



Re:
NOUmin
Bijutsu



描いて つくって 考える 農民美術

dig deeper into NOUBI

Re: めうべ

thinking more NOUBI

全4回

2026.2/1sun・8sun・22sun・3/1sun

各日 13:00~16:30

場 所 | まちなかキャンパスうえだ ほか



毎回少しずつ農民美術に関する講義と、作品制作を行います。大正時代の青年たちのように実際の花から簡単なデザインをおこし、小さな木彫フレーム(切手用額縁)を作ってみましょう。木彫は初心者向けの内容です。



WELCOME! ひとつでも当てはまる方、お待ちしております

こんな方におすすめ

そもそも「農民美術」って何なのか知りたい

地域の文化や伝統に興味がある

クリエイティブなことに興味がある

新しいことを始めたい、
学んでみたい

簡単な木彫りならやってみたい

ものづくりが好き

対 象 | 高校生以上 定 員 | 15 名 (先着)

講 師 | とくたけ ちゅうぞう
徳武 忠造 (長野県農民美術連合会)
いしかわ よしむね
石川 義宗 (長野大学企業情報学部企業情報学科教授)

企画・進行 | 山極 佳子 (上田市立美術館学芸員)

受講料 | 一般5,000円、高校・大学生3,000円(材料費込み)

申込み | 2026.1/22(木) 9:00 ~ 1/28(水) 17:00
ホームページの応募フォームからお申し込みください。



お申込みは
こちら



お問い合わせ

上田市立美術館
Ueda City Museum of Art

〒386-0025 長野県上田市天神三丁目15番15号
TEL 0268-27-2300 受付時間 9:00~17:00(火曜休館)

<https://www.santomyuze.com/museum/>