシル
90 × 90

石橋 佑一郎／ISHIBASHI Yuichiro
LIFESAVER
2024
木版画
60 × 80

岩渕 華林／IWABUCHI Karin
Orchid Children
2023
ミクストメディア
100 × 80.3

大坂 秩加／OSAKA Chika
笑顔でさらば／Goodbye with Smile
2019
リトグラフ
82 × 62

大橋 朋美／OHASHI Tomomi
record of memory reconstruct dairy records and extract new records.no.1
2025
銅版画、デジタルプリント
107 × 77 × 4.5

大森 弘之／OMORI Hiroyuki
The view outside the window that day
2025
銅版画
90 × 60

長田 奈緒／OSADA Nao
Padded Mailers (amazon_spCY0004075, spCK5707140, spCM2588508)
2021
シルクスクリーン
左から 35 × 35 × 0.5、35 × 27 × 0.5、35 × 27 × 0.5

勝木 有香／KATSUKI Yuka
Leaflit
2025
シルクスクリーン
97 × 130

金城 徹／KINJO Toru
あの日の線は紡いだ記憶／The lines I drew on that day are spun memories
2025
銅版画
42 × 50 2 点

田代 ゆかり／TASHIRO Yukari
うつりかわり／change
2025
コラグラフ
14.5 × 26.5 3 点組

常田 泰由／TOKIDA Yasuyoshi
refind
2024 - 2025
木版画
128 × 128

所 彰宏／TOKORO Akihiro
夜釣／Night Fishing
2025
サイアノタイプ
112 × 162

中村 美穂／NAKAMURA Miho
Echo in the Memory 3
2025
木版画
100 × 82

東尾 文華／HIGASHIO Ayaka
これからの未来へ向かうあなたへ／To You, Heading Toward the Future
2025
木版画、銅版画
84 × 60

平野 有花／HIRANO Arika
Heartbeat Wave
2025
木版画
60.5 × 91.5

松元 悠／MATSUMOTO Haruka
こどもと料理がしたい／I want to cook with my child
2025
リトグラフ
75 × 90

宮本 承司／MIYAMOTO Shoji
カイス／nolemretaW
2025
木版画
80 × 50

本村 佳奈子／MOTOMURA Kanako
痕跡 2025.9.15 hamahiga／trace2025.9.15 hamahiga
2025
木版画
50 × 70

山口 茉莉／YAMAGUCHI Mari
軌道／We are in orbit
2025
リトグラフ
70 × 70

鷺野 佐知子／WASHINO Sachiko
freshly.43
2020
木版画
60.5 × 91.5

ワタナベ メイ／WATANABE Mei
field
2025
銅版画、シルクスクリーン
88 × 62

王 木易／WANG Muyi
Pages
2025
木版画
72.7 × 54.5 6 枚組