

# レセプションニスト

# 募集



*Santomyuze  
Receptionist*

あなたの存在が、  
劇場空間を演出します

## レセプションニストとは

コンサートなどの公演の際に、お客様が最初と最後に接する、いわば“劇場の顔”とも言うべき大切な存在、それがレセプションニストです。

チケットテイク（もぎり）、プログラム配布、座席案内や誘導、会場の準備、お問い合わせ対応など、お客様が公演をより快適にお楽しみいただけるようにお手伝いする、大切なお仕事です。

プロの講師による研修を受け、レセプションニストとして劇場に立つ皆さんの姿は、いつもとは違った自分かもしれません。

プロのレセプションニストとして  
お客様をお迎えしてみませんか

サントミューゼ（上田市交流文化芸術センター）で開催される公演において、  
会場の準備、お客様への座席案内や誘導、  
客席内の安全確保などを行うレセプショニストを募集いたします。

募 集 内 容

応募期間 令和8年1月7日（水）～  
令和8年2月28日（土）申込用紙必着

業務内容 来場者の客席への案内・誘導  
(車椅子及び非常時の誘導含む)  
チケットテイク（モギリ）・プログラム配布・場内案内  
その他、公演業務に付随する業務  
※固定された業務ではなく、上記の業務を公演ごとに  
異なるポジションで行います。

応募条件 ① 18歳以上（高校生不可）  
② 採用後、全ての研修に参加することができる方  
※研修については「勤務に関する条件等（4）」をご確認ください。  
③ 上田市交流文化芸術センターが指定する公演に  
概ね勤務できる方

登録期間 令和8年4月1日から令和10年3月31日まで  
(ただし、任用手手続きは年度ごとに行います)

募集人員 若干名

選考方法 書類及び面接による選考（業務体験ワークショップあり）  
面接日：令和8年3月15日（日）  
※面接選考の結果は、3月18日（水）以降に書面で通知します。

応募方法 サントミューゼHPまたは窓口で配布する所定申込用紙に  
記入の上、郵送または窓口へ直接お持ち下さい。

勤務に関する条件等

（1）手当等

時給：1,227円

（1年目の額。勤続年数により異なる）

※交通費は通勤距離が片道2km以上の方に対して規定額を支給します。

※専用駐車場はありません。

※公務災害の補償はありますが、健康保険、厚生年金、雇用保険の  
加入はありません。

（2）勤務日及び  
時間等

・月に1～3日程度（繁忙により異なる）

・土日、祝日の昼間もしくは平日の夜間が中心となります  
(1日あたり概ね4時間～6時間程度)

※事前に勤務可能日をご提出いただき、  
公演ごとに勤務要請をいたします。

（3）勤務地

サントミューゼ（上田市交流文化芸術センター）

〒386-0025 長野県上田市天神3-15-15

（JR、しなの鉄道、別所線上田駅から徒歩約7分）

（4）初任者研修

採用が決まった方には下記の初任者研修を行います

講師：星乃もと子（Theatre Management Plan Co.,Ltd.代表）

・初任者研修Ⅰ 4月18日（土）10時～17時

・初任者研修Ⅱ 5月10日（日）10時～17時

・初任者研修Ⅲ 5月24日（日）10時～17時

・OJT研修 7月4日（土）13時～18時頃（予定）

（5）服装

ユニホームはありませんが、

男女共に黒のスーツを着用願います。

※服装の詳細は、採用が決まった方に改めてご案内いたします。

現役レセプショニストへのインタビュー

Q1 レセプショニストの魅力は  
何だと思いますか。

お客様に特別な時間を心地よく過ごしていただける  
よう心を配り、開場から終演までを静かに支えて  
います。その空間の一部として立てること、そしてチー  
ム連携が決まった瞬間の一体感が好きです。

Q2 サントミューゼのレセプショニストは  
どんな方が働いていますか。

音楽や舞台が好きで、人への気づかいができる柔  
らかな方が多いです。それぞれが多様な経験を持  
ちながらも、自然と支え合えるチームワークがあり  
ます。学生さんやほかの仕事と両立している方も多  
く、話しているとそれぞれの世界が垣間見えて楽し  
いです。

Q3 今後の目標を教えてください。

全体を俯瞰し、状況に応じた判断と行動、柔軟な  
対応力を身に付けたいと思っています。また、お客  
様おひとりおひとりに違った背景があることを理解  
し、お客様のお気持ちを汲んだ対応ができるよう  
に努めたいと思います。

Q4 レセプショニスト応募を考えている  
皆様へメッセージをお願いします。

状況に応じて“正解”が変わるからこそ、終わりが  
なく、自分の成長と向き合える仕事だと思います。  
チームとして仲間と協力しながら公演を支えるの  
は、とてもやりがいがあります。ぜひ一緒に、劇場  
という非日常空間で、お客様の特別な時間を支え  
てみませんか？

